



Prot. n. 1614/2023

Relazione sulla didattica

a.a. 2021-2022 (1.11.2021-31.10.22)

A partire dall'anno accademico 2021–2022, dall'1 novembre 2022, data dell'insediamento giuridico dello scrivente, l'Accademia di Belle Arti di Catania amplia la dotazione organica del personale docente, precedente cristallizzata a quella del 1999.

Con nota n. 16686 del 07.12.2021 il Ministero dell'Università e della Ricerca avvia l'ampliamento delle dotazioni organiche delle istituzioni AFAM (Art. 1, co. 888-891, L. 178/2020) stanziando a tal fine 70 milioni di euro e vincolandone l'utilizzo alla riduzione proporzionale degli incarichi di docenza fuori organico.

Effettuata la ricognizione di tali incarichi in data 18 febbraio 2021, all'interno della piattaforma CINECA sono stati caricati tutti gli incarichi di docenza esterni e di didattica aggiuntiva rilevati con precedente nota ministeriale e approvati dal Consiglio Accademico in data 02.12.2020 verbale n. 30/2020.

Come già scritto la ripartizione dei fondi tra le istituzioni ha tenuto conto degli esiti della ricognizione approvata con

D.M. 1226 del 2 novembre 2021, registrato in data 30 novembre 2021 al n. 2931 dalla Corte dei Conti e pubblicato sul sito www.mur.gov.it, che effettua il riparto del 95% dei fondi disponibili, riservando a futuri decreti il riparto del restante 5%, con particolare riferimento alle istituzioni in fase di statizzazione.

I fondi sono stati ripartiti attribuendo 1.878.330,17 € al fondo per le competenze accessorie e assegnando 64.621.669,83 € all'Accademia di Belle Arti di Catania (come da Tabella A allegata al D.M. 1127 del 02 novembre 2021) un budget di € 1.643.518,38 e € 958,47 da fondi precedenti (vecchi risparmi da conversioni) per un totale di € 1.644.476,85, utili a nuove cattedre di docenza. Le cattedre scelte per l'ampliamento dell'organico garantiscono una notevole riduzione degli incarichi esterni in proporzione al rapporto tra le ore di incarichi di didattica, comprendendo a tal fine gli incarichi di docenza al di fuori delle dotazioni organiche e quelli di didattica aggiuntiva previsti dal Contratto Integrativo Nazionale. Quindi vengono creati posti in corrispondenza degli insegnamenti affidati all'esterno o su cui viene attribuito un elevato ammontare di ore di didattica aggiuntiva, consentendo così l'assorbimento di una parte di storico precariato in rapporto con il numero di studenti iscritti all'a.a. 2019/2020 che rilevati a novembre 2019 erano 2.019, distribuiti tra primo e secondo livello.

Come citato più volte la ricognizione si è basata sull'anno accademico 2019–2020, ripartita in proporzione al numero di studenti iscritti con valore massimo fissato a 1.500 studenti per Istituzione; utilizzando come parametro il rapporto tra ore di incarichi esterni e di didattica aggiuntiva rilevati con la procedura di ricognizione e numero di studenti quale parametro di stima parziale della carenza di organico nelle Istituzioni. Il rapporto docenti-studenti, tenuto conto delle peculiarità didattiche e organizzative delle diverse tipologie didattiche dell'Istituzione, che negli anni è cresciuta per numero di iscritti nei corsi di primo e secondo livello all'interno del dipartimento di progettazione e arti applicate e dell'ampliamento dell'offerta formativa, approvato per l'anno accademico 2021–2022.

Applicando gli indici di costo medio equivalente delle qualifiche AFAM personale a tempo indeterminato Decreto del Presidente Della Repubblica 7 agosto 2019, n.143 Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM (19G00150) (GU n.294 del 16-12-2019) vigente al 31-12-2019, per la qualifica docente di € 52.018,00 vengono introdotte numero venti (20) cattedre dei settori artistici disciplinari che riducono gli incarichi esterni e di didattica





aggiuntiva per un totale fondo di € 1.040.360,00 del 63,26% il restante utilizzato per la quota personale non docente ovvero personale tecnico-amministrativo.

La dotazione organica amministrativa prevede l'inserimento di nuove figure professionali per fronteggiare le sfide dell'autonomia derivanti dal processo – tutt'ora in corso – di attuazione della Legge 508/1999.

La figura di collaboratore (area Terza C) per 7 unità, con specifico ambito professionale nel ruolo da coprire nelle posizioni a bando come: ufficio legale, tecnico, personale, economato, transizione al digitale, informazione e comunicazione e biblioteca che affiancate dall'assistente (area seconda per 7 unità, con titoli specifici in relazione alle posizioni da coprire e infine la figura di Coadiutore (area prima A) per 4 unità, garantirebbe una turnazione flessibile e oraria della gestione delle tre sedi dell'Accademia.

Dalla ricognizione è emersa una prevalenza dei SAD (approvati con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 luglio 2009, n. 89, recante settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti nei corsi di primo e secondo livello) facenti parte del Dipartimento di progettazione e arti applicate, quali design della comunicazione visiva, fashion design, nelle scuole di Progettazione artistica per l'impresa (DAP/SL06), Nuove Tecnologie dell'Arte (DAP/SL08) e Cinema, fotografia e audiovisivo (DAP/SL11), che hanno visto incrementare il numero di studenti di oltre il 70% in circa 10 anni.

Per diversi anni i docenti in organico hanno avuto corsi assegnati fuori il settore di appartenenza per colmare le criticità dei concorsi ad esterno, tuttavia negli anni si è dovuto ugualmente ricorrere a contratti atipici per garantire l'offerta formativa dell'Accademia, incrementando sempre di più ogni anno il numero delle discipline dei diversi settori disciplinari.

Nell'anno accademico 2020–2021 l'Accademia di Belle Arti di Catania ha erogato 2707 ore di didattica aggiuntiva per un totale di € 130.065,00 a circa il 35% dei docenti in organico Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 37/2021 del 06.12.2021 con l'integrazione dell'articolo 6 CIN AFAM 2021, il quale prevede al comma 3 che il compenso orario non può essere inferiore a € 50.00.

Per quanto concerne i contratti atipici dei corsi di primo e di secondo livello, sempre per l'anno accademico 2021– 2022 sono stati bandite 110 discipline per un totale di 8721 ore per un totale di spesa di € 305.235,00 suddivise per oltre 80 docenti a contratto.

Sommando i contratti esterni e le ore di didattica aggiuntiva per l'anno accademico 2021–2022 la previsione dei due importi sommati è di € 435.300,00.

Il nuovo ampliamento dell'organico della docenza prevede una previsione di riduzione della spesa di € 224.365,00 e didattica aggiuntiva di circa € 75.000,00 per un totale di risparmio di € 299.365,00, riduzione di spesa dunque di circa il 68,77%, suddiviso tra contratti atipici e didattica aggiuntiva.

Si è ripartiti con la riapertura delle sedi, dopo due anni di pandemia che ha visto la chiusura di tutte le sedi didattiche da marzo 2020, e il nuovo anno ha previsto l'erogazione della didattica mista, il 50% in aula con distanziamento e mascherina e il 50% a distanza collegati online tramite la piattaforma Microsoft Teams abilitata Educational, dando la possibilità a tutto il personale accademico (assistenti, docenti e studenti) di avere un proprio account per la registrazione e la possibilità di utilizzo della suite office online.

Le aule sono state munite della strumentazione adeguata per la didattica mista e lo svolgimento di lezioni frontali (teorico-pratiche e teoriche). In tutte le aule sono presenti un notebook a disposizione di tutti docenti sia in organico che a contratto, videoproiettori HD, sistema audio amplificato e connessione Wi-Fi Free. La piattaforma MS Teams ci ha permesso un'interazione in tempo reale con gli studenti in dad, seguendo una turnazione settimanale delle presenze, dando la possibilità a rotazione a tutti gli studenti di partecipare alle lezioni in aula. La didattica mista è proseguita fino alla fine del II semestre: da marzo 2022 la capienza delle aule è stata innalzata al 100% nei corsi di secondo livello e nelle discipline laboratoriali dei corsi di Arti visive (Pittura,





Scultura, Decorazione e Grafica- illustrazione). Successivamente dall'1 aprile 2022 con i nuovi decreti l'accesso all'istituzione ha visto il decadere del Green Pass e l'obbligo della mascherina, portando sempre di più gli studenti in presenza.

Una novità del II semestre di quest'anno, è la chiusura dell'Accademia il sabato, in via sperimentale in attesa della contrattazione d'Istituto. Le lezioni didattiche sono state svolte su cinque giorni dal lunedì al venerdì, una scelta per favorire i diversi studenti pendolari, oltre il 70% dell'interno corpo studentesco, molti dei quali provenienti dai comuni limitrofi della provincia di Catania, Messina, Enna, Caltanissetta, Agrigento, Siracusa, Ragusa e Palermo, permettendo un rientro nel week-end.

Una scelta coraggiosa per una migliore produttività e per la riduzione dell'inquinamento, per il benessere psicofisico del dipendente e dello studente, che rappresentano la ricchezza dell'istituzione. Un orario flessibile, che permette un miglioramento dell'erogazione dei servizi e della didattica, un cambiamento culturale che permette una più funzionale organizzazione del flusso di lavoro, nonché una scelta sostenibile ambientale, riducendo elettricità e consumi di gestione. Siamo noi il motore della sostenibilità, una scelta di vita che permette di creare un contesto sociale favorevole alle azioni per salvaguardare il nostro Pianeta, partendo dalla nostra istituzione.

Sempre in questa azione, abbiamo completato l'eliminazione della plastica in tutte le sedi accademiche, i distributori di bevande e cibi sono ora al 100% green, con l'introduzione dei distributori di acqua microfiltrata con borracce a marchio Accademia, che sono state distribuite a partire da marzo 2022 a tutti gli studenti e al personale accademico, e che rappresentano un segno di appartenenza alla nostra istituzione.

Per una migliore gestione della qualità della didattica, sono state introdotte le nuove sessione di esami e prova finale nel mese di dicembre, per ridurre i flussi dei numerosi studenti negli appelli di marzo, luglio e settembre, così permettendo una migliore organizzazione degli esami e un minore affoliamento.

La quarta sessione di tesi di dicembre permette agli studenti l'iscrizione con riserva ai corsi di secondo livello che abbiano superato tutti gli esami e che devono solo discutere la tesi. Abbiamo normato l'obbligatorietà del completamento degli esami nella sessione precedente a quella della discussione di tesi per far sì che gli studenti possano dedicarsi solamente alla ricerca durante l'ultimo periodo dei loro percorsi curriculari

In data 28.06.2022, a seguito della deliberazione del C.A. giusta verbale 5/2022 è stato adottato con decreto presidenziale prot. n.2293/2022 il Regolamento corsi e dipartimenti dell'Accademia di Belle Arti di Catania, disciplinante il funzionamento dei consigli di corso e dipartimento, i compiti dei relativi coordinatori e i criteri e le modalità di nomina degli stessi, istituiti per la prima volta dalla fondazione dell'Istituzione.

In data 21.10.2022 con Verbale n. 8/2022 del C.A. è stata istituita una Commissione Paritetica docenti-studenti al fine di svolgere attività di monitoraggio dell'offerta formativa e dei servizi agli studenti dell'istituzione, i cui risultati devono essere successivamente inviati al Presidio di qualità, anch'esso istituito con Verbale C.A. n. 8/2022 e avente la funzione di definire processi e procedure per l'Assicurazione della Qualità dell'Istituzione stessa e sovrintendere allo svolgimento di tali procedure, promuovendo e monitorando il miglioramento continuo della qualità.

Nel corso dell'a.a. 2021-22 sono state espletate le procedure concorsuali di cui al Bando Prot. n. 2658/2022 del 21/07/2022 per l'attribuzione di insegnamenti a contratto presso l'Istituzione a far data dall'a.a. 2022-23 e, all'esito di tali procedure, sono stati individuati n. 40 docenti a contratto. Nell'ottica del miglioramento della qualità degli elaborati di Tesi degli studenti, nel corso dell'a.a. 2021-22, l'Istituzione ha acquistato l'abbonamento al software Antiplagio "Compilatio" che, attraverso la verifica del contenuto degli elaborati finali di Tesi, evidenzia l'eventuale percentuale di plagio dei documenti, creando contestualmente un database con tutti i files caricati nel sistema, al fine di permettere la verifica del plagio altresì da altri elaborati di Tesi.





Con la finalità di stabilire migliori e più efficienti procedure per l'accesso alla prova finale di diploma, è stato previsto altresì di riconoscere ai docenti, a partire dall'a.a. 2022-23, la facoltà di ricorrere all'utilizzo di tale piattaforma per la verifica della percentuale di plagio degli elaborati finali di Tesi e di valutare l'eventuale inammissibilità di quelli che superino la percentuale fissata convenzionalmente dall'Istituzione nel 20% quale "limite massimo" di plagio tollerato. All'art. 21 del regolamento didattico sono disciplinati i criteri per l'attribuzione della Lode per la prova finale: "Le Commissioni giudicatrici per la prova finale esprimono la loro votazione in centodecimi e possono, all'unanimità, concedere al candidato il massimo dei voti con lode. Il voto minimo per il superamento della prova è sessantasei centodecimi".

Il tema della sicurezza nei luoghi di lavoro e di erogazione della didattica riveste primaria importanza per l'istituzione; in tale ottica, al fine precipuo di ottemperare alle disposizioni di legge in materia, sono stati erogati nel corso dell'a.a. 2021-22 corsi sulla sicurezza rivolti agli studenti ed è stata predisposta la programmazione, per l'a.a. successivo dei corsi per il personale docente e tecnico-amministrativo

Al fine di consentire l'integrazione degli studenti Erasmus in entrata, oltre all'accertamento della conoscenza della lingua italiana di livello B1 che viene effettuato prima della partenza dall'Istituzione di provenienza tramite colloquio, come previsto dalle procedure per la mobilità Erasmus; l'Ufficio Erasmus gestisce un gruppo Telegram per mantenere i contatti con gli studenti internazionali e per favorirne l'integrazione. Sono anche previsti dei corsi di lingua italiana, finanziati dall'Unione Europea di cui tali studenti possono, a richiesta, fruire per implementare il loro livello di conoscenza della lingua.

A sostegno degli studenti con disabilità, DSA o BES, oltre alla Convenzione con il CinAP, mantenuta nel corso dell'a.a. 2021-22 e rinnovata in data 24/10 /2022 a valere per l'a.a. 2022-23 giusta sottoscrizione della Convenzione per Prestazioni in conto terzi Prot. n. 4019/2022, sono state espletate con Bando di collaborazione part-time Prot. n. 2652/2021 le procedure selettive per l'individuazione degli studenti tutor per l'a.a. 2021-22.

A seguito delle opzioni di afferenza per il Triennio 2022–2024, pervenute via peo al Consiglio Accademico entro i termini previsti dal Bando prot. n. 2294 del 28.06.2022, si è provveduto con decreto direttoriale alla pubblicazione delle stesse, anche nell'ottica della futura costituzione dei consigli di Dipartimento e di Corso e, previa ricognizione delle disponibilità, della nomina dei relativi coordinatori.

Con lo scopo di rafforzare la relazione con il territorio, l'Istituzione ha dato il via a diversi laboratori di restauro posti al di fuori delle sedi didattiche ed in particolare al laboratorio istituito presso la Chiesa di San Nicola l'Arena in virtù di convenzione siglata in data 13 dicembre 2016 e coordinato dal Prof. Rocco Froiio, le cui attività nel corrente anno accademico sono ancora in corso di svolgimento ed al laboratorio coordinato dalla Prof.ssa Foti per il restauro dei beni storico artistici ed arichivistici presenti presso la Chiesa ex Conventuale di S. Domenico fuori le mura giusta convenzione Prot. n. 1791/2022 del 13 maggio 2022.

Per sostenere i cd. "corsi in sofferenza", che registrano un numero esiguo di iscritti, sono state promosse diverse iniziative nel corso dell'a.a. 2021-22: tra queste in particolare gli open day che permettono agli studenti degli ultimi anni della scuola secondaria di secondo grado di visitare le sedi dell'Accademia, venendo a conoscenza dell'offerta formativa attraverso il dialogo ed il confronto con i docenti e gli allievi dell'Istituzione e la partecipazione all'evento "Etna Comics" con uno stand promozionale dell'Accademia.

Nell'a.a. 2021-22 sono stati altresì svolti presso l'Istituzione, insieme agli studenti dei Licei "Emilio Greco" e "Lombardo Radice" i "PCTO", percorsi per le competenze trasversali, in virtù di apposite convenzioni stipulate con i suddetti licei





Con Verbale del C.A. n. 9/2022 del 16/11/2022, all'esito della ricognizione delle disponibilità pervenute alla peo del Consiglio Accademico, si è proceduto con delibera all'assegnazione dei suddetti incarichi di Coordinatori di Dipartimento e Corso. I docenti nominati coordinatori di Corso e Dipartimento hanno da subito iniziato a svolgere i compiti loro attribuiti, procedendo alla convocazione delle riunioni dei Consigli di Corso e di Dipartimento; allo stato attuale per ciascun Corso e Dipartimento è stata svolta almeno una riunione; temi principali di tali adunanze sono stati: la necessaria compilazione e pubblicazione dei syllabi di ciascun insegnamento a cura dei docenti, i progetti culturali e di ricerca e i criteri da seguire nella presentazione degli stessi ed infine la redazione di proposte di piani di studio per l'a.a. 2023-24.

In particolare, a norma dell'art. 6 del Regolamento Corsi e Dipartimenti Prot. n. 2293 del 28 giugno 2022, il Coordinatore accerta l'avvenuta compilazione e pubblicazione dei Syllabi, verificando che le scadenze prescritte vengano rispettate, e controllando che non vi siano sovrapposizioni e/o ripetizioni di argomenti, programmi e testi didattici, all'interno dei singoli anni e/o dell'intero corso, supportando i colleghi a porre rimedio a eventuali criticità didattiche ed organizzative e garantendo un piano di studi omogeneo e interconnesso tra i vari insegnamenti.

A norma del medesimo articolo, inoltre, il Coordinatore invia i progetti didattici, di produzione, di ricerca, di Terza Missione, al Coordinatore di Dipartimento e promuove all'interno del Consiglio di Corso le linee programmatiche e le delibere sulla didattica, sulla produzione, sulla ricerca, sulla Terza Missione, delineate dal Direttore e dal Consiglio Accademico; inoltre raccoglie le istanze deliberate dal Consiglio di Corso, che seguono tali linee programmatiche e tali delibere, portandole in discussione in seno al Consiglio di Dipartimento.

A seguito di regolare ricognizione delle disponibilità da parte della Consulta degli studenti e della conseguente nomina di propri rappresentanti da parte di tale organo, gli stessi sono stati inseriti all'interno del Consigli di Corso e Dipartimento.

A seguito di presentazione in Collegio dei Professori (verbale n.1 a.a. 2022-23) e di adeguata formazione erogata dall'Ente che fornisce il software Compilatio, su tale piattaforma è stato attivato un profilo per ciascun docente, al fine di permetterne l'utilizzo per verificare l'originalità degli elaborati finali di tesi.

La gestione della piattaforma suddetta, per quanto di competenza dell'Istituzione, è demandata agli uffici amministrativi ed in particolare all'assistente amministrativo informatico in servizio presso l'Accademia dal mese di luglio 2022, a seguito dell'ampliamento dell'organico del personale tecnico - amministrativo.

Per quanto concerne l'attribuzione del voto di diploma, a seguito dell'assegnazione degli incarichi di Presidenza commissioni accademiche di I e II livello con Verbale C.A. n. 9/2022 del 16/11/2022 all'esito di regolare ricognizione, quali incarichi di collaborazione alla direzione e di coordinamento delle attività, anche esterne, connesse al funzionamento dell'Istituzione a.a. 2022–2023, , si è svolta in data 10/02/2023 una riunione tra i Presidenti di commissioni accademiche ed il Direttore in vista della sessione primaverile dell'a.a. 2021-22 di Febbraio 2023 in cui si è discusso dei Compiti e funzioni dei presidenti di commissione diplomi accademici di primo e secondo livello a.a. 2022–23, chiarendo i criteri di attribuzione della votazione finale, a norma dell'art 16 del Regolamento Tasse e contributi dell'a.a. 2022-23, il quale dispone che il voto di Diploma Accademico, che per quanto concerne la relazione della tesi può vedere l'assegnazione di un massimo di punti 5, è assegnato tenendo conto: della qualità del lavoro presentato alla discussione e della sua esposizione; della media dei voti ottenuti negli insegnamenti inclusi nel curriculum dello studente; del numero di lodi (assegnazione di 0,20 punti per ogni lode).

A partire dall'a.a. 2022-23, è stato introdotto il nuovo portale Cineca Esse3 in sostituzione della Piattaforma Afamsis. I docenti cui a seguito di ricognizione effettuata con Verbale del C.A. n.





9/2022 del 16/11/2022 è stato affidato l'incarico di Responsabili Piattaforma Cineca, hanno gestito la migrazione dal vecchio al nuovo sistema, insieme ai gestori del nuovo Portale e con il supporto dell'assistente informatico.

Per gli altri docenti è stato successivamente organizzato da parte dei gestori uno specifico incontro di formazione per l'utilizzo del portale Cineca Esse3; gli stessi hanno poi potuto avvalersi altresì del supporto tecnico dei docenti Responsabili e dell'assistente informatico.

Al fine di ottemperare alle disposizioni di legge in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro e nelle sedi di erogazione della didattica in cui si svolgano anche attività laboratoriali, sono attualmente in corso di erogazione durante l'a.a. 2022-23, corsi sulla sicurezza rivolti a studenti (questi ultimi già iniziati nell'a.a. 2021-22) e a docenti e personale tecnico amministrativo (in corso di svolgimento nel corrente anno accademico, per docenti ed amministrativi che non siano già in possesso di idonea certificazione di frequenza di analoghi corsi sulla sicurezza in corso di validità). Con l'inizio dell'a.a. 2022.23 sono stati immessi in ruolo i nuovi docenti, che sommandosi ai docenti già precedentemente in servizio presso l'Istituzione, rappresentano un organico complessivo di n. 81 unità.

All'esito delle procedure concorsuali di cui al Bando Prot. n. 2658/2022 del 21/07/2022 per l'attribuzione di insegnamenti a contratto presso l'Istituzione a far data dall'a.a. 2022-23 espletate nell'a.a. 2021-22, prestano servizio presso l'Istituzione n.40 docenti a contratto Nell'a.a. 2022-23 sono state anche bandite procedure concorsuali per l'approvazione di graduatorie d'istituto triennali per gli insegnamenti di cui ai settori artistico disciplinari ABST 47 (Prot. n. 4502/2022) e ABPC 66 (Prot.n.4503 /2022) e le relative procedure di selezione pubblica sono, allo stato attuale, in corso di ultimazione.

Sono state inoltre stipulate nel corso dell'a.a. 2021-22 e dell'anno accademico corrente numerose convenzioni per lo svolgimento di workshop e tirocinii.

Per sostenere i cd. "corsi in sofferenza", che registrano un numero esiguo di iscritti, sono state promosse diverse iniziative nel corso dell'a.a. 2021-22 che verranno a breve riproposte anche nell'anno accademico corrente: tra queste in particolare gli open day che permettono agli studenti degli ultimi anni della scuola secondaria di secondo grado di visitare le sedi dell'Accademia, venendo a conoscenza dell'offerta formativa attraverso il dialogo ed il confronto con i docenti e gli allievi dell'Istituzione. Sono in fase di svolgimento presso l'Istituzione, insieme agli studenti dei Licei "Emilio Greco" e "Lombardo Radice" i "PCTO", percorsi per le competenze trasversali, in virtù di apposite convenzioni stipulate già nell'a.a.2021-22 con i suddetti licei nuovamente riproposte nell'anno corrente. Considerata l'esigenza di implementare costantemente la relazione con il territorio, nel corso dell'a.a. 2022-23 è stato inaugurato, in aggiunta ai laboratori già attivi dall'a.a. precedente, l'ulteriore laboratorio di restauro presso il Castello Ursino, coordinato dal Prof. Antonio Arcidiacono.

Nell'a.a. 2022-23 è stato assegnato con Verbale del C.A. n. 9/2022 del 16/11/2022 alla Prof.ssa Daniela Maria Costa e alla Prof.ssa Maria Liliana Nigro, quale incarico di collaborazione alla direzione e di coordinamento delle attività, anche esterne, connesse al funzionamento dell'Istituzione a.a. 2022–2023 in applicazione dell'art. 5 del CCNI 21.12.2021, l'incarico di "Responsabile di orientamento e open day in entrata e uscita"

È in corso nell'a.a. 2022-23 la creazione di un archivio dei Piani di Studio dei precedenti anni e dei syllabi relativi ai singoli insegnamenti di ciascun anno accademico.

Nell'a.a. 2022-23 si è peraltro proceduto alla redazione di un apposito report contenente i dati della popolazione accademica (docenti, studenti, personale tecnico – amministrativo), volto in particolare a monitorare i dati degli studenti iscritti ai corsi di I e II livello per l'a.a. 2021-22, da cui si evince che l'Accademia di Belle Arti di Catania è la quarta in Italia per popolazione studentesca. Quanto agli studenti con disabilità, oltre alla prosecuzione della collaborazione con il CinAP anche per l'a.a. 2022-23, in virtù della sottoscrizione di apposita convenzione per Prestazioni in conto terzi Prot. n. 4019/2022, sono state indette le procedure selettive per l'idividuazione degli studenti tutor con Bando di collaborazione part-time finalizzata all'assistenza nell'attività didattica di studenti con disabilità





e/o DSA a.a. 22/23, Prot. n. 3469/2022 del 22.09.2022; inoltre, a seguito della costituzione dei Consigli di Corso e Dipartimento e dell'individuazione, come meglio sopra precisato, dei relativi coordinatori, si è provveduto nel corso dell'a.a. 2022-23 ad organizzare diversi incontri tra i Coordinatori di Dipartimento e Corso e la referente del Cinap per l'Accademia, Dott.ssa Stefania Scaffidi; in particolare, in data 3 febbraio 2023 si è tenuto un incontro aperto anche agli studenti che si avvalgono dei servizi del Cinap e ai loro familiari.

Quanto all'orientamento – tutoraggio per gli studenti in uscita, nel corso dell'a.a. 2022-23 è stata creata all'interno del sito internet Istituzionale, un'apposita sezione, alla voce "bandi" al cui interno vengono pubblicati bandi rivolti nello specifico agli allievi che abbiano già conseguito il diploma a completamento del proprio percorso di studi.

Sempre all'esito delle ricognizioni delle disponibilità a ricoprire incarichi di cui al Verbale del C.A. n. 9/2022 del 16/11/2022, è stato inserito in aggiunta al ruolo di "responsabile ufficio Erasmus", la nuova figura del "responsabile mobilità docenti Erasmus"

20.04.2023

Il Direttore prof. Giovanni Latino