accademia di belle arti catania
accademia di belle arti catania

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

—Syllabus

Dipartimento di Arti Visive
DAPL04
—
Diploma Accademico di Primo livello
corso DI GRAFICA, ILLUSTRAZIONE

ILLUSTRAZIONE 1

Codice ABAV02 — 100 ore 8 CFA
a.a. 2022–2023

Professore Calamosca Rosaria

Titolare di ruolo di Tecniche dell'incisione grafica (ABAV 02)
Posta elettronica istituzionale (PEO): rosariacalamosca@abacatania.it
Orario di ricevimento: ogni mercoledì dalle 12.30 alle 13:30 (previa prenotazione tramite PEO)
Sede: Via Barletta

—Obiettivi formativi

Il Corso, rivolto agli studenti iscritti al secondo anno del Triennio di Primo Livello in Grafica e Illustrazione, ha come obiettivo la conoscenza delle principali regole compositive dell'Illustrazione. Particolare attenzione sarà rivolta alla dinamica costruttiva delle immagini: la composizione, il punto di vista, lo spazio, il movimento ed il ritmo. Si approfondiranno inoltre le principali tecniche grafiche e del disegno. Finalità del corso è far conoscere le grandi potenzialità dell'illustrazione, promuovendo la ricerca di un personale linguaggio che possa consentire una piena padronanza tecnico-linguistica.
.

—Modalità di svolgimento dell'insegnamento

II semestre: 1a–7a settimana (giovedì ore ore 8,45- 12,30/ 14,00-17,30 venerdì 8,45-12-30)

—Esercitazioni e revisioni

Lezioni frontali in aula. Non sono previste esercitazioni intermedie.
L'accesso alle revisioni è *libero su prenotazione via PEO e su team*
Nella pagina del docente è disponibile il calendario di massima delle revisioni preventivamente redatto.

—Elaborato finale

La realizzazione di illustrazione a tema finalizzate alla realizzazioni di elaborati mono pagina

—Modalità esame

La valutazione prevede un colloquio finale sul programma e sulle fasi operative delle esercitazioni in aula.

—Prerequisiti richiesti

Competenze strutturate nell'ambito della grafica e del disegno .

—Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all' 80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

—Contenuti e programmazione del corso

1. Definizione di illustrazione: i generi dell'illustrazione, l'albo illustrato, il silent book ,il graphic novel	5.L'unità narrativa, lo stile, il ritmo, la direzionalità
2. L'illustrazione ed i vari campi di applicazione	6. Dal segno alle texture al pattern
3.Progettare un illustrazione, tradurre un testo in immagine	7.Character design del personaggio
4. Le regole compositive dell'illustrazione: la composizione, il punto di vista, lo spazio, il movimento, il tempo.	8 Progettare un albo illustrato: lo storyboard, il formato, la suddivisione del testo, l'impaginazione 9 Le tecniche grafiche : pastelli, matite, acquerello 10 Le tecniche in digitale 11 incontri e workshop con illustratori contemporanei

—Testi di approfondimento consigliati

"The illustrators survival guide" Corraini Edizione 2019 -

- Manuale dell'illustratore: Come pubblicare album per bambini di Anna Castagnoli, Editrice Bibliografica 2016

"Ad occhi aperti. Leggere l'albo illustrato" di Associazione culturale Hamelin di Bologna 2012

"Albi illustrati. Leggere, guardare, nominare il mondo nei libri per l'infanzia" di Marcella Terrusi Carrocci Editore 2

—Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità e/o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor didattici (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante PEO (e-mail istituzionale) o eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso.
Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it

—Nota di trasparenza

Il seguente Syllabus è l'unico documento a cui gli studenti possono fare riferimento per la fruizione e il conseguimento della disciplina nell'a.a. 2022/ 2023 in oggetto, non saranno pubblicati ne presi in considerazione altri programmi didattici. Le informazioni inserite nel presente documento, con particolare attenzione alle caratteristiche delle esercitazioni intermedie, degli elaborati finali e dei testi di riferimento obbligatori, non potranno essere modificate dopo l'avvio della disciplina in oggetto. Tutto ciò che non è specificatamente descritto in questo Syllabus e/o effettivamente svolto a lezione non potrà essere chiesto in fase di esame..

accademia di belle arti catania

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

—Calendario revisioni

Prof.ssa Rosaria Calamosca

a.a. 2022–2023

—Obiettivo degli incontri

Visione dello stato degli elaborati grafici

—Modalità di svolgimento

Disciplina Illustrazione 1 Triennio grafica, illustrazione (ABAV 02)
Orario di revisione: le revisioni sono direttamente concordate con gli allievi previa prenotazione via PEO

—Calendario delle revisioni

Da concordare si prevedono due revisioni per semestre a conclusione delle lezioni.