



I LIVE CINEMA CHALLENGE

Il concorso che dà vita alle rassegne creative di artisti, studenti e appassionati di cinema!

di Aurora Nobile

Les amours imaginaires
di Xavier Dolan
L'infanzia di Ivan
di Andrej Tarkovskij
Monsieur Verdoux
di Charlie Chaplin
Questione di tempo
di Richard Curtis
Ruby Sparks
di Johnatan Dayton

ALL IS FULL OF LOVE

GOD SAVE THE QUEEN

di Benedetta Colao

Nil by Mouth
di Gary Oldman
Shakespeare a colazione
di Bruce Robinson
Riff Raff
di Ken Loach
Bleak Moments
di Mike Leigh
Naked - Nudo
di Mike Leigh

FUORI CONCORSO

di Andrea Aleo, Luna Feola,
Francesca Laguzza, Alex Calì
Mario Abramo, Daniele Corsaro

Mysterious Skin
di Gregg Araki
La morte e la fanciulla
di Roman Polanski
Breakfast on Pluto
di Neil Jordan
Interstellar
di Christopher Nolan

di Danilo Monti

Tetsuo
di Shin'ya Tsukamoto
Il volto di un altro
di Hiroshi Teshigahara

MENZIONE SPECIALE

ALL IS FULL OF LOVE

In "All is full of love" il filo rosso che lega i film è l'amore in ogni sua sfaccettatura; questo tema l'ho scelto perché siamo tutti uguali nell'aver vissuto l'amore, seppur in forme diverse.

-Aurora Nobile, creatrice della rassegna

- 23.01 Ruby Sparks di Jonathan Dayton, 2012
- 30.01 Monsieur Verdoux di Charlie Chaplin, 1947
- 06.02 Les amours imaginaires di Xavier Dolan, 2010
- 13.02 L'infanzia di Ivan di Andrej Tarkovskij, 1962
- 20.02 Questione di tempo di Richard Curtis, 2013

GOD SAVE THE QUEEN

God Save the Queen non è una semplice accusa politica o generazionale, piuttosto è il mezzo di rottura di una superficie che rivela un profondo e terrificante nichilismo. Una superficie che lo spettatore può scegliere di rompere o meno. Il costo è la disturbante e nuda verità che ci circonda.

-Benedetta Colao, creatrice della rassegna

- 27.02 Riff Raff di Ken Loach, 1982
- 06.03 Bleak Moments di Mike Leigh, 1971
- 13.03 Nil by Mouth di Gary Oldman, 1997
- 20.03 Shakespere a colazione di Bruce Robinson, 1987
- 27.03 Naked - Nudo di Mike Leigh, 1993

MENZIONE SPECIALE

- 03.04 Tetsuo di Shin'ya Tsukamoto, 1989
- 17.04 Il volto di un altro di Hiroshi Teshigahara, 1966

FUORI CONCORSO

- 24.04 Interstellar di Christopher Nolan, 2014
- 08.05 Breakfast on Pluto di Neil Jordan, 2005
- 15.05 Mysterious Skin di Gregg Araki, 2004
- 22.05 La morte e la fanciulla di Roman Polanski, 1994