# ARTE / Giornata del contemporaneo: a Catania l'artista visivo Dominique Robin con l'Accademia di Belle Arti di Catania in mostra alla Fondazione Brodbeck sabato 8 e domenica 9 ottobre 2022.
# Crisi ambientale ed ecologia, il paesaggio effimero e il rapporto uomo-natura tra foto, video e disegni. Ambiente, le scelte "sostenibili" di ABACT

**Catania, 4 ottobre 2022** – Sedici fotografie, un manifesto, un libro e due video sul paesaggio effimero. Con "Dentro l'attimo" dell'artista visivo francese Dominique Robin, l'Accademia di Belle Arti di Catania partecipa alla 18° edizione della Giornata del Contemporaneo in programma sabato 8 ottobre. La mostra - a cura di Ambra Stazzone, docente di Storia dell'Arte Contemporanea all'ABACT – sarà allestita per appena quarantott'ore, secondo la formula dell'*instant exhibition*, in uno dei luoghi simbolo dell'arte contemporanea a Catania: la Fondazione Brodbeck, pionieristico spazio espositivo nel cuore di San Cristoforo, quartiere popolare dall'antica vocazione artigianale.

Organizzata dall'Accademia di Belle Arti, presieduta da Lina Scalisi e diretta da Gianni Latino, in collaborazione con B-ART, la stessa Fondazione Brodbeck e il patrocinio dell'Institut Français di Palermo, la mostra di Robin sarà visitabile esclusivamente sabato 8 e domenica 9 ottobre, dalle 18.30 alle 22.20. L'ingresso è libero.

Artista visivo, in perenne equilibrio fra i linguaggi della fotografia, del video, delle installazioni e del disegno, Dominique Robin vive tra Roma, il Poitou (sua regione natale, in Francia) e gli Usa. "*E' la prima volta* – commenta la presidente Scalisi - *che l'Accademia ospita un artista straniero: siamo impegnati, infatti, ad offrire ai nostri studenti occasioni di confronto e dialogo con contesti culturali internazionali*".

Per l'evento di Catania, la curatrice ha selezionato lavori della produzione degli ultimi anni e che documentano il poliedrico lavoro di Robin: le varie tecniche e metodologie utilizzate, il suo impegno nei confronti della riflessione sul complesso rapporto uomo-natura e sul trascorrere del tempo. Un invito a riflettere sulla crisi ambientale, nel solco dei temi dell'ecologia e della sostenibilità che fanno da filo conduttore alla Giornata del Contemporaneo 2022. Un impegno che sta a cuore anche al direttore Latino, che spiega: "*Da quest'anno con ABACT abbiamo avviato una politica verde che prevede anche la differenziata nelle tre sedi e, soprattutto, al bando le bottigliette di plastica: per i nostri 2300 studenti in dono una borraccia con il nostro marchio, per incidere sul minor consumo di contenitori usa e getta di acqua minerale*".

In mostra da Brodbeck sono tredici scatti della serie "Retour impossible du bleu", realizzati da Robin tramite sovrapposizioni di disegni, alcuni dei quali raccolti nell'omonimo libro d'artista e concepiti come ritratti effimeri del paesaggio. Il volume omonimo infatti riunisce cinquanta momenti immaginari, sogni ad occhi aperti legati ai vari luoghi dove l'artista vive, descritti con disegni e frasi; mentre un

lungo manifesto orizzontale li impagina in sequenza. In mostra anche tre fotografie di grande formato dalla serie "Oil" 2013-22, realizzate tramite una sorta di "specchio Claude", lo specchietto convesso che rimpicciolisce il panorama e ne smorza le tinte introdotto dal paesaggista Claude Lorrain, pittore francese del XVII secolo considerato il maestro del paesaggio ideale. Per Robin il soggetto sono i riflessi della luce sui cromatismi delle macchie di petrolio usato della sua vecchia auto.

Infine due video: il primo, realizzato dall'Accademia di Belle Arti di Catania, è un intervista in cui l'autore introduce la mostra, i temi e i lavori esposti. Il secondo, dal titolo "Stone Puzzles" del 2017, documenta l'installazione in cui Robin interagisce con il pubblico nella ricostruzione di antiche forme naturali fratturate dal tempo. "*Tutto il progetto espositivo* – spiega la curatrice Ambra Stazzone – *ha coinvolto come sempre i nostri allievi, impegnati attivamente nelle varie fasi di produzione della mostra: dal progetto grafico all'allestimento, dal montaggio del video alla documentazione fotografica dell'evento".*

La Giornata del Contemporaneo è promossa da AMACI – Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani - e realizzata con il sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e la collaborazione della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

L'Accademia di Belle Arti i Catania, nata nel 1968, appartiene al sistema universitario statale, MUR_Ministero dell'Università e della Ricerca, all'interno del comparto AFAM_Alta Formazione Artistica e Musicale e coreutica e offre all'interno delle sue tre sedi (via Del Bosco, via Barletta, via Franchetti) un ciclo di studi quinquennale articolato in un primo e in un secondo livello (3+2), grazie a venticinque corsi erogati attraverso tre dipartimenti: Arti visive; Progettazione e arti applicate; Comunicazione e didattica dell'arte.

**Dominique Robin "Dentro l'attimo" l Catania l 8 e 9 ottobre 2022**
Fondazione Brodbeck, Via Gramignani 93 Catania

Promossa e organizzata dall'Accademia di Belle Arti di Catania
In collaborazione con la Fondazione Brodbeck e B-ART
In occasione della 18° Giornata del Contemporaneo AMACI
Con il patrocinio dell'Institut Français Palermo
Media Partner: Balloon Project

**Ufficio Stampa ABACT l Accademia di Belle Arti Catania**
Carmela Grasso l melagrasso@gmail.com l 349 2684564