

—Syllabus

Dipartimento di Progettazione ed Arti Applicate

DAPL05—

Diploma Accademico di Primo livello in Scenografia

corso in Scenografia Teatro Cinema e Televisione

Scenografia 1

ABPR 22 — 175 ore 14 CFA

a.a. 2022–2023

Professore Arch. Federica Cassia

Titolare di ruolo di Scenografia (ABPR22)

Posta elettronica istituzionale (PEO): federicacassia@abacatania.it

Orario di ricevimento: ogni venerdì dalle 13:00 alle 14:00 (previa prenotazione tramite PEO)

Sede: Via Franchetti / Microsoft Teams (**6qmvfpw**)

—Obiettivi formativi

L'insegnamento della scenografia intende formare l'allievo all'organizzazione materiale dello "spettacolo" attraverso l'apprendimento di metodologie teoriche, grafiche e pratiche.

—Modalità di svolgimento dell'insegnamento

Lezioni frontali in aula

Il semestre a.a. 2022–23

settimane dalla 1 alla 14 giovedì e venerdì dalle 08.45-13.15

—Modalità esame

La prova di esame consiste nella esposizione degli elaborati prodotti durante l'Anno Accademico. Per essere ammessi alla prova finale d'esame occorre aver frequentato il corso ed effettuato le consegne degli elaborati nei tempi previsti dal docente.

—Prerequisiti richiesti

Avere padronanza dei metodi di rappresentazione della geometria descrittiva, conoscere l'uso di strumenti multimediali;

—Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

—Contenuti e programmazione del corso

Lo svolgimento del corso prevede due momenti: da una parte si studieranno gli elementi indispensabili di carattere propedeutico, utili alla comprensione della struttura complessiva del corpo scenico, dall'altra si studieranno le possibili soluzioni sceniche attraverso varie tematiche e situazioni contestuali, al fine di raggiungere le competenze necessarie per lo sviluppo di un progetto scenografico. Durante le lezioni saranno proiettati video, filmati che saranno di ausilio alla programmazione didattica.

—**Testi di riferimento obbligatori**

- B. Mello, Trattato di Scenotecnica, Ed. Gorlich De Agostini 1962;
- A. Nicoll, Lo Spazio Scenico, Ed. Bulzoni, 1971;
- A. Pagliano, Il Disegno dello Spazio Scenico, Ed. Ulrico Hoepli, 2002;
- F. Mancini, L'Evoluzione dello Spazio Scenico dal naturalismo al teatro epico, Ed. Dedalo 2002;
- B. Dalai, ABC della Scenotecnica, Editore Dino Audino, 2006;
- B. Dalai, Manuale pratico di Scenografia, Editore Dino Audino, 2009;
- C. Esposito, Restituzione Prospettica, Ed. Titivillus, 2010;
- R. Lori, Il Lavoro dello Scenografo, Ed. Gremese, 2011;
- R. Lori, Scenografia e Scenotecnica per il Teatro, Ed. Gremese, 2014;

—**Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA**

Gli studenti con disabilità e/o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor didattici (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante PEO (e-mail istituzionale) o eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso.

Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it

—**Nota di trasparenza**

Il seguente Syllabus è l'unico documento a cui gli studenti possono fare riferimento per la fruizione e il conseguimento della disciplina nell'a.a. in oggetto, non saranno pubblicati né presi in considerazione altri programmi didattici. Le informazioni inserite nel presente documento, con particolare attenzione alle caratteristiche delle esercitazioni intermedie, degli elaborati finali e dei testi di riferimento obbligatori, non potranno essere modificate dopo l'avvio della disciplina in oggetto. Tutto ciò che non è specificatamente descritto in questo Syllabus e/o effettivamente svolto a lezione non potrà essere chiesto in fase di esame.