

Comunicato Stampa nr. 13

GRAPHIC DESIGN: artigiano intellettuale e narratore visivo, al TEDx di Vittoria Gianni Latino racconta tra etica e responsabilità, il ruolo del progettista grafico per la comunità

Catania, dicembre 2022 – “Il progettista grafico è un artigiano intellettuale, un narratore visivo di storie di contenuto e di contenitore. La grafica deve migliorare la comunità, con etica e responsabilità civile”.

Sono le parole con cui **Gianni Latino**, docente di Design e dal novembre 2021 Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Catania, ha concluso a Vittoria (Rg) il suo appassionato e documentato intervento all'edizione 2022 di TEDx - acronimo di Technology, Entertainment e Design - evento annuale dedicato alla diffusione di idee di valore che aggrega le personalità più brillanti, curiose e interessanti del nostro tempo.

“Brave: Oltre il coraggio” era il tema scelto per l'edizione 2022 che tra gli otto speaker ospiti a Vittoria ha visto anche professionisti come Davide Bennato, Lorenzo Cannella, Maria Giuseppina Grasso Cannizzo, Carmelo Chiamonte, Claudio Locatelli, Luca Romano e Antonio Presti.

“La grafica – ha spiegato nel suo intervento, nel quale ha ripercorso con entusiasmo e un pizzico di ironia i primi passi dell'avventura umana e professionale - è un'operazione di conoscenza, una scoperta, uno sguardo nuovo sulla realtà, al servizio della società: una grafica utile per il pubblico, per la comunità. La grafica intreccia la cultura umanistica e cultura tecnico-scientifica, la cultura della mano con la cultura del cervello; insieme danno vita all'artigiano intellettuale, un progettista organico tra saperi e metodi di contenuto e contenitore. Si necessita di coraggio per progettare, coraggio per conoscere, coraggio per capire e comprendere, perché la grafica deve essere un valore aggiunto dove donne e uomini lavorano insieme per una linea comune in dignità, diritti e libertà”.

L'intervento di Gianni Latino è disponibile su [Youtube](#).

BIO

Gianni Latino nato a Siracusa nel 1976. Progettista grafico, insegnante e autore. Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Catania. È uno dei nomi di spicco nel panorama del graphic design italiano. Dal 2000 con il suo studio *giannilatino, si occupa di identità visiva per enti pubblici e privati, di comunicazione per eventi culturali, di progettazione di libri, di cura di mostre. Si dedica a progetti multidisciplinari nell'ambito del design della comunicazione visiva e del progetto grafico italiano e internazionale, promuovendo incontri, workshop, eventi e mostre sulla divulgazione della cultura di progetto con metodo, ricerca ed entusiasmo. Nel 2016 è stato selezionato tra i 24 grafici italiani più affermati e autorevoli del panorama italiano per la mostra “Signs grafica italiana contemporanea”. Componente del Consiglio nazionale dell'alta formazione artistica e musicale (Cnam). Autore e curatore di 11 libri, il suo libro d'esordio *Graphic design guida alla progettazione grafica* (LetteraVentidue, 2011) è attualmente giunto alla quinta edizione.

Accademia di Belle Arti di Catania, notizie

Nata nel 1968, l'Accademia di Belle Arti di Catania appartiene al sistema universitario statale del MIUR (Ministero dell'Università e della Ricerca) all'interno del comparto AFAM - Alta Formazione Artistica e Musicale e coreutica. Articolata in tre sedi (via del Bosco, via Barletta, via Franchetti) offre agli studenti un ciclo di studi quinquennale articolato in un primo e in un secondo livello (3+2). Venticinque i corsi erogati attraverso tre dipartimenti: Arti visive, Progettazione e arti applicate e Comunicazione e didattica dell'arte. Info www.abacatania.it

Ufficio Stampa ABACT | Accademia di Belle Arti Catania

Carmela Grasso | melagrasso@gmail.com