accademia di belle arti catania
accademia di belle arti catania

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

—Syllabus

Dipartimento di Arti Visive
DASL04—
Diploma Accademico di Secondo livello
corso Grafica, Illustrazione

ILLUSTRAZIONE I

Codice ABAV02 — 125 ore 10 CFA
a.a. 2022–2023

Professore Calamosca Rosaria

Titolare di ruolo di Tecniche dell'incisione grafica (ABAV 02)
Posta elettronica istituzionale (PEO): rosariacalamosca@abacatania.it
Orario di ricevimento: ogni mercoledì dalle 12.30 alle 13:30 (previa prenotazione tramite PEO)
Sede: Via Barletta

—Obiettivi formativi

Il Corso promuove l'apprendimento di competenze avanzate nell'ambito dell'illustrazione e del fumetto, con l'intento primario di fornire agli studenti le competenze professionali adeguate al confronto con il mondo del lavoro. Per questo motivo ogni attività didattica e di ricerca si basa sull'osservazione e l'analisi critica dei linguaggi dell'illustrazione e del fumetto contemporanei.

—Modalità di svolgimento dell'insegnamento

I semestre: 7a–14a settimana (lunedì- martedì e mercoledì ore 8,45- 12,30)

—Esercitazioni e revisioni

Lezioni frontali in aula. Non sono previste esercitazioni intermedie.
L'accesso alle revisioni è *libero su prenotazione via PEO e su team*
Nella pagina del docente è disponibile il calendario di massima delle revisioni preventivamente redatto.

—Elaborato finale

Si richiede la realizzazione di un albo illustrato

—Modalità esame

La valutazione prevede un colloquio finale sul programma e sule fasi operative della dell'albo.

—Prerequisiti richiesti

Conoscenza delle principali tecniche del disegno, della grafica e della composizione Competenze strutturate nell'ambito dell'illustrazione e del fumetto.

.

—Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all' 80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

—Contenuti e programmazione del corso

1. l'illustrazione nel contemporaneo	5. le tecniche di illustrazione : mix media, tecniche sperimentali, l'illustrazione materica
2. l'albo illustrato	6. il portfolio
3. il silent book	7. il rapporto con l'editore, il diritto d'autore, l'autopromozione
4. la struttura narrativa	8 i luoghi dell'illustrazione: la fiera del libro di Bologna, Torino, Etna Comics, Zafferana Etnea, siti internet e riviste di settore ecc. 9 incontri e workshop con illustratori contemporanei

—Testi di approfondimento consigliati

"The illustrators survival guide" Corraini Edizione 2019 -

"Meraviglie mute silent book e letteratura per l'infanzia" di Marcella Terrusi Carrocci Editore 2017

"Albi illustrati. Leggere, guardare, nominare il mondo nei libri per l'infanzia" di Marcella Terrusi Carrocci Editore 2012

"Linguaggi del fumetto" di Daniele Barbieri Strumenti Bompiani 1991

"Ad occhi aperti. Leggere l'albo illustrato" di Associazione culturale Hamelin di Bologna 2012

—Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità e/o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor didattici (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante PEO (e-mail istituzionale) o eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso.
Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it

—Nota di trasparenza

Il seguente Syllabus è l'unico documento a cui gli studenti possono fare riferimento per la fruizione e il conseguimento della disciplina nell'a.a. 2022/ 2023 in oggetto, non saranno pubblicati ne presi in

considerazione altri programmi didattici. Le informazioni inserite nel presente documento, con particolare attenzione alle caratteristiche delle esercitazioni intermedie, degli elaborati finali e dei testi di riferimento obbligatori, non potranno essere modificate dopo l'avvio della disciplina in oggetto. Tutto ciò che non è specificatamente descritto in questo Syllabus e/o effettivamente svolto a lezione non potrà essere chiesto in fase di esame..

accademia di belle arti catania

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

—Calendario revisioni

Prof.ssa Rosaria Calamosca

a.a. 2022–2023

—Obiettivo degli incontri

Visione dello stato degli elaborati grafici

—Modalità di svolgimento

Disciplina Illustrazione 1 Biennio di Grafica, illustrazione (ABAV 02)
Orario di revisione: le revisioni sono direttamente concordate con gli allievi previa prenotazione via PEO

—Calendario delle revisioni

Da concordare si prevedono due revisioni per semestre a conclusione delle lezioni.