

VERBALE N. 10

Riconoscimento Crediti e Riduzione Carico Didattico relativo agli ammessi ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 620 del 22.04.2024 e n. 621 del 22.04.2024 di cui al Bando Pubblico prot.n. 2170 del 31/05/2024.

L'anno 2024 il giorno ventidue del mese di luglio alle ore 08:00 presso i locali dell'Accademia di Belle Arti di Catania, via del Bosco n. 34/A e a distanza tramite piattaforma teams, si è riunita, senza necessità di convocazione, la Commissione Giudicatrice del Bando Pubblico prot.n. 2170 del 31/05/2024 per l'ammissione diretta ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 620 del 22.04.2024 e n. 621 del 22.04.2024, al fine di valutare le domande di riconoscimento crediti presentate dai candidati ammessi, per scorrimento, alla procedura al fine di determinare la relativa riduzione del carico didattico sia nei percorsi da 60 CFA sia nei percorsi da 30 CFA e per procedere alle rettifiche sul Verbale in data 08/07/2024.

La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con Decreto del Coordinatore del Centro Formazione Insegnanti n. 2479 del 17/06/2024 nel rispetto di quanto indicato dall'articolo 7 del Bando di concorso ed integrata con personale amministrativo in servizio presso l'Istituzione per garantire supporto nella fase istruttoria della procedura e risulta così composta:

- Prof. Giovanni Latino, in qualità di Coordinatore del Centro Formazione Insegnanti;
- Prof.ssa Ambra Giuseppina Stazzone, in qualità di componente del Consiglio del Centro Formazione Insegnanti;
- Prof. Gianluca Lombardo, in qualità di componente della Commissione Didattica;

e così integrata per il supporto amministrativo nella fase istruttoria:

- Dott. Alessandro Blancato, Direttore Amministrativo dell'Istituzione e segretario verbalizzante;
- Dott. Giuseppe Consalvo, Funzionario dell'Istituzione;
- Sig.ra Patrizia Grasso, Funzionario dell'Istituzione;
- Dott.ssa Elisabetta Maccarrone, Funzionario dell'Istituzione;
- Sig. Sebastiano Ficara, Assistente Amministrativo dell'Istituzione;
- Dott. Andrea Lucifero, Assistente Amministrativo dell'Istituzione;



Il Coordinatore del Centro Formazione Insegnanti propone il seguente ordine dei lavori:

- 1) Riconoscimento Crediti di cui all'Allegato B del DPCM 04/08/2023 per gli ammessi ai percorsi di formazione iniziale presso l'Accademia di Catania di cui al Bando prot. n. 2170 del 31/05/2024.

1) Riconoscimento Crediti di cui all'Allegato B del DPCM 04/08/2023 per gli ammessi ai percorsi di formazione iniziale presso l'Accademia di Catania di cui al Bando prot. n. 2170 del 31/05/2024.

Preliminarmente il Prof. Latino comunica che il Ministero dell'Università e della Ricerca, in data 12 luglio 2024, ha predisposto l'aggiornamento delle FAQ con le quali il medesimo Dicastero fornisce delle soluzioni interpretative su aspetti specifici concernenti l'interpretazione delle norme del DPCM 04/08/2023. In particolare con la FAQ suddetta il MUR ha chiarito che "...qualora un candidato in possesso dei 24 CFU/CFA volesse iscriversi al percorso da 60 CFU/CFA, ha diritto al riconoscimento "pieno" dei 24 CFU/CFA".

La Commissione, pertanto, nell'odierna seduta procede con la ri-valutazione dei titoli presentati dai candidati in fase di immatricolazione che tendono al riconoscimento dei crediti formativi delle pregresse competenze acquisite e certificate da altri Enti.

Il Coordinatore Latino comunica che il riconoscimento delle attività formative sarà effettuato sulla scorta dei principi stabiliti nell'allegato B al DPCM 04/08/2023 ed alla luce dei chiarimenti ministeriali intervenuti successivamente ed in particolare con apposite FAQ in data rispettivamente del 09/11/2023, dell'08 e 29/05/2024 e, da ultimo, del 12/07/2024 alle quali la Commissione si atterrà per il riconoscimento definitivo.

Si riporta per comodità di lettura l'Allegato B al DPCM 04/08/2023:

I percorsi di formazione disciplinati dal decreto del Presidente del Consiglio dei ministri si inseriscono armonicamente nel sistema di formazione superiore, recependo i suoi principi generali quale, tra gli altri, il riconoscimento dei crediti formativi conseguiti nei corsi di studio universitari o accademici. Ferma restando la coerenza con gli obiettivi formativi del percorso di formazione iniziale (di cui all'allegato A), il riconoscimento dei crediti già conseguiti avviene nel rispetto dei limiti previsti dalla normativa vigente, nonché alla luce dei seguenti principi e criteri:

A) è possibile il riconoscimento delle attività formative ed i rispettivi crediti formativi acquisiti nel corso degli studi universitari o accademici purchè essi siano strettamente coerenti con gli obiettivi formativi del percorso di formazione iniziale di cui all'allegato A. L'individuazione dei crediti formativi da acquisire con modalità aggiuntiva è effettuata



B) in ogni caso, il numero dei crediti riconosciuti non può essere superiore a dodici nel caso delle attività formative relative alle scienze dell'educazione, alle didattiche disciplinari e alle attività formative relative alle competenze psico-socio-antropologiche e a quelle linguistiche e digitali considerate nel loro complesso;

C) analogamente, il numero dei crediti riconosciuti non può essere superiore a cinque nel caso delle attività di tirocinio diretto e indiretto;

D) il riconoscimento deve avvenire secondo criteri di omogeneità dei contenuti con riferimento ai settori scientifico disciplinari, tenendo conto degli obiettivi delle attività formative oggetto del riconoscimento e dei risultati di apprendimento degli studenti, senza limitazioni legate alle specifiche denominazioni degli insegnamenti, nel pieno rispetto delle indicazioni fornite dalle linee guida ECTS 2015;

E) nel caso dei dottori di ricerca e dei dottorandi iscritti al terzo anno i consigli di corso valutano le competenze trasversali e disciplinari acquisite nel percorso del dottorato ai fini di un eventuale riconoscimento nel percorso di formazione iniziale;

F) il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi è ridotto in proporzione nel caso in cui tale riconoscimento venga effettuato con riferimento ai percorsi formativi descritti negli allegati 2, 3, 4 e 5.

La commissione dopo ampio ed approfondito dibattito determina che:

- alla luce delle FAQ in data 12/07/2024, si procederà al riconoscimento pieno dei 24 CFA presentati dai candidati che si sono iscritti al percorso di cui all'Allegato 1 del DPCM solo ove tale riconoscimento rispetti comunque la coerenza con gli obiettivi formativi del percorso di formazione iniziale (di cui all'allegato A), e ciò nel rispetto del principio generale indicato nell'allegato B al DPCM 04/08/2023;
- le tabelle di riconoscimento crediti allegate al presente verbale annullano e sostituiscono integralmente le Tabelle allegate ai Verbali nn. 08 e 09 rispettivamente datati 08 e 11 luglio 2024 assunti al protocollo dell'istituzione ai nn. 2896 e 2967.

La Commissione, avendo concluso nell'odierna adunanza le operazioni di valutazione dei titoli presentati dai candidati tendenti al riconoscimento CFA/CFU precedentemente acquisiti, predispone, seduta stante, appositi elenchi, suddivisi per classi di concorso, nei quali saranno indicati i CFA/CFU riconosciuti ai quali corrisponde la riduzione del relativo carico didattico espresso in CFA/CFU ed ore delle attività didattiche relative a ciascun piano di studi individuale.

Contestualmente all'approvazione degli elenchi suddetti, la Commissione autorizza il Direttore dell'Istituzione procedere alla pubblicazione del presente verbale al fine darne adeguata pubblicità sul sito <https://www.abacatania.it/formazione-e-abilitazione-insegnanti/> (Professori - Formazione e abilitazione insegnanti) ed all'interno della sezione "Amministrazione Trasparente - Bandi di Concorso" del sito dell'Accademia di Belle Arti di

La seduta è tolta alle ore 14:30. Letto, approvato e sottoscritto seduta stante

Catania, 22/07/2024

La Commissione:

Prof. Giovanni Latino, in qualità di Coordinatore del Centro Formazione Insegnanti;

(dichiarazione di partecipazione telematica)

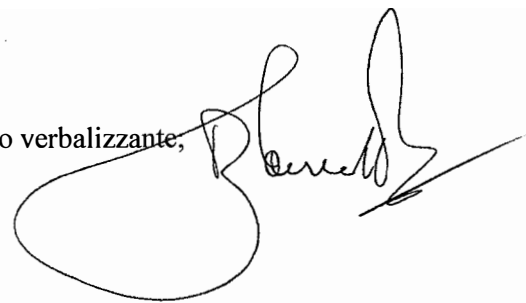
Prof.ssa Ambra Giuseppina Stazzone, in qualità di componente del Consiglio del Centro Formazione Insegnanti;

(dichiarazione di partecipazione telematica)

Prof. Gianluca Lombardo, in qualità di componente della Commissione Didattica;

(dichiarazione di partecipazione telematica)

Dott. Alessandro Blancato, Direttore Amministrativo dell'Istituzione e segretario verbalizzante,



Dott. Giuseppe Consalvo, Funzionario dell'Istituzione;

(dichiarazione di partecipazione telematica)

Sig.ra Patrizia Grasso, Funzionario dell'Istituzione;



Dott.ssa Elisabetta Maccarrone, Funzionario dell'Istituzione (ASSENTE GIUSTIFICATA)

Sig. Sebastiano Ficara, Assistente Amministrativo dell'Istituzione;



Dott. Andrea Lucifero, Assistente Amministrativo dell'Istituzione;

(dichiarazione di partecipazione telematica)



Ministero
dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
CATANIA

DICHIARAZIONE PARTECIPAZIONE SEDUTA TELEMATICA
(ex art. 9 co. 12 D.P.R. n. 487/1994 come novellato dal D.P.R. n.82/2023)

Il sottoscritto Prof. Giovanni Latino, presidente della Commissione giudicatrice di cui all'art. 7 del Bando prot. n. 2170 del 31/05/2024, relativo alle modalità di ammissione diretta ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 620 del 22.04.2024 e n. 621 del 22.04.2024, per la valutazione dei titoli finalizzata al Riconoscimento Crediti e al conseguente Riduzione Carico Didattico, nella qualità di Coordinatore del Centro Formazione Insegnanti, dichiara di partecipare in via telematica, tramite piattaforma MS Teams, alla seduta del 22 luglio 2024 per la valutazione dei titoli previsti dall'allegato B al DPCM 04/08/2024.

In fede

22 luglio 2024

Prof. Giovanni Latino
(Coordinatore del Centro Formazione Insegnanti)

LATINO GIOVANNI
2024.07.22 10:01:03
Signer:
CN=LATINO GIOVANNI
C=IT
2.5.4.4=LATINO
2.5.4.42=GIOVANNI
Public key:
RSA/2048 bits



Ministero
dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
CATANIA

DICHIARAZIONE PARTECIPAZIONE SEDUTA TELEMATICA
(ex art. 9 co. 12 D.P.R. n. 487/1994 come novellato dal D.P.R. n.82/2023)

La sottoscritta Prof.ssa Ambra Giuseppina Stazzone, componente della Commissione giudicatrice di cui all'art. 7 del Bando prot. n. 2170 del 31/05/2024, relativo alle modalità di ammissione diretta ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 620 del 22.04.2024 e n. 621 del 22.04.2024, per la valutazione dei titoli finalizzata al Riconoscimento Crediti e al conseguente Riduzione Carico Didattico, nella qualità di componente del Consiglio del Centro Formazione Insegnanti, dichiara di partecipare in via telematica, tramite piattaforma MS Teams, alla seduta del 22 luglio 2024 per la valutazione dei titoli previsti dall'allegato B al DPCM 04/08/2024.

In fede

22 luglio 2024

Prof.ssa Ambra Giuseppina Stazzone
(Componente del consiglio del Centro Formazione Insegnanti)



Firmato digitalmente da:

Ambra Giuseppina Stazzone

Firmato il 22/07/2024 09:39

Seriale Certificato: 287065

Valido dal 18/05/2023 al 18/05/2026

Organizzazione: ACCADEMIA DI BELLE...



Ministero
dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
CATANIA

DICHIARAZIONE PARTECIPAZIONE SEDUTA TELEMATICA
(ex art. 9 co. 12 D.P.R. n. 487/1994 come novellato dal D.P.R. n.82/2023)

Il sottoscritto Prof. Gianluca Lombardo, componente della Commissione giudicatrice di cui all'art. 7 del Bando prot. n. 2170 del 31/05/2024, relativo alle modalità di ammissione diretta ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 620 del 22.04.2024 e n. 621 del 22.04.2024, per la valutazione dei titoli finalizzata al Riconoscimento Crediti e al conseguente Riduzione Carico Didattico, nella qualità di componente della Commissione Didattica, dichiara di partecipare in via telematica, tramite piattaforma MS Teams, alla seduta del 22 luglio 2024 per la valutazione dei titoli previsti dall'allegato B al DPCM 04/08/2024.

In fede

22 luglio 2024

Prof. Gianluca Lombardo
(Componente della Commissione Didattica)

Firmato digitalmente da:

Gianluca Lombardo

Firmato il 22/07/2024 11:27

Seriale Certificato: 1DA5BE

Valido dal 20/02/2023 al

20/02/2026

Organizzazione: ACCADEMIA DI
BELLE ARTI DI CATANIA





Ministero
dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
CATANIA

DICHIARAZIONE PARTECIPAZIONE SEDUTA TELEMATICA
(ex art. 9 co. 12 D.P.R. n. 487/1994 come novellato dal D.P.R. n.82/2023)

Il sottoscritto Giuseppe Consalvo, componente della Commissione giudicatrice di cui all'art. 7 del Bando prot. n. 2170 del 31/05/2024, relativo alle modalità di ammissione diretta ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 620 del 22.04.2024 e n. 621 del 22.04.2024, per la valutazione dei titoli finalizzata al Riconoscimento Crediti e al conseguente Riduzione Carico Didattico, nella qualità di supporto amministrativo ai componenti della Commissione Didattica, dichiara di partecipare in via telematica, tramite piattaforma MS Teams, alla seduta del 22 luglio 2024 per la valutazione dei titoli previsti dall'allegato B al DPCM 04/08/2024.

In fede

22 luglio 2024

Dott. Giuseppe Consalvo
(supporto amministrativo)



Ministero
dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
CATANIA

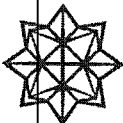
DICHIARAZIONE PARTECIPAZIONE SEDUTA TELEMATICA
(ex art. 9 co. 12 D.P.R. n. 487/1994 come novellato dal D.P.R. n.82/2023)

Il sottoscritto Andrea Lucifero, componente della Commissione giudicatrice di cui all'art. 7 del Bando prot. n. 2170 del 31/05/2024, relativo alle modalità di ammissione diretta ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 620 del 22.04.2024 e n. 621 del 22.04.2024, per la valutazione dei titoli finalizzata al Riconoscimento Crediti e al conseguente Riduzione Carico Didattico, nella qualità di supporto amministrativo ai componenti della Commissione Didattica, dichiara di partecipare in via telematica, tramite piattaforma MS Teams, alla seduta del 22 luglio 2024 per la valutazione dei titoli previsti dall'allegato B al DPCM 04/08/2024.

In fede

22 luglio 2024

Dott. Andrea Lucifero
(supporto amministrativo)



RICONOSCIMENTO CFA/CFU
CANDIDATI AMMESSI AI PERCORSI FORMAZIONE INSEGNANTI
60 CFA – ALLEGATO B – DPCM 04/08/2023

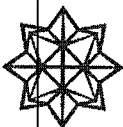
(le tabelle di riconoscimento crediti sotto riportate annullano e sostituiscono integralmente le Tabelle allegate ai Verbali nn. 08 e 09 rispettivamente datati 08 e 11 luglio 2024 assunti al protocollo dell'istituzione ai nn. 2896 e 2967)

Legenda:

FI60 - Codice: indica il Percorso di Formazione Insegnanti da 60 CFA con Codice della Classe di Concorso

Prima Riga per Ciascuna Tabella: Disciplina del Piano di Studi con corrispondenti CFA

Seconda Riga e successive (per Ciascuna Tabella): Cognome e Nome del corsista – numero dei CFA Riconosciuti per ciascuna disciplina. In caso di riconoscimento parziale il corsista dovrà completare i CFA mancanti rispetto a quelli previsti nel PS come da programmazione didattica del palinsesto/orario.



FI60-A01 - ABILITAZIONE CLASSE A01 60 CFA

N°	Cognome	Nome	Didattica del Museo 6 CFA	Pedagogia e Didattica dell'Arte 4 CFA	Sociologia dei processi culturali 4 CFA	Didattica della multimedialità 2 CFA	Inglese per la Comunicazione Artistica 3CFA	TOT
1	TROVATO	LUISA	6	4	4	2	3	19
2	ANASTASI	ROSARIO	6	4	4	2		16
3	D'URSO	GISELLA MARIA	6	4	4	2	3	19
4	IURATO	VALENTINA	6	4	4	2	3	19
5	BARBERI FRANDANISI	SALVATRICE	6	4	4	2		16

FI60-A05 - ABILITAZIONE CLASSE A05 60 CFA

N°	Cognome	Nome	Didattica del Museo 6 CFA	Pedagogia e Didattica dell'Arte 4 CFA	Antropologia Culturale 4 CFA	Didattica della multimedialità 2 CFA	Inglese per la Comunicazione Artistica 3CFA	TOT
1	MILLAURO	IVANIA	6	4	4	2		16
2	CUBISINO	SEBASTIANO DARIO	6	4	4	2		16
3	CALÌ	ANDREA GIOVANNI	6	4	4	2	3	19

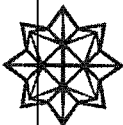
FI60-A07 - ABILITAZIONE CLASSE A07 60 CFA

N°	Cognome	Nome	Didattica del Museo 6 CFA	Pedagogia e Didattica dell'Arte 4 CFA	Antropologia Culturale 4 CFA	Didattica della multimedialità 2 CFA	Inglese per la Comunicazione Artistica 3CFA	TOT
1	VECCHIO	SONIA					3	3
2	SACCARO	FABRIZIO			4			4
3	MONTALBANO	ROBERTO DAVIDE	6	4	4	2	3	19

FI60-A08 - ABILITAZIONE CLASSE A08 60 CFA

N°	Cognome	Nome	Didattica del Museo 6 CFA	Pedagogia e Didattica dell'Arte 4 CFA	Antropologia Culturale 4 CFA	Didattica della multimedialità 2 CFA	Inglese per la Comunicazione Artistica 3CFA	TOT
1	MARANO	SIMONE	6	4	4	2		16

B. B.



FI60-A09 - ABILITAZIONE CLASSE A09 60 CFA

N°	Cognome	Nome	Didattica del Museo 6 CFA	Pedagogia e Didattica dell'Arte 4 CFA	Antropologia Culturale 4 CFA	Didattica della multimedialità 2 CFA	Inglese per la Comunicazione Artistica 3CFA	TOT
1	DE CARO	MARIA LETIZIA	6	4	4	2	3	19
2	VINCI MORTILLARO	FRANCESCA	6	4	4	2	3	19
3	BOGNANNI	TIZIANA	6	4	4	2		16
4	PENNISI	TOMMASO	6	4	4	2	3	19
5	FRANCO	MIRIAM	6	4	4	2	3	19

FI60-A10 - ABILITAZIONE CLASSE A10 60 CFA

N°	Cognome	Nome	Didattica del Museo 6 CFA	Pedagogia e Didattica dell'Arte 4 CFA	Antropologia Culturale 4 CFA	Didattica della multimedialità 2 CFA	Inglese per la Comunicazione Artistica 3CFA	TOT
1	MAZZULLO	GABRIELE	6	4	4	2		16
2	VASTA	FEDERICA	6	4	4	2	3	19
3	REDI	VALENTINA	6	4	4	2	3	19
4	RUGGIERI CHORNA	DARIIA	6	4	4	2		16
5	BONSANGUE	GABRIELE DIEGO	6	4	4	2	3	19

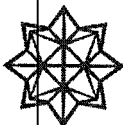
FI60-A14 - ABILITAZIONE CLASSE A14 60 CFA

N°	Cognome	Nome	Didattica del Museo 6 CFA	Pedagogia e Didattica dell'Arte 4 CFA	Antropologia Culturale 4 CFA	Didattica della multimedialità 2 CFA	Inglese per la Comunicazione Artistica 3CFA	TOT
1	GHARGOZLOO	YASMIN	6	4	4	2	3	19
2	FONTANA	DAVIDE	6	4	4	2		16

FI60-A16 - ABILITAZIONE CLASSE A16 60 CFA

N°	Cognome	Nome	Didattica del Museo 6 CFA	Pedagogia e Didattica dell'Arte 4 CFA	Sociologia dei processi culturali 4 CFA	Didattica della multimedialità 2 CFA	Inglese per la Comunicazione Artistica 3CFA	TOT
1	PUCCI	AURORA	6	4	4	2		16

Blanc



FI60-A17 - ABILITAZIONE CLASSE A17 60 CFA

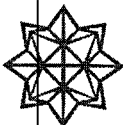
N°	Cognome	Nome	Didattica del Museo 6 CFA	Pedagogia e Didattica dell'Arte 4 CFA	Sociologia dei processi culturali 4 CFA	Didattica della multimedialità 2 CFA	Inglese per la Comunicazione Artistica 3CFA	TOT
1	PACE	SALVATORE	6	4	4	2	3	19
2	CAMIOLO	ANDREA	6	4	4	2	3	19
3	GIGLIO	ROBERTA	6	4	4	2	3	19
4	VILLINO	LEANDRO	6	4	4	2	3	19
5	DI COSTA	DANIELE			4			4

FI60-A44 - ABILITAZIONE CLASSE A44 60 CFA

N°	Cognome	Nome	Didattica del Museo 6 CFA	Pedagogia e Didattica dell'Arte 4 CFA	Sociologia dei processi culturali 4 CFA	Didattica della multimedialità 2 CFA	Inglese per la Comunicazione Artistica 3CFA	TOT
1	GALANTE	CORINNE		4	4		3	11
2	CIARCIA	SERENA	6	4	4	2		16
3	PISASALE	ALICE	6	4	4	2	3	19
4	BELLISTRÌ	CHIARA	6	4	4	2	3	19
5	DI BELLA	CATERINA	6	4	4	2		16

FI60-A61- ABILITAZIONE CLASSE A61 60 CFA

N°	Cognome	Nome	Didattica del Museo 6 CFA	Pedagogia e Didattica dell'Arte 4 CFA	Sociologia dei processi culturali 4 CFA	Didattica della multimedialità 2 CFA	Inglese per la Comunicazione Artistica 3CFA	TOT
1	GRAZIANO COMPARATO	SELENE	6	4	4	2	3	19
2	RIZZO PINNA	ANDREA	6	4	4	2		16
3	GALLOTTA	VALENTINA	6	4	4	2		16
4	AMMATURO	CARLO	6	4	4	2		16
5	PETRALIA	VALERIO	6		4			10

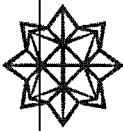


FI60-B18- ABILITAZIONE CLASSE B18 60 CFA

N°	Cognome	Nome	Didattica del Museo 6 CFA	Pedagogia e Didattica dell'Arte 4 CFA	Sociologia dei processi culturali 4 CFA	Didattica della multimedialità 2 CFA	Inglese per la Comunicazione Artistica 3CFA	TOT
1	CLEMENTE	MARIA	6	4	4	2	3	19
2	CRISAFI	ANTONIO	6	4	4	2		16
3	ROSETTA	MAFALDA	6	4	4	2	3	19
4	NAPOLITANO	CARMEN ROBERTA	6	4	4	2	3	19
5	CASERTA	MARTINA	6	4	4	2		16
6	TURDO	ADRIANA LUCIA	6	4	4	2	3	19
7	VINCI	GIUSI CARMEN	6	4	4	2		16
8	TACCHI	IRENE	6	4	4	2	3	19
9	ESPOSITO	FRANCESCA	6	4	4	2		16
10	GRASSIA	ROSA	6	4	4	2		16
11	FERRERI	MATTIA	6	4	4	2		16
12	MOTTOLA	ANTONIO	6	4	4	2		16
13	SAINATI	ELENA	6	4	4	2	3	19
14	DI DIO	MARIA LUISA GIOVANNA	6	4	4	2		16

FI60-B22 - ABILITAZIONE CLASSE B22 60 CFA

N°	Cognome	Nome	Didattica del Museo 6 CFA	Pedagogia e Didattica dell'Arte 4 CFA	Antropologia Culturale 4 CFA	Didattica della multimedialità 2 CFA	Inglese per la Comunicazione Artistica 3CFA	Legislazione e per la didattica 2CFA	TOT
1	CIRILLO	FEDERICA	6	4	4	2	3		19
2	PALMA	FRANCESCO PIO	6	4	4	2	3		19
3	SENATORE	VIRGINIE	6	4	4	2			16
4	FORNARO	VERA	6	4	4	2	3		19
5	VALENTI	MIRIAM	6	4	4	2			16
6	INSANA	DOMENICO	6	4	4	2			16
7	LA MANNA	FRANCESCO	6	4	4	2	3		19
8	CAVALLARO	ALESSIA	6	4	4	2	3		19
9	GIAMPÀ	SALVATORE	6	4	4	2			16
10	PACI	SILVIA	6	4	4	2			16
11	GIMMELLI	MARIACHIARA	6	4	4	2			16
12	MEZZAPESA	ANTONIA						2	2



RICONOSCIMENTO CFA/CFU
CANDIDATI AMMESSI AI PERCORSI FORMAZIONE INSEGNANTI
30 CFA – ALLEGATO B – DPCM 04/08/2023

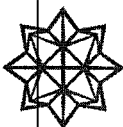
(le tabelle di riconoscimento crediti sotto riportate annullano e sostituiscono integralmente le Tabelle allegate ai Verbali nn. 08 e 09 rispettivamente datati 08 e 11 luglio 2024 assunti al protocollo dell'istituzione ai nn. 2896 e 2967)

Legenda:

F160 - Codice: indica il Percorso di Formazione Insegnanti da 30 CFA con Codice della Classe di Concorso

Prima Riga per Ciascuna Tabella: Disciplina del Piano di Studi con corrispondenti CFA

Seconda Riga e successive (per Ciascuna Tabella): Cognome e Nome del corsista – numero dei CFA Riconosciuti per ciascuna disciplina. In caso di riconoscimento parziale il corsista dovrà completare i CFA mancanti rispetto a quelli previsti nel PS come da programmazione didattica del palinsesto/orario.



FI30-A01 - ABILITAZIONE CLASSE A01 30 CFA

N°	Cognome	Nome	Tirocinio indiretto	Pedagogia e Didattica dell'Arte	Antropologia Culturale	Inglese per la Comunicazione Artistica	TOT
			9 CFA	4 CFA	3 CFA	3CFA	
1	ATTANASIO	ISABELLA	2,5				2,5
2	DE PASQUALE	SABRINA	2,5				2,5
3	CIRAMI	GRAZIELLA	2	4			6
4	NOVELLO	LUIGI	2,5		3		5,5
5	CORVO	FELICIA			3	3	6

FI30-A05 - ABILITAZIONE CLASSE A05 30 CFA

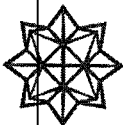
N°	Cognome	Nome	Tirocinio indiretto	Pedagogia e Didattica dell'Arte	Antropologia Culturale	Inglese per la Comunicazione Artistica	TOT
			9 CFA	4 CFA	3 CFA	3CFA	
1	SCIMONE	ALESSANDRA			3	3	6
2	TINNIRELLO	GIUSEPPINA			3	3	6
3	COZZA	ROSALIA			3	3	6

FI30-A07 - ABILITAZIONE CLASSE A07 30 CFA

N°	Cognome	Nome	Tirocinio indiretto	Pedagogia e Didattica dell'Arte	Antropologia Culturale	Inglese per la Comunicazione Artistica	TOT
			9 CFA	4 CFA	3 CFA	3CFA	
1	IUSI	GIOVANNI ENRICO			3	3	6
2	SAURO	ANGELA	2,5				2,5

FI30-A08 - ABILITAZIONE CLASSE A08 30 CFA

N°	Cognome	Nome	Tirocinio indiretto	Pedagogia e Didattica dell'Arte	Antropologia Culturale	Inglese per la Comunicazione Artistica	TOT
			9 CFA	4 CFA	3 CFA	3CFA	
1	NIELI	ELISA			3	3	6
2	DE FRANCO	GIOVANNA CARMELA	2,5	4			6,5



FI30-A09 - ABILITAZIONE CLASSE A09 30 CFA

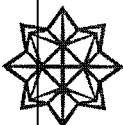
N°	Cognome	Nome	Tirocinio indiretto	Pedagogia e Didattica dell'Arte	Antropologia Culturale	Inglese per la Comunicazione Artistica	TOT
			9 CFA	4 CFA	3 CFA	3CFA	
1	ORTU	STEFANIA			3	3	6
2	PUGLISI	VALENTINA	2	4			6
3	ESPOSITO FARAONE	ADRIANA	2	4			6
4	CIAPPINA	PAOLA STEFANIA	2,5			3	5,5
5	TOGARO	STEFANO	2	4			6

FI30-A10 - ABILITAZIONE CLASSE A10 30 CFA

N°	Cognome	Nome	Tirocinio indiretto	Pedagogia e Didattica dell'Arte	Antropologia Culturale	Inglese per la Comunicazione Artistica	TOT
			9 CFA	4 CFA	3 CFA	3CFA	
1	INSANA	GABRIELLA	2	4			6
2	BATTIATO	MARIA LUISA			3	3	6
3	EPAMINONDA	CHIARA	2	4			6
4	CAVALLARO	AGATA MARIA	2	4			6
5	SAVOCA	CLAUDIO	2	4			6

FI30-A14 - ABILITAZIONE CLASSE A14 30 CFA

N°	Cognome	Nome	Tirocinio indiretto	Pedagogia e Didattica dell'Arte	Antropologia Culturale	Inglese per la Comunicazione Artistica	TOT
			9 CFA	4 CFA	3 CFA	3CFA	
1	PEZZINO	ELISA	2	4			6
2	GAGLIANO	ELEONORA			3	3	6
3	TOMARCHIO	ROSA			3	3	6
4	RAGUSA	DANIELE GIUSEPPE EMANUELE	2	4			6
5	PAPPALARDO	DANIELA LUCIA	2	4			6
6	ROMANIUK	JOANNA KRZYSTYNA	2	4			6



FI30-A16 - ABILITAZIONE CLASSE A16 30 CFA

N°	Cognome	Nome	Tirocinio indiretto 9 CFA	Pedagogia e Didattica dell'Arte 4 CFA	Antropologia Culturale 3 CFA	Inglese per la Comunicazione Artistica 3CFA	TOT
1	MILITELLO	FRANCESCO	2		4		6

FI30-A17 - ABILITAZIONE CLASSE A17 30 CFA

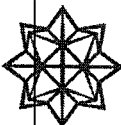
N°	Cognome	Nome	Tirocinio indiretto 9 CFA	Pedagogia e Didattica dell'Arte 4 CFA	Sociologia dei processi culturali 4 CFA	Inglese per la Comunicazione Artistica 3CFA	TOT
1	MAGRO	GIUSEPPE	2	4			6
2	GREGORIO	ROSANNA	2	4			6
3	CANNATA	MARIACHIAR A	2	4			6
4	CAMMAROTO	ROSALBA	2,5				2,5

FI30-A44 - ABILITAZIONE CLASSE A44 30 CFA

N°	Cognome	Nome	Tirocinio indiretto 9 CFA	Pedagogia e Didattica dell'Arte 4 CFA	Sociologia dei processi culturali 4 CFA	Inglese per la Comunicazione Artistica 3CFA	TOT
1	PENDOLINO	ELISA	2	4			6
2	CIOCIA	AGNESE	2	4			6
3	GIGLIOTTI	FRANCESCA	2	4			6

FI30-A61 - ABILITAZIONE CLASSE A61 30 CFA

N°	Cognome	Nome	Tirocinio indiretto 9 CFA	Pedagogia e Didattica dell'Arte 4 CFA	Sociologia dei processi culturali 4 CFA	Inglese per la Comunicazione Artistica 3CFA	TOT
1	CANNELLA	ANNALISA	2	4			6
2	AMMATURO	PAOLO	2	4			6
3	PETRALIA	RAFFAELE	2,5				2,5
4	SAJA	CONCETTA	2,5		4		6,5
5	CASTORINA	VALERIA	2,5		4		6,5



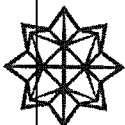
FI30-B18 - ABILITAZIONE CLASSE B18 30 CFA

N°	Cognome	Nome	Tirocinio indiretto	Pedagogia e Didattica dell'Arte	Sociologia dei processi culturali	Inglese per la Comunicazione Artistica	TOT
			9 CFA	4 CFA	4 CFA	3CFA	
1	VILLA	ANTONELLA	2		4		6
2	PEREZ	CONCETTA MARIA	2,5				2,5
3	LATRONICO	VALENTINA	2	4			6
4	GALLO	SIMONA	2		4		6
5	LOTTI	LUCIA	2	4			6
6	LANDA	MARGHERITA	2	4			6
7	VALLONE	FRANCESCA	2,5				2,5
8	DUCA	MARIA LETIZIA	2	4			6
9	DI MARTINO	SONIA	2,5				2,5
10	SCACCIA	MARIA LUCIA	2,5				2,5
11	MANDALÀ	FRANCESCA	2	4			6
12	PETROLI	LUIGI	2	4			6
13	CELENTANO	AGNESE	2	4			6
14	PUCCI	GIADA	2	4			6
15	SANTOMAURO	ANGELA	2	4			6
16	PATISSO	ANGELA	2	4			6
17	SIBONA	MARICA	2	4			6
18	FIORETTI	SAMUELE	2	4			6
19	DI GUARDO	ROSANNA	2	4			6

FI30-B22 - ABILITAZIONE CLASSE B22 30 CFA

N°	Cognome	Nome	Tirocinio indiretto	Pedagogia e Didattica dell'Arte	Antropologia Culturale	Inglese per la Comunicazione Artistica	TOT
			9 CFA	4 CFA	3CFA	3CFA	
1	LUPIA	DEBORA	2,5				2,5
2	LUPIA	EMANUELA	2,5				2,5
3	LUPIA	DANIELA	2,5				2,5
4	AIELLO	ANTONIETTA	2,5				2,5
5	CAVALIERI	GIULIA	2,5				2,5
6	FERRARO	DANIELA	2	4			6
7	VILLARI	VITTORIO	2,5		3		5,5
8	LUCÀ	LUDOVICO	2	4			6

Benedetto



9	MICALESSI	ROCCO	2,5				2,5
10	VITALE	MONICA			3	3	6
11	GRAZZINI	CRISTINA	2	4			6
12	LINGUANTI	MARTA	2,5		3		5,5
13	SCIORTINO	ROSARIO	2,5				2,5

B. Barand