



Avviso per il conferimento di una Borsa di Tirocinio per il perfezionamento delle tecniche di scenografia e costruzioni di falegnameria

presso Francesco Boerio

Scadenza candidature: 7 gennaio 2023

Articolo 1 – Oggetto del presente avviso

La Fondazione Cecilia Gilardi O.N.L.U.S. (di seguito: Fondazione Cecilia Gilardi), impegnata nel sostenere iniziative a vantaggio della formazione dei giovani, anche attraverso periodi di tirocinio formativo, istituisce una borsa di tirocinio della durata di mesi 6, che intende favorire la specializzazione di un giovane, offrendo la possibilità di apprendere competenze relative alle tecniche artigianali di produzione di scenografie.

A tale scopo la Fondazione Cecilia Gilardi ha stipulato un accordo con Francesco Boerio, ditta individuale sita a Torino. La ditta si occupa di costruzioni di falegnameria in genere. È specializzata nella realizzazione di scenografie, stand, props, prototipi di elementi di design, decorazioni particolari e complementi d'arredo.

La borsa ha la durata di 6 mesi e ammonta a EURO 5.400 netti con un impegno previsto di 36 ore settimanali. L'importo sarà erogato direttamente al vincitore in 3 rate, versate a cadenza bimestrale (a fine secondo, quarto e sesto mese di tirocinio).

Il vincitore sarà dotato della copertura assicurativa mediante polizza RCT e INAIL durante tutto il periodo di attività svolta presso la struttura.

FONDAZIONE CECILIA GILARDI O.N.L.U.S.
via Vincenzo Vela 42 - 10128 Torino
011-19649614 - C.F. 97737440012
segreteria@fondazionececiliagilardi.org
www.fondazionececiliagilardi.org



Articolo 2 – Destinatari dell'avviso e criteri di ammissione

Possono presentare domanda le persone di età compresa fra i 18 e i 35 anni.

Per la selezione è preferibile una formazione artistica, con una buona base di progettazione tecnica e grafica (Cad, illustrator, Photoshop, programmi di modellazione 3D). Inoltre occorre una buona padronanza della manualità.

La valutazione del candidato avverrà anche in base alla condizione economica, valutata in base alla dichiarazione ISEE presentata.

Art. 3 – Master Mësté e frequenza parte teorica

Il presente tirocinio è parte integrante del progetto “Master Mësté. Creiamo la tradizione del futuro”, che prevede prima dell’inizio del tirocinio **63 ore tra lezioni in aula, esercitazioni e workshop con frequenza obbligatoria** (per almeno il 75% delle ore).

L’obiettivo finale del progetto, infatti, è quello di colmare il gap formativo che spesso si crea tra la formazione tradizionale e le reali necessità che emergono all’ingresso nel mondo del lavoro: la capacità di promuovere se stessi e i propri prodotti, la comunicazione del proprio lavoro nel mondo digitalizzato, il corretto approccio con la clientela e la buona gestione amministrativa, oltre alla conoscenza della normativa del di settore e la capacità di elaborare un business-plan per la ricerca di finanziamenti economici e investitori.

Le lezioni della parte teorica del Master Mëstè si svolgeranno a Torino a partire dal 25 febbraio 2023. Il programma didattico del corso è disponibile [qui](#).



Art. 4 – Descrizione delle attività del tirocinio, delle competenze/soft skills richieste e degli obiettivi del tirocinio

L'obiettivo del tirocinio è l'apprendimento dell'iter progettuale della realizzazione di uno o più elementi, la conoscenza di tutto l'approccio e dello sviluppo tecnico del progetto, lo studio e la scelta dei materiali adatti, la progettazione e la costruzione di una scenografia, stand, props, prototipi di elementi di design, decorazioni particolari e complementi d'arredo.

A fine tirocinio, il borsista saprà orientarsi tecnicamente rispetto la richiesta di un progetto, conoscerà un metodo di approccio allo sviluppo tecnico e conoscerà alcune delle fasi salienti di un processo costruttivo di un oggetto, una scenografia, un elemento di arredo che sia esso finalizzato a riprese cinematografiche o di arredamento di reali abitazioni.

Art. 5 – Candidatura e termine di presentazione delle domande

Sarà possibile presentare la propria candidatura attraverso la sezione bandi del sito della Fondazione Cecilia Gilardi: www.fondazionececiliagilardi.org/bandi.

Dopo la compilazione della domanda di concorso al [presente link](#), i documenti richiesti dovranno essere inviati via e-mail all'indirizzo: segreteria@fondazionececiliagilardi.org in formato PDF.

Le domande dovranno essere presentate entro il 7 gennaio 2023



Elenco della documentazione richiesta:

1. Domanda di partecipazione da compilare al [presente link](#)
2. Curriculum Vitae
3. Lettera di presentazione e motivazionale
4. Documentazione relativa a titoli di studio e/o precedenti esperienze nel settore
5. Dichiarazione ISEE
6. Copia del documento di identità
7. [Modulo per il consenso al trattamento dei dati personali](#) (compilato al fondo di pag. 2 e sottoscritto a pag. 3).

Art. 6 – Commissione giudicatrice e selezione delle candidature

Le domande saranno esaminate da una Commissione Giudicatrice designata dalla Fondazione Cecilia Gilardi. A seguito di una prima selezione, la Commissione Giudicatrice si riserverà di convocare fino a un massimo di 4 candidati per un colloquio conoscitivo orale.

Art. 7 – Assegnazione Borsa di Tirocinio e pubblicazione nome del vincitore

La Borsa di Tirocinio di cui al presente titolo sarà conferita sulla base del giudizio espresso dalla Commissione di cui all'art. 5.

Il nome del vincitore sarà pubblicato sul sito web della Fondazione Cecilia Gilardi all'indirizzo <https://fondazionececiliagilardi.org/bandi/>

La Fondazione non è in alcun modo tenuta a giustificare o motivare i giudizi espressi sulle singole candidature.



Art. 8 - Inizio tirocinio

Il tirocinio inizierà a seguito della fine delle lezioni teoriche, in accordo con l'ente ospitante, a partire dal mese di maggio 2023.