

IL CONCORSO DI ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA E RAGUSA FOTO FESTIVAL

Spazio agli emergenti da tutta Italia, clic d'autore da sabato in mostra a Ibla

A Ragusa Ibla, da sabato al 20 novembre, Palazzo della Rocca ospita la mostra fotografica che conclude la seconda edizione di "Young Photographers from Italian Academies #2" (YPIA CALL), concorso ideato e prodotto dall'Accademia di Belle Arti di Catania e da Ragusa Foto Festival per valorizzare le migliori ricerche visive dei giovani studenti provenienti dalle Accademie di Belle Arti, dagli istituti superiori per le industrie artistiche (ISIA), dai Corsi di Fotografia di Livello Universitario e dalle Istituzioni di promozione della Fotografia di tutta Italia.

Cinque i vincitori dell'YPIA CALL 2022. Sono Claudia Amatruda (Accademia Foggia), Michelle Davis e Sara Diletto (Fondazione Marangoni, Firenze); Alessio Pellicoro (Isia Urbino); Giuseppe Sannino (Accademia Napoli). Nel corso dell'inaugurazione della mostra, sabato alle 18, si conoscerà anche il nome dello studente il cui progetto sarà premiato con una borsa di studio di 500 euro istituita dal libero Consorzio Comunale di Ragusa.

Oltre all'apertura della collettiva prodotta dall'Associazione Antiruggine che organizza Ragusa Foto Festival, verrà presentato il catalo-

go - prodotto e impaginato da Abact, edito da Letteraventidue e con la cura editoriale di Rosario Antoci - che riunisce tutti e dodici i progetti finalisti. Insieme a quelli dei vincitori, dunque, saranno pubblicati i progetti di: Gaia Bozetto (Accademia di Belle Arti di Venezia), Tiziano Demuro (Accademia di Brera, Milano), Oleksandra Horobets (Isia di Urbino), Veronica Iuliano (Accademia di Belle Arti di Napoli), Patrizio Marocci (Fondazione Marangoni, Firenze); Fabio Meinardi e Ivana Sfredda (Bauer, Milano).

A valutare i progetti la giuria



Lo scatto di Claudia Amatruda

presieduta da Gianluigi Colin - artista, art director, critico d'arte e cover editor de "La Lettura" del Corriere della Sera - e composta da Rosario Antoci (artista, docente Abact e membro del comitato scientifico di Ragusa Foto Festival); Antonio Biasucci (artista e rappresentante direttivo SISEF); Yvonne De Rosa (fotografa e fondatrice di Magazzini Fotografici Napoli); Carmelo Nicosia (artista e docente Abact) ed Elena Volpato (curatrice e membro del board di "Blurring the Lines", piattaforma talent scouting per giovani, partner del progetto).