

Bando per le elezioni dei Coordinatori di Dipartimento e di Corso dell'Accademia di belle arti di Catania Triennio 2024-27

Il direttore

- Vista** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 recante la riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali pareggiati;
- Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 che ha approvato il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999 n. 508;
- Visto** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Catania, approvato con D.D. n. 154 del 18 maggio 2009;
- Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 82 *Regolamento concernente modifiche al regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, adottato con decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212;*
- Preso atto** dell'Articolo 5 comma 3 *Le istituzioni, con delibera del consiglio accademico, definiscono il numero e la denominazione dei dipartimenti, dei corsi e, ove costituite, delle scuole che vi afferiscono, e ne disciplinano il funzionamento e la figura del coordinatore di dipartimento e di scuola, eletti dai docenti afferenti rispettivamente al dipartimento o alla scuola;*
- Considerato** che è necessario indire le elezioni dei Coordinatori di Dipartimento e di Corso dell'Accademia di belle arti di Catania Triennio 2024-27;
- Sentito** il consiglio accademico riunitosi nella seduta del 05/03/2025 (verbale n. 02/2025);

decreta

Articolo 1 – Indizione delle elezioni di coordinatori di dipartimento e di corso

Sono indette le elezioni per il conferimento dell'incarico dei Coordinatori di Dipartimento e dei Corsi dell'Accademia di Belle arti di Catania per il triennio 2024/2025, 2025/2026, 2026/2027. Il presente bando è reso pubblico con affissione all'Albo on fine dell'Accademia di Belle arti di Catania e sul sito internet istituzionale nell'apposita Sezione (Amministrazione Trasparente - Bandi di Concorso) e inviato alla Posta elettronica ordinaria (PEO) di tutti i docenti in organico a tempo indeterminato e determinato in servizio nell'a.a. 2024-25.

Le elezioni si terranno in modalità telematica a distanza avvalendosi dell'ausilio e delle competenze professionali in materia informatica da società preposta, nelle giornate del 27 e 28 Marzo 2025. Il seggio elettorale resterà aperto giorno **giovedì 27 marzo 2025** dalle ore 9.00 alle ore 16.00, mentre giorno **venerdì 28 marzo 2025** dalle ore 9.00 alle ore 13.00.

Le candidature dovranno pervenire, pena decadenza, all'ufficio protocollo dell'Accademia,

mediante e-mail Peo (protocollo@abacatania.it) o mediante e-mail Pec (abacatania@pec.it)
entro le ore 12.00 **mercoledì 19 marzo 2025** corredate dal curriculum vitae.

Articolo 2 – Strutture didattiche

Sono strutture didattiche dell'Accademia di Belle arti di Catania: i Dipartimenti, e i Corsi, con le loro articolazioni in Corsi di Diploma di Primo Livello e di Diploma di Secondo Livello; le Scuole di specializzazione; i corsi di Dottorato di Ricerca; le Strutture didattiche speciali, comprese quelle che curano la formazione integrativa e di perfezionamento di eccellenza.

Articolo 3 – Dipartimenti

I Dipartimenti sono strutture di coordinamento dell'offerta formativa, delle attività didattiche, di ricerca, di produzione, di Terza Missione dei Corsi ad essi afferenti, in cui confluiscono i professori in organico a tempo indeterminato o determinato e dai docenti a contratto e incaricati.

Sono organi del Dipartimento il Coordinatore di dipartimento e il Consiglio di dipartimento. Nell'Accademia di belle arti di Catania sono presenti i seguenti Dipartimenti: Arti visive, Progettazione e arti applicate e Comunicazione e didattica dell'arte.

Articolo 4 – Coordinatore di Dipartimento

Il Coordinatore è eletto tra i docenti in organico afferenti al Dipartimento con almeno tre anni di servizio e resta in carica per un periodo di tre anni, per un massimo di due mandati consecutivi. Il Coordinatore di Dipartimento ha il compito di riunire almeno tre volte l'anno, e quando ne faccia richiesta motivata almeno un quinto dei membri che afferiscono al Dipartimento, il Consiglio di Dipartimento e per promuovere rapporti interdisciplinari tra di essi. Il Coordinatore presiede le riunioni del Consiglio dalle quali viene redatto apposito verbale, da inviare al C.A. a cura del Segretario verbalizzante, individuato all'interno dello stesso.

Articolo 5 – Corsi

I corsi di Primo e di Secondo Livello sono strutture didattiche che erogano l'offerta formativa dell'Istituzione, in cui confluiscono i professori in organico a tempo indeterminato o determinato e dai docenti a contratto e incaricati. Al Corso afferiscono i professori di ruolo che insegnano al Primo o al Secondo Livello e che abbiano liberamente esercitato il relativo diritto di scelta secondo il Regolamento per le afferenze a Corsi e Dipartimenti emanato dal Direttore. Nell'Accademia di belle arti di Catania sono presenti i seguenti Corsi di Primo e di secondo livello:

Triennio

Pittura, Nuovi Linguaggi della Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica, Illustrazione, Scenografia, Design della Comunicazione visiva, Fashion design, Nuove tecnologie dell'Arte, Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo, Fotografia e Cinema.

Biennio

Pittura, Pittura e linguaggi del contemporaneo, Scultura, Decorazione urbana, Grafica, Illustrazione e fumetto, Scenografia per il dramma antico, Design per l'editoria, Fashion design, Product e interior design, Arti e tecnologie digitali, Didattica dell'arte e mediazione culturale, Fotografia e Cinema.

Articolo 6 – Coordinatore di Corso

Il Coordinatore di Corso, che comprende Primo e Secondo Livello (Triennio e Biennio) è eletto

tra i docenti in organico afferenti al Corso con almeno tre anni di servizio e resta in carica per un periodo di tre anni, per un massimo di due mandati consecutivi.

Il Coordinatore di corso ha il compito di riunire il Consiglio di Corso almeno tre volte l'anno, e quando ne faccia richiesta motivata almeno un quinto dei membri che afferiscono al corso stesso, per definire le finalità e i mezzi necessari alla realizzazione dell'obiettivo didattico del Corso.

Articolo 7 – Elettorato attivo

L'elettorato attivo è composto da tutti i docenti in servizio attivo presso l'Accademia con incarico a tempo indeterminato, nonché dai supplenti annuali su posti in organico disponibili e/o vacanti, compresi i docenti utilizzati. La lista degli aventi diritto al voto, suddivisa per dipartimenti, verrà affissa all'albo e pubblicata sul sito web dell'Istituzione e comunicata per email al corpo docente. Entro i cinque giorni successivi alla pubblicazione dell'elenco, gli interessati possono inoltrare reclamo per eventuali errori. La Direzione, accertata la fondatezza del reclamo, procede alla rettifica e all'integrazione dell'elenco nei tre giorni successivi.

Articolo 8 – Elettorato passivo

Sono eleggibili alla carica di Coordinatore di Dipartimento e di Corso i docenti in servizio attivo, con incarico a tempo indeterminato, presso l'Accademia di Belle Arti di Catania con almeno tre anni di servizio, i requisiti di eleggibilità sono:

non ricoprire altri incarichi negli organi accademici (Consiglio Accademico, Consiglio di Amministrazione e Nucleo di Valutazione); non aver ricoperto consecutivamente la stessa carica di Coordinatore di Corso e/o Coordinatore di Dipartimento nei due mandati precedenti; non aver riportato condanne penali, né avere procedimenti penali pendenti; non aver subito sanzioni disciplinari superiori alla censura per i quali non ci sia stata riabilitazione.

Articolo 9 – Incompatibilità

Non possono essere eletti Coordinatori di Dipartimento o Coordinatori di Corso i componenti del Consiglio di Amministrazione, del Consiglio Accademico e del Nucleo di Valutazione e chiunque abbia già svolto consecutivamente lo stesso incarico nei due mandati precedenti. Non può ricoprire altri ruoli di gestione all'interno dell'istituzione, ovvero non può contemporaneamente essere Direttore, Prodirettore, Presidente/componente del Nucleo di Valutazione e Coordinatore di Corso di Dottorato alla Ricerca né essere coordinatore di altro Dipartimento o di un altro Corso.

Articolo 10 – Presentazione delle candidature

Gli interessati che ritengono di essere in possesso dei requisiti di eleggibilità alla carica in questione devono presentare la propria candidatura, pena decadenza, all'ufficio protocollo dell'Accademia, mediante e-mail Peo (protocollo@abacatania.it) o mediante e-mail Pec (abacatania@pec.it) entro le ore 12.00 **mercoledì 19 marzo 2025** corredate dal curriculum vitae.

Le candidature saranno sottoposte al vaglio della Commissione elettorale, che verificherà il possesso dei requisiti previsti e che provvederà a pubblicare l'elenco dei candidati ammessi. Avverso il provvedimento di ammissione o di esclusione delle candidature gli interessati possono presentare reclamo entro il quinto giorno dalla pubblicazione. Il reclamo deve essere proposto allo stesso Organo che ha emesso il provvedimento, cioè la Commissione elettorale, il quale provvede e delibera in merito.

Articolo 11 – Commissione elettorale

La Commissione elettorale sovrintende a tutte le operazioni elettorali e di seggio e ha il compito di assicurare la regolarità del procedimento elettorale. La Commissione elettorale è costituita da tre membri titolari e due supplenti fra i professori facenti parte dell'elettorato attivo, nominati dal Consiglio Accademico.

La Commissione nomina al suo interno il proprio Presidente. I componenti della Commissione non possono presentare la propria candidatura alle elezioni per la carica in questione. In caso di impedimento di un suo componente titolare, subentra d'ufficio quello supplente.

Articolo 12 – Seggio elettorale

Il Seggio elettorale è costituito da un Presidente, due scrutatori titolari e due supplenti, nominati dalla Commissione elettorale, con indicazione di chi la presiede, fra i Professori compresi nell'elenco dell'elettorato attivo. I membri del Seggio elettorale non possono presentare la propria candidatura alle elezioni per la carica in questione e non possono essere contestualmente membri della Commissione elettorale. In caso di impedimento di un componente titolare, subentra d'ufficio quello supplente.

Articolo 13 – Sistema elettorale

Vengono eletti i candidati che hanno riportato il maggior numero di voti. Le schede bianche non concorrono a formare il numero dei voti validamente espressi. A parità di voti prevale il candidato avente maggiore anzianità di servizio nelle Accademie e, in caso di ulteriore parità, il candidato con minore anzianità anagrafica. Nel caso in cui sia necessaria la sostituzione di uno o più coordinatori si procederà a nuove elezioni. In mancanza di candidature i sia come Coordinatore di Dipartimento o come Coordinatore di Corso verrà nominato dal Direttore previo parere del C.A.

Articolo 14 – Operazioni di voto – Voto online tramite piattaforma

Il voto è personale ed eguale, libero e segreto. Il suo esercizio è dovere civico.

Ciascun elettore riceverà tramite mail sul proprio account istituzionale PEO le credenziali di accesso alla piattaforma e un link che abiliterà alla singola votazione e che servirà a autenticare l'identità del votante e garantirà la segretezza del voto. Ciascun elettore è tenuto a non divulgare a terzi le proprie credenziali e di procedere personalmente alle operazioni di voto.

Ciascun elettore sarà abilitato a partecipare a due votazioni: una per il Coordinatore di dipartimento e una per il Coordinatore di Corso. Su ciascuna scheda saranno indicati il nome e cognome dei candidati e l'elettore potrà selezionare il nominativo del candidato prescelto. Può essere espressa al massimo n.1 preferenza per ciascuna votazione, ossia una preferenza per il Coordinatore di dipartimento e una per il Coordinatore di Corso. Allo scadere dell'orario di chiusura non potranno più espletarsi operazioni elettorali.

Articolo 15 – Chiusura delle votazioni

Le operazioni di scrutinio sono pubbliche e hanno luogo immediatamente dopo la chiusura di quelle di voto ad opera della Commissione di seggio. Dichiarata chiusa la votazione, il Presidente della Commissione elettorale provvede a proclamare i candidati eletti e redige verbale che sarà reso pubblico:

Nel verbale vengono riportati il numero degli aventi diritto di voto, il numero dei votanti, il numero delle schede bianche, i voti conseguiti da ciascun candidato.

Articolo 16 – Operazioni di scrutinio

Sono bianche le schede che non indicano nessuna preferenza.

Le eventuali controversie sulle assegnazioni o validità del voto devono essere risolte immediatamente, dandone atto nel verbale. Al termine della verifica delle operazioni di scrutinio da parte della Commissione di seggio viene redatto il verbale, firmato dai componenti della Commissione elettorale. Nel verbale vengono riportati il numero degli aventi diritto di voto, il numero degli elettori che hanno votato, il numero delle schede bianche, il numero delle schede valide, i voti conseguiti da ciascun candidato.

Il verbale e la documentazione digitale dell'intera operazione di voto e scrutinio vengono consegnati al Presidente della Commissione elettorale. Al termine delle operazioni di scrutinio, il Presidente della Commissione elettorale, prendendo atto del risultato elettorale: proclama i candidati vincitori delle elezioni e provvede contestualmente a far pubblicare il verbale delle operazioni della Commissione elettorale sul sito istituzionale dell'Accademia. Il verbale e la documentazione digitale dell'intera operazione di voto e scrutinio vengono consegnati al responsabile del procedimento elettorale.

Articolo 17 – Ricorsi

Avverso le decisioni adottate dalla Commissione elettorale è ammesso ricorso, entro i cinque giorni successivi alla loro pubblicazione sul sito e da parte di coloro che abbiano interesse al loro annullamento o alla loro riforma. La Commissione elettorale decide in via definitiva entro i successivi tre giorni. Contro le decisioni adottate dalla Commissione elettorale è ammesso ricorso presso la competente Autorità Giudiziaria.

Articolo 18 – Decadenza

I rappresentanti eletti decadono dal mandato all'atto della perdita dei requisiti di eleggibilità di cui al presente regolamento. In tal caso, ovvero in caso di dimissioni, si procederà a nuove elezioni.

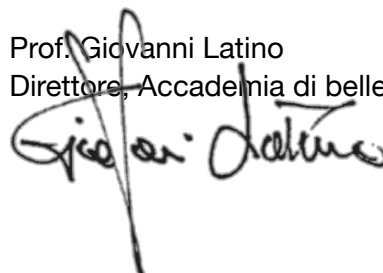
In caso di dimissioni, il dimissionario non può essere, in alcun caso, reintegrato fino all'indizione di nuove elezioni.

Articolo 19 – Modalità di pubblicità

Il presente bando viene pubblicato sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Catania.

Catania, 6 marzo 2025

Prof. Giovanni Latino
Direttore, Accademia di belle arti di Catania



Organigramma corsi e dipartimenti

Tabella A

Dipartimento di arti visive			
Corso di pittura	Corso di scultura	Corso di decorazione	Corso di grafica
DAPL01 Pittura primo livello	DAPL02 Scultura primo livello	DAPL03 Decorazione design arte ambiente primo livello	DAPL04 Grafica, illustrazione primo livello
DASL01 Pittura secondo livello	DASL02 Scultura secondo livello	DAPL03 Decorazione product design primo livello	DASL04 Grafica, illustrazione e fumetto secondo livello
DAPL01 Pittura nuovi linguaggi Primo livello		DASL03 Decorazione urbana e product design secondo livello	
DASL01 Pittura e linguaggi del contemporaneo secondo livello			

Dipartimento di progettazione e arti applicate			
Corso di scenografia	Corso di progettazione artistica per l'impresa	Corso di nuove tecnologie dell'arte	Corso di cinema, fotografia, audiovisivo
DAPL05 Scenografia cinema, teatro e televisione primo livello	DAPL06 Design della comunicazione visiva primo livello	DAPL08 Nuove tecnologie dell'arte primo livello	DAPL11 Fotografia primo livello
DASL05 Scenografia cinema, teatro e televisione secondo livello	DASL06 Design per l'editoria visiva secondo livello	DASL08 Arti e tecnologie digitali secondo livello	DASL11 Fotografia secondo livello
	DAPL06 Fashion design primo livello		DAPL11 Cinema primo livello
	DASL06 Fashion design secondo livello		DASL08 Cinema e audiovisivo secondo livello
	DASL06 Interior design secondo livello		

Dipartimento di comunicazione e didattica dell'Arte			
Corso di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico			
DAPL09 Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo primo livello	DASL09 Didattica dell'arte e mediazione culturale secondo livello		