

Accademia di Belle Arti
direzione e segreteria
via del Bosco, 34/a—95125 Catania
T. +39 095 2865429
F. +39 095 2191409
segreteria@abacatania.it

www.abacatania.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
alta formazione artistica, musicale e coreutica

Scenografia

DAPL05

Diploma Accademico
di Primo Livello



Diploma Accademico di Primo Livello in Scenografia

Il nuovo CdS in Scenografia (DAPL05 – Scuola di Scenografia) nasce come fusione dei CdS in Scenografia per il Teatro e Scenografia per i nuovi media (Autorizzati con D.M. 89/2010). È un corso triennale finalizzato alla formazione di professionalità qualificate che svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo. L'insegnamento è impartito in modo tradizionale, con lezioni frontali, ma pure con esercitazioni pratiche per le discipline caratterizzanti. Il percorso formativo prevede anche esperienze professionalizzanti, quali attività di laboratori, stage e tirocini.

Obiettivi formativi

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Scenografia hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riferimento alla scenografia teatrale, televisiva e cinematografica, nonché alle tecniche di allestimento connesse alla comunicazione pubblicitaria e alla vetrinistica. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di sviluppare le competenze nella pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della rappresentazione. Si pongono inoltre l'obiettivo di conseguire le conoscenze tecniche sull'uso dei materiali per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi.

Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Professori

Giuliana Arcidiacono, Federica Cassia, Nevio Cavina, Anna Crocellà, Loredana Faraci, Ornella Fazzina, Roberta Iaci, Egidio Liggera, Gabriella Lo Ricco, Giuseppe Montemagno, Maria Liliana Nigro, Massimo Savoia, Luca Tornatore, Giuseppe Aldo Zucco, Michele Zama.

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.

CFA (Crediti Formativi Accademici) / * Idoneità.

Ulteriori informazioni su: www.abacatania.it

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
Base			
ABPR 16	Teoria e pratica del disegno prospettico	8	100
ABPR 15	Metodologia della progettazione	6	75
ABST 53	Storia dello spettacolo	8	60
ABST 47	Storia dell'arte antica	6	45
ABST 53	Storia e teoria della scenografia	6	45
Caratterizzanti			
ABPR 22	Scenografia 1	12	150
ABPR 23	Scenotecnica	10	125
Affini o Integrative			
ABTEC 39	Fondamenti di informatica*	4	50
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
Base			
ABST 47	Storia dell'arte moderna	6	45
Caratterizzanti			
ABTEC 41	Architettura virtuale	8	100
ABPR 23	Illuminotecnica	10	125
ABPR 22	Scenografia 2	12	150
Affini o Integrative			
ABPC 66	Storia del cinema e del video	8	60
ABPR 33	Teatro di figura	8	100
ABTEC 38	Computer graphic	8	100
Crediti annui		120	
Codice	Discipline 3° anno	CFA	Ore
Base			
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45
ABPR 31	Fotografia - per la moda e lo spettacolo	6	75
ABST 54	Storia della musica e del teatro musicale	6	45
Caratterizzanti			
ABPR 22	Scenografia 3	12	150
ABPR 32	Progettazione per il costume	8	100
Affini o Integrative			
ABLIN 71	Inglese*	4	50
Discipline a scelta dello studente		10	
Elaborato di sintesi finale		8	
Crediti totali		180	