

DA LUNEDÌ ANTOLOGICA AL PALAZZO DELLA CULTURA DI CATANIA



## Elio Romano, dalle nature morte ai nudi d'autore

**D**a lunedì 31 ottobre e fino al prossimo sabato 20 gennaio il Palazzo della Cultura di Catania ospita "Libero Elio Romano 1909-1996", la grande mostra antologica dedicata a uno dei maestri del Novecento organizzata dall'Accademia di Belle Arti di Catania in collaborazione con il Centro Studi d'Arte Elio Romano e il Comune di Catania.

Cinquantasette le opere selezionate dal curatore, Vittorio Ugo Vicari - storico dell'arte e docente Abact - fra quelle meno note o del tutto inedite e provenienti da collezioni private: paesaggi rurali, scorci di interni, na-

ture morte, ritratti e sculture di familiari, una raccolta di nudi - Romano frequentò la Scuola Libera del Nudo presso l'Accademia di Roma dalla fine degli anni Venti e si diplomò presso la Regia Accademia delle arti del disegno di Firenze - e due marine.

La mostra, cui è dedicato un corposo catalogo, con interventi critici e saggi antologici su Romano, è scandita in quattro sezioni espositive e include un'installazione di arte ambientale di Umberto Naso e contenuti multimediali destinati a coinvolgere i visitatori, accolti da una voce nar-

rante. Oltre a un video d'epoca, restaurato e integrato dagli interventi del curatore, sono in mostra stampe 3D di alcune sculture che, nell'ottica di una conoscenza trasversale e inclusiva, potranno essere "toccate" dal pubblico, dai bambini e dai non vedenti. Mentre una sala ospiterà una straordinaria animazione digitale delle opere di Elio Romano: una visita virtuale "dentro i quadri" per un'esperienza immersiva nei luoghi e con le persone care al maestro, protagonisti delle sue opere. Un progetto a cura di Enrico La Rosa, responsabile dell'allestimento espositivo. ●