

Comunicato stampa nr.32_2023

FOTOGRAFIA: a Ragusa Ibla dal 28 ottobre in mostra le quattro opere vincitrici YPIA 2023
Crescono i numeri del concorso “Young Photographers from Italian Academies #3” dedicato ai giovani studenti delle accademie di tutta Italia. Due i premi in palio.

RAGUSA, 23 ottobre 2023 - A Ragusa Ibla, **dal 28 ottobre al 26 novembre 2023**, la chiesa sconsacrata di **San Vincenzo Ferreri** ospiterà la mostra collettiva con le opere delle quattro vincitrici della terza edizione di **Young Photographers from Italian Academies #3**, il concorso ideato e prodotto dall'**Accademia di Belle Arti di Catania (Abact)** e da **Ragusa Foto Festival (RFF)** per valorizzare le migliori **ricerche visive** dei giovani studenti provenienti da Accademie di Belle Arti, ISIA, Corsi di Fotografia di Livello Universitario, Istituzioni di promozione della Fotografia.

Settantadue i partecipanti alla Call 2023, **ventidue** gli enti di alta formazione rappresentati. La mostra, prodotta da Ragusa Foto Festival, si inaugura sabato 28 ottobre alle 18.30. Visite tutti i giorni dalle 16 alle 20. Ingresso libero.

Le vincitrici YPIA #3, tutte donne, sono: **Alessandra Book (IED di Roma)** con ‘Parioli Pockets’; **Tullia Nocca (Accademia di Belle Arti di Roma)** con ‘Benvenuti a casa’; **Natasha Rivellini (Accademia di Carrara - Politecnico delle Arti Bergamo)** con ‘La resistenza del giardino’; infine **Elena Zanfanti (Accademia di Belle Arti di Bologna)** con ‘Fango’: progetti che evocano il tema guida dell’edizione 2023 del RFF, ossia “Relazioni”.

A selezionarle è stata la giuria accademica presieduta da **Gianluigi Colin** artista, art director, critico d’arte e cover editor de “La Lettura” del Corriere della Sera, **Rosario Antoci**, artista, docente Abact, membro del comitato scientifico del Festival e coordinatore del progetto, **Antonello Frongia** storico dell’arte e docente **Università Roma3**, in rappresentanza di **SISF**; **Corrado Gugliotta**, fondatore della **Galleria La Veronica di Modica (Rg)** e **Ambra Stazzone** curatrice, docente e prodirettrice di Abact. **Due i premi in palio**: per una delle quattro fotografe, scelta dalla giuria, un **premio in denaro di 500 euro** finanziato dal **Libero Consorzio Comunale di Ragusa**. Da quest’anno infine è introdotto il **Clou Prize**, promosso dall’omonima galleria di Ragusa che selezionerà e ospiterà nei propri spazi **il progetto di uno dei dodici finalisti**.

Tutti insieme, i dodici progetti, saranno infine pubblicati nei prossimi mesi nel **catalogo prodotto dall’Accademia di Belle Arti di Catania**, con il progetto grafico di **Gianni Latino**, direttore Abact e graphic designer, e a cura di **Rosario Antoci** (edizioni **LetteraVentidue**).

Patrocinato dalla prestigiosa SISF, Società Italiana per lo Studio della Fotografia, *Young Photographer from Italian Academies 2023* è realizzato con il sostegno del Comune di Ragusa, del Libero Consorzio Comunale di Ragusa e della Banca Agricola Popolare di Ragusa, e in collaborazione con l’Antico Convento dei Cappuccini e Legnami Guastella.