

Oggetto: DIARIO DELLE PROVE D'ESAME – CONVOCAZIONI CANDIDATI AMMESSI – ELENCO NON AMMESSI - Bando n. 4423 del 30/10/2023 per il SAD ABAV05 – Pittura.

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 - Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, concernente regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, e i relativi decreti attuativi;

VISTO il D.M. 3 luglio 2009, n.89, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di belle arti e successive modifiche e integrazioni;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante “Testo Unico in materia di documentazione amministrativa”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modifiche;

VISTO il decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, convertito con modificazioni dalla legge 4 aprile 2012, n. 35 recante disposizioni urgenti in materia di semplificazione e sviluppo;

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni, recante “Codice in materia di protezione dei dati personali”;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante “Codice dell'amministrazione digitale”;

VISTO il Decreto-legge 31 agosto 2013, n. 101, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2013, n. 125, recante “Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni”;

VISTA la Legge 19 giugno 2019, n. 56, recante “Interventi per la concretezza delle azioni delle pubbliche amministrazioni e la prevenzione dell'assenteismo” e, in particolare, l’articolo 3; **VISTO** il Decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito con modificazioni dalla legge 24 aprile 2020, n. 27, e in particolare l’articolo 74, comma 7-ter, secondo cui, tra l’altro, le procedure concorsuali sono volte a valorizzare e verificare anche il possesso di requisiti specifici e di competenze trasversali tecniche e attitudinali, ivi incluse quelle manageriali per le qualifiche dirigenziali, coerenti con il profilo professionale da reclutare. Le predette procedure sono svolte, ove possibile, con l’ausilio di strumentazione informatica e con l’eventuale supporto di società e professionalità specializzate in materia di reclutamento e di selezione delle risorse umane;

VISTA la legge 5 febbraio 1992, n. 104, recante legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate;

VISTA la legge 12 marzo 1999, n. 68, recante norme per il diritto al lavoro dei disabili, nonché per le assunzioni delle categorie protette”, in particolare l’art. 3 e l’art. 18, comma 2, concernenti le quote d’obbligo occupazionali a favore delle categorie protette;

VISTO il Decreto legislativo 15 marzo 2010, n. 66, “Codice dell'ordinamento militare”, e in particolare gli articoli 678 e 1014;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, “Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;

VISTO il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, recante "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;

VISTA la Legge 5 novembre 2021, n. 162, recante “Modifiche al codice di cui al decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, e altre disposizioni in materia di pari opportunità tra uomo e donna in ambito lavorativo”;

VISTO il decreto-legge 30 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, e in particolare l’articolo 6, comma 4-ter, il quale prevede che “per l'anno accademico 2023/2024, le istituzioni [...] possono reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate e successivamente ripartite dal Ministero dell'università e della ricerca, personale docente a tempo indeterminato prioritariamente a valere sulle vigenti graduatorie di cui all'articolo 14, comma

4- quater, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, nonché sulle vigenti graduatorie nazionali per titoli e, in subordine, mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami, nel rispetto dei principi di cui all'articolo 35, comma 3, lettere a), b), c) ed e) e del comma 1, lettera a), dell'articolo 35-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nonché di criteri, modalità e requisiti di partecipazione definiti con decreto del Ministro dell'università e della ricerca, da adottarsi entro trenta giorni dall'entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto”;

VISTO il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto “DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”;

VISTO il provvedimento n. 4423 del 30 ottobre 2023 del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Catania con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 3 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM - per il settore artistico disciplinare di cui n° 1 posti presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Catania e n° 2 posti presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone;

VISTO il provvedimento n. 4776 del 17 novembre 2023 del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Catania con il quale è stata costituita la Commissione giudicatrice composta da un docente con funzioni di Presidente individuato dal Direttore tra coloro che siano in servizio di ruolo presso l'Accademia di Belle Arti Catania e da due docenti di ruolo in servizio presso altre istituzioni o in quiescenza da meno di due anni, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura;

VISTI i Verbali redatti dalla Commissione:

- n. 1 del 12/12/2023;
- n. 2 del 18/12/2023;
- n. 3 del 08/01/2024;
- n. 4 del 15/01/2024;

- n. 5 del 16/01/2024;
- n. 6 del 17/01/2024;
- n. 7 del 18/01/2024;
- n. 8 del 22/01/2024;
- n. 9 del 24/01/2024;
- n. 10 del 26/01/2024;
- n. 11 del 29/01/2024;
- n. 12 del 31/01/2024;
- n. 13 del 08/02/2024;
- n. 14 del 28/02/2024
- n. 15 del 07/03/2024
- n. 16 del 12/03/2024
- n. 17 del 13/03/2024

DATO ATTO che con Verbale n. 17 del 13/03/2024 è stato predisposto dalla Commissione, a seguito dello scioglimento dell'anonimato da parte della società "Recrytera S.r.l." l'elenco degli Ammessi, dei Non Ammessi e del candidato escluso ed è stata indicata la data per lo svolgimento della prima operazione di sorteggio e della prima seduta di valutazione della seconda prova (prova orale)

RITENUTO che, ai sensi dell'articolo 9 comma 9 del Bando di concorso, compete al Direttore, con proprio decreto, la pubblicazione del diario delle prove d'esame comprensivo di data, ora e luogo di svolgimento delle prove;

CONSIDERATO che il Decreto di cui al punto precedente dovrà essere messo in evidenza nel sito istituzionale con valore di notifica agli interessati;

DECRETA

Art.1

1. Le premesse costituiscono parte integrante del presente Decreto.
2. Sono ammessi alla seconda prova d'esame (prova orale) i candidati individuati nell'Allegato 1 del presente Decreto i quali abbiano riportato un punteggio nella valutazione della prima prova non inferiore a 21/35;

3. I candidati individuati nell'Allegato 2 del presente Decreto NON sono ammessi a sostenere le prove in quanto hanno riportato un punteggio nella valutazione della prima prova inferiore a 21/35.

4. Il candidato di cui all'Allegato 3 è **escluso** dalla procedura concorsuale **per apposizione di segno di riconoscimento** in violazione del principio di garanzia dell'anonimato della prima prova concorsuale, avendo lo stesso indicato il nome e cognome in calce all'elaborato di cui è autore.

Art.2

A norma di quanto dispone l'art. 9, comma 9, del Bando n. 4423 del 30 ottobre 2023, con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 3 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABAV 05 – Pittura, indicare il calendario di svolgimento della seconda prova (prova orale) e delle prodromiche operazioni di sorteggio, secondo quanto qui di seguito riportato:

- in considerazione del numero degli ammessi a svolgere la seconda prova, a garanzia del corretto svolgimento dei lavori di valutazione della seconda prova e dell'efficiente organizzazione della procedura concorsuale nel suo complesso, i candidati sono suddivisi in due gruppi secondo l'elenco di cui all'Allegato 4;

- la commissione svolgerà i lavori inerenti alla valutazione della seconda prova in tre distinte sedute:
- **PRIMA SEDUTA – ESTRAZIONE PROVA ORALE PRIMO GRUPPO:** I candidati appartenenti al **primo gruppo** sono tenuti a presentarsi giorno 15 aprile 2024 ORE 10:00 presso l'aula magna – primo piano - della sede dell'Accademia di Belle Arti di Catania Via Franchetti n. 5 – CAP 95124 – Catania per l'estrazione dell'argomento della prova orale ad essi riservata;

- **SECONDA SEDUTA – ESTRAZIONE PROVA ORALE SECONDO GRUPPO E SVOLGIMENTO PROVA ORALE PRIMO GRUPPO:** giorno **16 aprile 2024** sono tenuti a presentarsi presso l'aula magna – primo piano - della sede dell'Accademia di Belle Arti di Catania Via Franchetti n. 5 – CAP 95124 – Catania:

1) ore 09:00 i candidati appartenenti al **secondo gruppo** per l'estrazione dell'argomento che formerà oggetto della prova orale ad essi riservata;

2) ore 10:00 i candidati appartenenti al **primo gruppo** per lo svolgimento della prova orale;

- **TERZA SEDUTA – SVOLGIMENTO PROVA ORALE SECONDO GRUPPO:** giorno 17 aprile 2024 ORE 10:00 sono tenuti a presentarsi presso l'aula magna – primo piano - della sede dell'Accademia di Belle Arti di Catania Via Franchetti n. 5 – CAP 95124 – Catania, i candidati appartenenti al **secondo gruppo** per lo svolgimento della prova orale.

Art.3

1. Per consentire le operazioni di riconoscimento i candidati dovranno avere con sé un documento valido per l'identificazione personale ai sensi delle disposizioni vigenti in materia.
2. L'assenza del candidato nei giorni e orari di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

Art.4

1. Il presente decreto è pubblicato, con valore di notifica per tutti i candidati, sui seguenti siti:
 - sito internet dell'Istituzione all'indirizzo:
https://ww2.gazzettaamministrativa.it/opencms/opencms/gazzetta_amministrativa/amministrazione_e_trasparente/sicilia/accademia_di_belle_arti_di_catania/050_ban_con/2023/0006_Documenti_1_698658187284/
 - sito internet dell'Istituzione all'indirizzo: <https://www.abacatania.it/category/news/bandi/>
 - sito internet InPA all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it/> - Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia Accademie di belle arti di Catania e Frosinone (Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180) ([inpa.gov.it](https://www.inpa.gov.it/));
2. Tutte le comunicazioni concernenti le procedure d'esame, ivi comprese le comunicazioni degli ammessi o non ammessi, saranno rese note con valore di notifica mediante pubblicazione ai link indicati al precedente punto 1) del presente articolo.

Prot.n. 1120

Catania, 14/03/2024

Il Direttore
Prof. Giovanni Latino
(documento firmato digitalmente depositato agli atti dell'Istituzione)

Allegato 1 - Ammessi alla seconda prova d'esame (prova orale)

Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 3 posti per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM – per il settore artistico disciplinare ABAV 05 Pittura

COGNOME	NOME	PUNTEGGIO	ESITO
CANDEL***	LUCI***	25	Superata
GIRARDE***	RES***	25	Superata
ROS***	GIUL***	25	Superata
D***FRANCES***	CLAU***	22	Superata
LA***	GIUSE***	22	Superata
RACH***	SIM***	22	Superata
CAMMAR***	BARB***	21	Superata
DA***	VALENT***	21	Superata
ZANE***	VIRGI***	21	Superata

Allegato 2 – NON Ammessi alla seconda prova d'esame (prova orale)

Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 3 posti per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM – per il settore artistico disciplinare ABAV 05 Pittura

COGNOME	NOME	PUNTEGGIO	ESITO
CIUFF****	SA****	18	Non Superata
COSTA****	ALESSA****, LU****	18	Non Superata
NAR****	ADRI****	18	Non Superata
TOD****	SAVE****	18	Non Superata
BAS****	FABRI****	15	Non Superata
COLO****	GIUSE****	15	Non Superata
INNOCE****	LEOPO****	15	Non Superata
PALU****	MAU****	15	Non Superata
PAR****	MAR****	15	Non Superata
ZUCC****	PIE****	15	Non Superata
CINE****	ANTON****	12	Non Superata
AG****	DA****	12	Non Superata
TORREGR****	ADRI**** NUN****	12	Non Superata
BUGL****	AND****	10	Non Superata
BONGIOVA****	DANI****	10	Non Superata
CUD****	DANI****	10	Non Superata
MORTEL****	SEBAST****	10	Non Superata
PEC****	GUI****	10	Non Superata
ZAN****	WILL**** MA****	10	Non Superata
BUZZ****	GIUSE****	8	Non Superata
SAL****	AND****	8	Non Superata
TOR****	SAMA****	8	Non Superata
WA****	Y****	8	Non Superata
XI****	Y****	8	Non Superata
BERNA**** BOR****	FABR****	5	Non Superata

Allegato 3 – ESCLUSIONE

Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 3 posti per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM – per il settore artistico disciplinare ABAV 05 Pittura

COGNOME	NOME	PUNTEGGIO	ESITO
MAR****	TAM****	0	ESCLUS*

Allegato 4 – Calendario della seconda prova d’esame (prova orale)

Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 3 posti per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM – per il settore artistico disciplinare ABAV 05 Pittura

PRIMO GRUPPO

Giorno 15/04/2024 10:00 - Estrazione Prova presso l’aula magna – primo piano - della sede dell’Accademia di Belle Arti di Catania Via Franchetti n. 5 – CAP 95124 – Catania

Giorno 16/04/2024 10:00 - Seconda Prova, secondo l’ordine alfabetico presso l’aula magna – primo piano - della sede dell’Accademia di Belle Arti di Catania Via Franchetti n. 5 – CAP 95124 – Catania

COGNOME	NOME	ID	ORARIO PRESUNTO
LA***	GIUSE***	4075	10:00
RACH***	SIM***	3486	10:30
CAMMAR***	BARB***	12291	11:00
DA***	VALENT***	11170	11:30
ZANE***	VIRGI***	4621	12:30

Allegato 4 – Calendario della seconda prova d’esame (prova orale)

Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 3 posti per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM – per il settore artistico disciplinare ABAV 05 Pittura

SECONDO GRUPPO

Giorno 16/04/2024 09:00 - Estrazione Prova presso l’aula magna – primo piano - della sede dell’Accademia di Belle Arti di Catania Via Franchetti n. 5 – CAP 95124 – Catania

Giorno 17/04/2024 10:00 - Seconda Prova, secondo l’ordine alfabetico presso l’aula magna – primo piano - della sede dell’Accademia di Belle Arti di Catania Via Franchetti n. 5 – CAP 95124 – Catania

COGNOME	NOME	ID	ORARIO PRESUNTO
CANDEL***	LUCI***	4368	10:00
GIRARDE***	RES***	4949	10:30
ROS***	GIUL***	14727	11:00
D***FRANCES***	CLAU***	14321	11:30