

I LOVE *Italia*

Mensile di stili, tendenze, consumi
Anno 19 - n. 184 - 2022 - €3,00

VINO

*Quell'oro nero
chiamato Etna*

CULTURA

*Fiumara d'arte
con vista sul Vulcano*

PEOPLE

*Giuseppe Cicero
Antonio Aliotta
Margareth Madè*

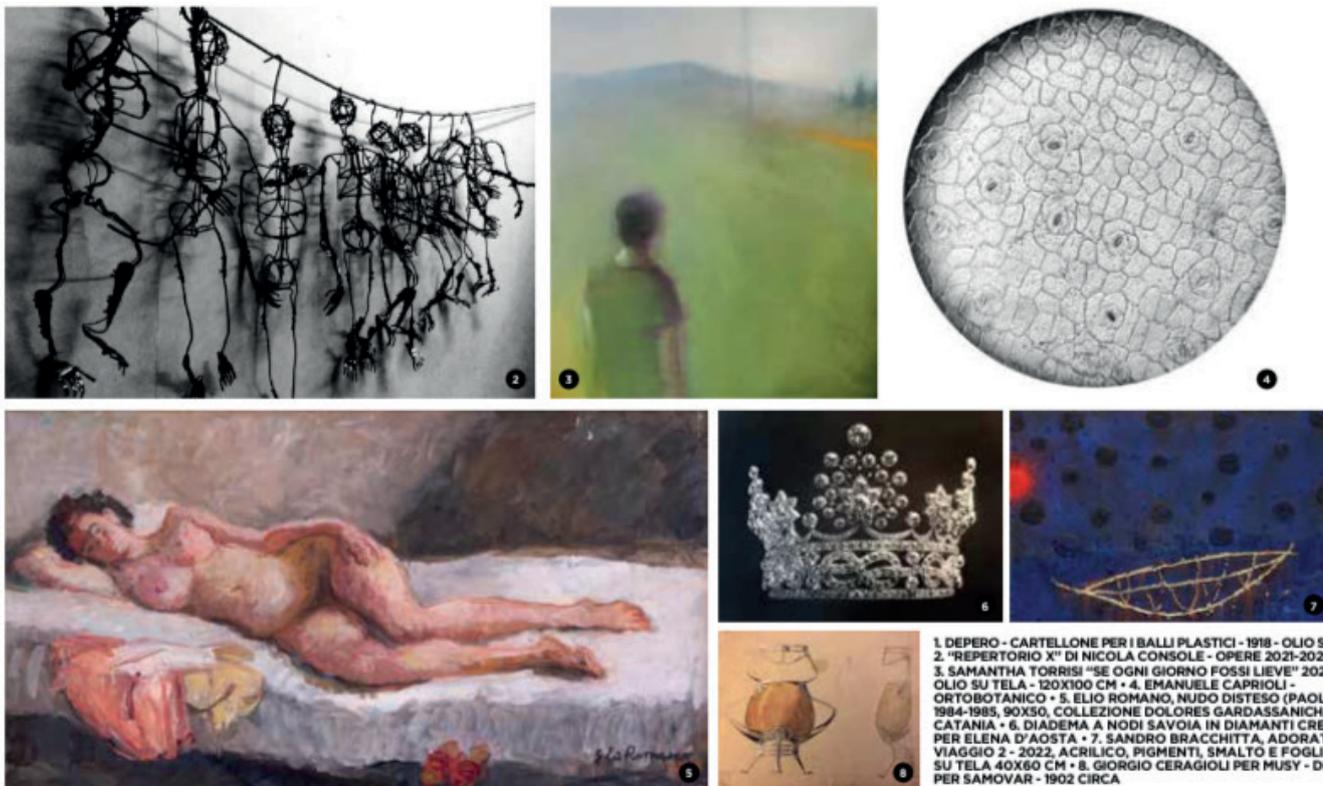
WEEKEND

*Relax in sella
fra monti e panorami
mozzafiato*

ReNATO PRESIDENTE

**A TU PER TU CON IL NUOVO TITOLARE DI PALAZZO D'ORLÉANS,
TRA LE FOTO CHE SVELANO LA SUA VITA FAMILIARE E POLITICA,
SUL SENTIERO DEI RICORDI E DEL NUOVO IMPEGNO ISTITUZIONALE**





1. DEPERO - CARTELLONE PER I BALLI PLASTICI - 1918 - OLIO SU TELA
 2. "REPERTORIO X" DI NICOLA CONSOLE - OPERE 2021-2022
 3. SAMANTHA TORRISI "SE OGNI GIORNO FOSSI LIEVE" 2022 - OLIO SU TELA - 120X100 CM • 4. EMANUELE CAPRIOLI - ORTOBOTANICO • 5. ELIO ROMANO, NUDO DISTESO (PAOLINA), 1984-1985, 90X50, COLLEZIONE DOLORES GARDASSANICH, CATANIA • 6. DIADEMA A NODI SAVOIA IN DIAMANTI CREATO PER ELENA D'AOSTA • 7. SANDRO BRACCHITTA, ADORATO VIAGGIO 2 - 2022, ACRILICO, PIGMENTI, SMALTO E FOGLIA ORO SU TELA 40X60 CM • 8. GIORGIO CERAGIOLI PER MUSY - DISEGNO PER SAMOVAR - 1902 CIRCA

(curata dalla stessa Brugnone con Evelina Castro, direttrice dell'Abatellis) comprende una selezione di disegni, documenti e fotografie della storica ditta Musy: maestri orologiai, poi anche orafi e gioiellieri, provenienti dalla cittadina di Massongy e strettamente legati alla Casa Savoia. I reperti esposti, provenienti dall'Archivio di Stato di Torino e da collezionisti privati, raccontano pertanto una storia di regnanti e di cerimoniali, di sfarzi e di passioni, oltre che di collezioni di altissimo pregio artistico.

A Catania, si segnalano due mostre: *Libero Elio Romano 1909-1996*, a cura di Vittorio Ugo Vicari organizzata dall'Accademia di Belle Arti di Catania, e la personale di Samantha Torrisi *Se ogni giorno fossi lieve* alla Galleria Carta Bianca. La prima mostra fa il punto su un artista storico e dalla carriera decennale ancora poco conosciuto. Una personalità prolifica che attraversa tutto il Novecento, dagli anni Venti quando giovanissimo comincia a studiare pittura sino al 1996, anno della sua morte. La sua è una produzione incentrata sul mondo vegetale e

minerale, realistico ma allo stesso tempo evocativo, fatto di una pittura densa e pastosa.

Nella personale della Torrisi una ventina di opere recenti, quasi tutte inedite, dedicate a un paesaggio più mentale che fisico; "quello che l'artista ci invita a intraprendere - spiega l'autrice del testo critico Alessandra Redaelli - non è un viaggio reale, ma piuttosto un percorso di introspezione, un viaggio all'interno della mente. È qui, in questi scorci in cui il cielo è spesso protagonista, che si perdono definitivamente tutti i punti di riferimento: messo di fronte a questa traduzione così archetipica del concetto di paesaggio, lo spettatore è ammaliato da quanto di familiare vi riconosce".

Infine a Modica, fino al 19 novembre, negli spazi di Lo Magno artecontemporanea, la personale di Sandro Bracchitta *Unda Mater*, a cura di Giuseppe Lo Magno e Niccolò Nisivoccia: dieci tele e una barca che rievocano i temi del viaggio, del mare, ma anche e soprattutto degli abissi silenziosi e delle derive assolate.

Giulia Gucci

DEPERO MITO PRESENTE

RISO - Museo d'arte Moderna e Contemporanea, Palermo
 Fino al 15 gennaio 2023

REPERTORIO X - NICOLA CONSOLE

Galleria Nuvole incontri D'Arte e Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino, Palermo. Fino al 30 novembre 2022

FLORA MARINA - EMANUELE CAPRIOLI

Fondazione Pietro Barbaro, Palermo
 Fino al 21 novembre 2022

DIATECA VEGETALE - EMANUELE CAPRIOLI

Orto Botanico dell'Università di Palermo
 Fino al 20 Novembre 2022

MUSY. STORIA DI UNA COLLEZIONE REGALE

Galleria regionale di Palazzo Abatellis, Palermo.
 Fino al 20 novembre 2022

LIBERO ELIO ROMANO 1909-1996

Palazzo della Cultura, Catania
 Fino al 20 gennaio 2023

SAMANTHA TORRISI - SE OGNI GIORNO FOSSI LIEVE

Galleria Carta Bianca, Catania
 Fino al 19 novembre 2022

UNDA MATER

Galleria Lo Magno artecontemporanea, Modica.
 Fino al 19 novembre 2022