

FONDAZIONE BRODBECK

L'attimo di Robin funziona: successo della mostra "lampo"

Si è conclusa con successo domenica sera, alla Fondazione Brodbeck, "Dentro l'attimo", la mostra del video artista francese Dominique Robin organizzata dall'Accademia di Belle Arti di Catania (Abact) in collaborazione con B-Art e il patrocinio dell'Institut Français di Palermo in occasione della Giornata del Contemporaneo promossa dall'Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani.

La mostra, come il tema della manifestazione 2022, era dedicata ai temi dell'ecologia e del rispetto della natura: un invito alla riflessione sulle relazioni fra i concetti di fragilità e permanenza nel paesaggio naturale.

Alla serata inaugurale, insieme con la presidente e il direttore Abact, Lina Scalisi e Gianni Latino, hanno preso parte la curatrice Ambra Stazzone (docente Abact) e

l'imprenditore e collezionista Paolo Brodbeck, la cui fondazione - nel cuore del centro storico di Catania, nel quartiere di San Cristoforo, alle spalle del Castello Ursino - ha ospitato la mostra secondo la formula dell'Instant Exhibition, ovvero l'esposizione



Dentro l'attimo

(MONICA FAIA)

"lampo" di appena due giorni, sabato 8 e domenica 9 ottobre.

Centinaia, in particolare moltissimi giovani, i visitatori nelle due serate mentre va ricordato che nella giornata di venerdì erano stati gli stessi studenti dell'Accademia a prendere parte alle fasi di allestimento dirette dalla curatrice Ambra Stazzone e da Gianluca Collica, direttore artistico della fondazione.

Un'esperienza formativa dal vivo che coinvolge attivamente gli allievi Abact dei tre dipartimenti - arti visive; progettazione e arti applicate; comunicazione e didattica - nelle varie fasi propedeutiche al "vario" delle mostre: dalla progettazione grafica alla realizzazione dei cataloghi, dall'allestimento del percorso espositivo alle riprese video e alla documentazione fotografica. Un'esperienza che verrà ricordata.