LA SICILIA

IL 13 APRILE LA PRIMA PROIEZIONE AL TEATRO MASSIMO BELLINI



Lo storico Giuseppe Giarrizzo

Si intitola "Il Sud non ha bisogno di lacrime" il docufilm con cui l'Accademia di Belle Arti di Catania, presieduta da Lina Scalisi e diretta da Gianni Latino, rende o-maggio alla memoria di Giuseppe Giarrizzo (Riposto 1928 - Catania 2015), storico per formazione e professione, ma anche storico preside per quasi trent'anni della Facoltà di Lettere (oggi Disum) dell'Università.

Giovedì 13 aprile, alle 21, la pri-ma proiezione al Teatro Massimo Bellini nel corso di una serata organizzata dall'Accademia di Belle Arti e inserita nei lavori del Con-gresso Sisem (Societa italiana per la Storia dell'età moderna) che dal 13 al 15 aprile vedrà a Catania decine di studiosi e ricercatori dei maggiori atenei e istituti di ricerca italiani. Animato da una profonda e lu-

cida passione civile, ma anche in-

Si tratta della prima produzione della Scuola di Cinema dell'Accademia di Belle Arti

tellettuale contrario a un Sud "piagnone" e che non volesse puntare sulle proprie forze, Giarrizzo ha legato il suo nome - in-sieme a quello dell'architetto ur-banista Giancarlo De Carlo - al prodigioso e decennale progetto di recupero del complesso monumentale dei Benedettini del qua-

Abact, "Il Sud non ha bisogno di lacrime" il docufilm su Giarrizzo

Lo studioso. Storico per formazione e preside per quasi 30 anni della facoltà di Lettere

le quest'anno ricorrono i tren-t'anni dalla restituzione alla co-munità, avvenu-ta nel 1993. Il do-cufilm su Giar-rizzo, diretto dalla regista Maria Arena su sogget-to di Peppino Or-toleva, è il primo lavoro cinematolavoro cinemato-grafico realizza-to, con la super-visione dei do-centi, dagli allievi del Corso di Ci-nema dell'Acca-demia di Catania che ha preso il via lo scorso anno La lo scorso anno. La durata del docu-film è di 35 minu-

ti e include pre-ziosi contributi d'epoca delle Te-

La serata sarà condotta dal giornalista Giuseppe Di Fazio, numerose le au-

torità presenti. Per partecipare alla proiezione al alla proiezione al Teatro Massimo Bellini, che sarà preceduta dalla consegna del Premio Giarrizzo da parte dell'o-monima fonda-zione costituita dai familiari, è necessario predai familiari, e necessario pre-notarsi regi-strandosi sul mo-dulo pubblicato sul sito dell'Acca-demia (www.a-bacatania.if). In-

gresso libero -previa prenotazione - fino a esaurimento posti.

