



Laura Mercurio

Docente di ruolo dell'ABA di Catania dall'anno 2022 di **Fashion design, Design dell'accessorio e del gioiello & Ambientazione per la moda**, nel corso di Fashion Design.

Ha insegnato all'ABA di Palermo nell'anno accademico 2021.

Docente a contratto dall'anno 2017 fino al 2020 In Design dell'accessorio e del gioiello, all' Accademia di Belle Arti di CT.

E' stata cultrice di Design del prof. G. Levanti e di Storia dell'arte del prof. G. Frazzetto.

Laureata in **"Progettazione artistica per l'impresa"** si è specializzata in **"Product Design"**.

Ha esperienze di insegnamento nella scuola superiore presso vari istituti statali a Bergamo e Catania, in particolare ha insegnato "Discipline Audiovisive e Multimediali" presso Licei artistici del periplo etneo.

Da molti anni si occupa dello studio storico e progettuale di gioielli ed accessori con particolare riferimento al gioiello antico.

Sua è infatti la pubblicazione del testo **"Scaramanzia e Superstizione nell'antico gioiello siciliano"** col patrocinio dell'ABA di Catania ed edito nel 2018 dall'associazione Terza Esperide di Palermo.

Per lo studio del gioiello ha collaborato nel settore dell'antiquariato per l'allestimento di mostre ed eventi relativi al settore specifico.

Ha collaborato con il team **"Isola Bella gioielli"** con i quali ha reso possibile la realizzazione di prototipi di gioielli.

Ha preso parte a parecchi workshop e performance tra cui quello con **Denis Santachiara e Giovanni Levanti** alla Triennale di Milano.

Ha partecipato a varie mostre di Design e di pittura e conseguito vari premi presso l'Accademia di Guardia di Finanza di Bergamo.

Ha progettato e realizzato il pannello decorativo sul tema "La Grande Madre" per Fiumara D'Arte di Antonio Presti.

Dal 2006 ad oggi collabora per l'organizzazione di Stand e l'esposizione di oggetti d'arte & gioielli dal '400 al '900.

Ha partecipato al corso di Perito d'Arte in Gioielli storici e artistici.

Nell' anno 2019 segue la formazione "Contributi Scientifici nazionale in Diamante e Gemme di colore", Università degli studi di CT , e sempre nello stesso anno, il corso in materiali antichi e moderni, diagnostica avanzata, novità del mercato.

L'anno 2023 sfilata con l' associazione "Il filo della vita" con realizzazione e donazione di 58 turbanti presso Four Points by Sharaton Ct