

Il Direttore

Vista la legge n. 508 del 21.12.1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28.02.2003, n.132, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 13 giugno 2003 n.135 Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Catania, Decreto del 18.05.2009 n. 154 approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca;

Visto in particolare l'art. 9, comma 11, dello Statuto Il Direttore designa un Pro-Direttore scelto tra i professori di prima con contratto a tempo indeterminato. Il Pro-Direttore sostituisce il Direttore in ogni sua funzione in caso di assenza o impedimento.

Visto il Regolamento didattico generale D.D.G. del 19 dicembre 2012 n. 2970, approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ai sensi dell'art. 10 del D.P.R. luglio 2005, n. 212 dell'Accademia di belle Arti di Catania (Statale dal 1967, D.P.R. del 29.09.1967 n. 1529);

Considerato ampliamento di organico del personale docente personale tecnico-amministrativo, l'aumento degli iscritti nell'ultimo triennio nei corsi di primo e secondo livello;

Decreta

la nomina della professore Rosario Antoci, docente a tempo indeterminato di Anatomia artistica (ABAV 01) in qualità di Pro-Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Catania per il triennio 2024-27, dall'1 novembre 2024 fino al 31 ottobre 2027, con delega alla didattica.

Per le relative competenze, al Pro-Direttore si applica quanto previsto in sede di Contrattazione Collettiva Integrativa e successive modifiche e integrazioni per il triennio 2024-2027.

Catania, 06 febbraio 2025

Il direttore f.f
(prof. Giovanni Latino)

