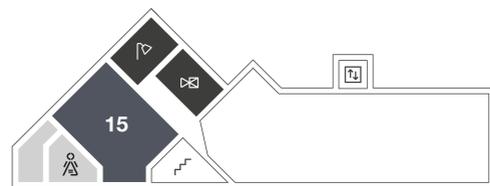
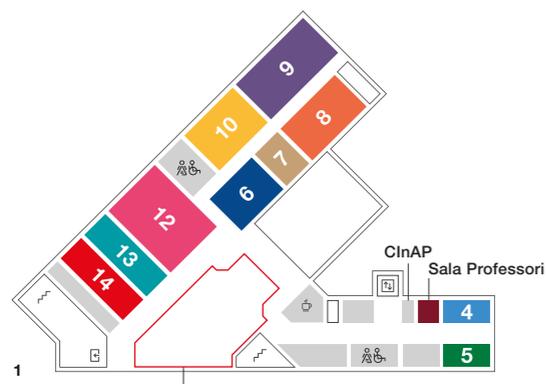


## Aule tematiche / Franchetti

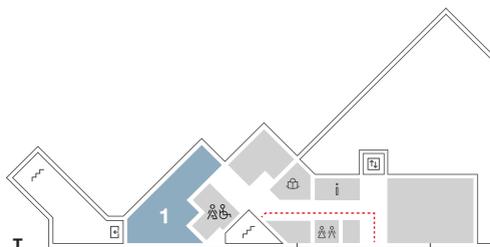


2



1

Aula Magna



T

Consulta studenti Biblioteca

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| ■ Pittura                               | ■ Design della comunicazione visiva |
| ■ Pittura e linguaggi del contemporaneo | ■ Product e interior design         |
| ■ Scultura                              | ■ Fashion design                    |
| ■ Decorazione arte ambiente             | ■ Nuove tecnologie dell'arte        |
| ■ Grafica, illustrazione                | ■ Comunicazione e valorizzazione    |
| ■ Scenografia                           | ■ Fotografia                        |
|   | ■ Cinema                            |

## ABA Catania

**Accademia di Belle Arti di Catania fondata nel 1967 dall'artista incisore Nunzio Sciavarrello. Offre agli studenti un ciclo di studi di primo e secondo livello (3+2). Con i suoi 2.138 iscritti è la quarta Accademia di belle arti in Italia per popolazione studentesca, dopo Milano, Napoli e Roma e del sistema dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica (Afam) che conta 105 istituzioni statali italiane.**

Tutti i Diplomi Accademici di Primo Livello (Triennio) e di Secondo Livello (Biennio) sono equipollenti ai titoli di Laurea (Triennale o Laurea Magistrale LM) rilasciati dalle Università e consentono di partecipare a concorsi, titoli ed esami come da tabella:

— Diploma Accademico di Primo Livello (Triennio)  
Per tutti i corsi: **Classe L-03 Arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda.**

— Diplomi Accademici di Secondo Livello (Biennio)  
Scuole di "Pittura", "Scultura", "Decorazione" e "Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo":  
**Classe LM-89 Storia dell'arte (Laurea Magistrale).**

Scuola di "Scenografia", "Progettazione artistica per l'impresa", "Nuove tecnologie dell'Arte" e "Cinema, fotografia e Audiovisivo": **Classe LM-12 Design (Laurea Magistrale).**

## Info / Contatti

orientamento@abacatania.it  
segreteria@abacatania.it



abacatania.it



OFFERTA FORMATIVA A.A. 2024/25

BIENNIO  
TRIENNIO  
**open**  
**day**  
**aba**  
**catania**

venerdì  
**12.04.2024**

## Franchetti

09.00–09.30 **Accoglienza**  
11.00–11.30 Saluti istituzionali  
Presentazione generale dell'offerta formativa a cura dei coordinatori di dipartimento

10.00–17.00 **Aule Tematiche**  
Attività curate da docenti, cultori e studenti dei vari corsi all'interno delle aule tematiche allestite appositamente e indicate in pianta  
**Sportello inclusione** (Disabilità e DSA)

## Barriera / Barletta

14.00–17.00 **Arti visive**  
Visita laboratori

## Castello Ursino

14.00–17.00 **Restauro pittorico**  
Visita laboratorio

## San Domenico

10.00–13.00 **Restauro lapideo**  
Visita laboratorio

## Sedi

**Franchetti**  
via Raimondo Franchetti, 5  
95125 Catania

**Barriera**  
via del Bosco, 34/A  
95125 Catania

**Barletta**  
via Barletta, 5  
95125 Catania

**Castello Ursino**  
Piazza Federico di Svevia, 21  
95121 Catania

**San Domenico**  
via Santa Maddalena, 80  
95124 Catania

# Offerta formativa

**Triennio** / Diploma accademico di Primo Livello

|        |  |
|--------|--|
| DAPL01 | <b>Pittura</b>   |
| DAPL01 | <b>Pittura e linguaggi del contemporaneo</b>                                 |
| DAPL02 | <b>Scultura</b>  |
| DAPL03 | <b>Decorazione arte ambiente</b>   |
| DAPL04 | <b>Grafica, illustrazione</b>  |
| DAPL05 | <b>Scenografia</b>   |
| DAPL06 | <b>Design della comunicazione visiva</b>                                     |
| DAPL06 | <b>Fashion design</b>  |
| DAPL08 | <b>Nuove tecnologie dell'arte</b>  |
| DAPL09 | <b>Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo</b> |
| DAPL11 | <b>Fotografia</b>  |
| DAPL11 | <b>Cinema</b>  |

# 2024/2025

**Biennio** / Diploma accademico di Secondo Livello

|        |  |
|--------|--|
| DASL01 | <b>Pittura</b>   |
| DASL01 | <b>Pittura e linguaggi del contemporaneo</b>                           |
| DASL02 | <b>Scultura</b>  |
| DASL03 | <b>Decorazione urbana</b>  |
| DASL04 | <b>Grafica, illustrazione e fumetto</b>                                |
| DASL05 | <b>Scenografia per il dramma antico</b>                                |
| DASL06 | <b>Design per l'editoria</b>   |
| DASL06 | <b>Fashion design</b>  |
| DASL06 | <b>Product e interior design</b>                                       |
| DASL08 | <b>Arti e tecnologie digitali</b><br>(in attesa di autorizzazione MUR) |
| DASL09 | <b>Didattica dell'arte e mediazione culturale</b>                      |
| DASL11 | <b>Fotografia</b>  |
| DASL11 | <b>Cinema</b><br>(in attesa di autorizzazione MUR)                     |

## Mission

**Narrare** le nostre storie, trasmettere il nostro pensiero, condividerlo con gli allievi per permettere loro di acquisire un metodo, di elaborare uno stile, di intraprendere un percorso professionale.

**Formare** figure capaci di fronteggiare i cambiamenti che nella contemporaneità avvengono a ritmi serrati e di inserirsi all'interno del mondo lavorativo cogliendone le sfide.

**Acquisire** consapevolezza delle varie sfaccettature che costituiscono la nostra realtà e che caratterizzano tutte le arti con attività di studio, di critica e di ricerca.

**Produrre** attività artistico-culturali, momenti di confronto, eventi, mostre, pubblicazioni, con lo scopo di analizzare in modo creativo la contemporaneità e proporre visioni nuove e alternative.

**Lavorare** con e per il territorio per uno sviluppo che possa rappresentare un arricchimento reciproco.

**Promuovere** attivamente una cultura che favorisca egualitarismo, parità di genere, pacifismo, ecologismo.



**Offerta formativa**  
Scopri tutti  
i Diplomi accademici  
di Primo e Secondo Livello

---

---

---

---

---

---

---

---