

convegno di metà
mandato della sezione
Immaginario

Associazione Italiana
di Sociologia



OSSERVARE L'IMMAGINARIO PROGRAMMA

**24–25
novembre
2022**

**Aula Magna
Accademia di Belle Arti
di Catania**

Via R. Franchetti, 5 – Catania



OSSERVARE L'IMMAGINARIO

Per la prima volta un convegno dell'Associazione Italiana di Sociologia (AIS) viene ospitato dall'Accademia di Belle Arti di Catania: *Osservare l'Immaginario*, organizzato dalla sezione Immaginario dell'AIS.

Sin dalla sua recente fondazione (2018), la sezione *Immaginario* ha promosso un'idea di immaginario inteso non come dimensione opposta al mondo sensibile, ma come sua invisibile sorgente.

L'obiettivo era quello di liberare l'immaginario dal peso della sua presunta opposizione alla realtà, per realizzarne appieno il potenziale euristico per la comprensione del mondo sociale.

Il convegno intende ripercorrere le varie tappe della scoperta del mondo immaginale come prospettiva e oggetto di studio, con rilevanza metodologico-accademica, indagando la questione della sua *osservabilità*. Come è possibile "vedere" l'immaginario?

Quali dei suoi aspetti sono rilevabili? La ricerca sociale *mainstream* rappresenta uno stile d'indagine atto a cogliere la dimensione nascosta dei fenomeni sociali? Esistono aspetti della vita aggregata per il cui studio il taglio dell'immaginario risulta più adatto di altri? Studiare il sociale attraverso

la prospettiva dell'immaginario è una prerogativa squisitamente sociologica o si tratta di un approccio trasversale, appartenente anche ad altre discipline?

Sono domande che spaziano dall'epistemologia, alla metodologia, agli oggetti di ricerca, all'interdisciplinarietà, e alle quali il convegno intende fornire possibili risposte.

Diretta streaming su Microsoft Teams



Link evento online

(clicca qui)

info su **abacatania.it**

Giovedì 24 Novembre

ore 9.00–13.00

**Saluti
istituzionali
Apertura
del Convegno**

Lina Scalisi

Presidente Accademia di Belle Arti di Catania

Maria Carmela Agodi

Presidente Associazione Italiana di Sociologia

Gianni Latino

Direttore Accademia di Belle Arti di Catania

Domenico Secondulfo

Coordinatore sezione AIS Immaginario

**Sul “come”
dell’immaginario**

Introduce

Pier Luca Marzo

Università degli Studi di Messina

Stefano Bory (Università degli Studi di Napoli Federico II)

La magia e l'imbarazzo. Sul come “emotivo”
degli immaginari sociali

Antonio Camorrino (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Il rifiuto della “separazione”. Le nuove forme
della spiritualità e il “reincanto notturno” del mondo

**Immaginario
e mutamento sociale**

Introducono

Maria Giovanna Musso

Università di Roma “La Sapienza”

Vincenzo Mele

Università degli Studi di Pisa

**Antonella Capalbi, Eleonora Costantini,
Giulia Piscitelli, Tommaso Fabbri,**

(Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)

Il lavoro allo specchio. Sfide e confini dell'identità
professionale nei corti di Short on Work

Fabiana Battisti (Università di Roma “La Sapienza”)

Sul rapporto tra immaginario e mutamento sociale

Ingrid Kofler (Libera Università di Bolzano)

Il concetto di Heimat come immaginario sociale.
L'esempio della Provincia Autonoma di Bolzano

Emilio Gardini (Università Magna Graecia di Catanzaro)

Dialettica dell'immaginario. Desiderio e illusione
nelle società capitalistiche

Livio Calabresi (Università di Roma “La Sapienza”)

Imaginal Leaders - Pratiche Transmediali e Narrazioni
Collaborative nella Costruzione dell'Immaginario
Sociopolitico

Jeanne Ferrari-Giovangeli (Università di Nizza “Côte d'Azur”)

Dall'esperienza militante alla messa in scena
della protesta

Lorenzo Sabetta (Università di Roma “La Sapienza”)

Il cambiamento e il suo contrario

**OSSERVARE
L'IMMAGINARIO**

convegno di metà mandato della sezione Immaginario
Associazione Italiana di Sociologia

Giovedì 24 Novembre

ore 14.30–18.00

**Gli “oggetti”
dell’immaginario: le
cose, gli avvenimenti, i
testi**

Introducono

Emanuela Ferreri

Università di Roma “La Sapienza”

Linda De Feo

Università degli Studi di Napoli
Federico II

Giap Parini

Università della Calabria

Antonio Tramontana (Università degli Studi di Messina)

La sociologia della lampada. Il carattere ambivalente della cultura e il lato epimeteico della vita sociale

Dariusz Rahiminia (Università Niccolò Cusano di Roma)

Sotto il fumo del narghilè: tra storia, immaginario e intercultura

Olimpia Affuso (Università della Calabria)

Degli oggetti di Tito in Serbia, tra fine Novecento e primi anni Duemila. Una riserva di immaginari politici

Paolo Bory e Simone Natale

(Politecnico di Milano, Università degli Studi di Torino)
Immaginari “deboli”. Ripensare le narrazioni dominanti dell’IA

Isabella Corvino (Università degli Studi di Perugia)

Oggetti incorporati: dagli artefatti alla liberazione dalla materia

Elena Savona

(Università per Stranieri “D. Alighieri” di R. Calabria)

Contagio e “contaminazione”: un’analisi sociologica dell’immaginario nell’era delle nuove pandemie

Alfonso Amendola (Università degli Studi di Salerno)

L’oggetto “poesia” dalle avanguardie novecentesche agli Insta-Poet

Lorenzo Fattori (Scuola Superiore Meridionale)

Moderni immaginari del progresso

Jelena Stefanovic (Università di Roma “La Sapienza”)

Immaginari di temporalità nella moda: cosa può dirci la tendenza retrò?

**OSSERVARE
L’IMMAGINARIO**

convegno di metà mandato della sezione Immaginario
Associazione Italiana di Sociologia

Venerdì 25 Novembre

ore 9.00–13.00

**Forme immaginali
della cultura
contemporanea**

Introduce

Gianpiero Vincenzo

Accademia di Belle Arti di Catania

Fabio D'Andrea (Università degli Studi di Perugia)

Il buon vampiro? Alchimie immaginali per l'oscurità

Gianpiero Vincenzo (Accademia di Belle Arti di Catania)

Le forme mutanti del Monomito

Pier Luca Marzo, Giovanni La Fauci, Antonio Tramontana,

(Università degli Studi di Messina)

Mental Urban Mapping. Un metodo e un'esperienza di ricerca sull'immaginario

Giovanni Levanti (Accademia Albertina di Belle Arti di Torino)

Immaginario e apparizione

Discussant

Panagiotis Christias

(University of Cyprus)

Stefano Zorzanello (Accademia di Belle Arti di Catania)

Ascoltare la città, *soundwalk* e *listening-walk* tra le teorie e pratiche dell'attraversamento

Passeggiata sonora nel quartiere Cibali

OSSERVARE
L'IMMAGINARIO

convegno di metà mandato della sezione Immaginario
Associazione Italiana di Sociologia

Venerdì 25 Novembre

ore 14.30–18.00

Attraverso l'Immaginario

Introducono

Domenico Secondulfo

Università degli Studi di Verona

Valentina Grassi

Università di Napoli "Parthenope"

Renato Grimaldi (Università degli Studi di Torino)

Parole disegnate: immagini della società negli ex-voto dipinti italiani

Costanza Gasparo (Università degli Studi di Firenze / Torino)

Metodi creativi e tradizionali: un'integrazione per lo studio dell'immaginario urbano

Marco Binotto, Milena Cassella

(Università di Roma "La Sapienza")

Immaginare il consumo responsabile. Comunicazione e identità visiva nei gruppi d'acquisto solidale

Francesca Colella, Laura Falci

(Università degli Studi dell'Aquila, Università di Roma "La Sapienza")

Il lavoro delle donne nell'immaginario sociale delle giovani in Italia: la leadership femminile tra discipline STEM e SH

Debora Viviani (Università degli Studi di Verona)

Dialogo tra sociologia visuale e tecniche quantitative. Un esperimento nello studio delle rappresentazioni sociali

Paola Di Nicola (Università degli Studi di Verona)

La felicità tra libertà e dipendenza

Giulia Crippa (Università degli Studi di Bologna)

Tra distopia e utopia: immaginari sociopolitici nella serie streaming 3%

Letteria Fassari, Massimo Blandini

(Università di Roma "La Sapienza")

L'immagine-futuro

Rita Bichi

(Università Cattolica di Milano)

Valentina Grassi

Segretaria sezione AIS Immaginario

Discussant

**Conclusione
del Convegno**

ore 18.30

**OSSERVARE
L'IMMAGINARIO**

convegno di metà mandato della sezione Immaginario
Associazione Italiana di Sociologia

OSSERVARE L'IMMAGINARIO

OSSERVARE
L'IMMAGINARIO

OSSERVARE
L'IMMAGINARIO

OSSERVARE
L'IMMAGINARIO

tommaso russo

**24–25
novembre
2022**

**Aula Magna
Accademia di Belle Arti
di Catania**

Via R. Franchetti, 5 – Catania