



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 14 febbraio 2016, n. 19, rubricato “Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell’articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”;

VISTO il Decreto Ministeriale 9 maggio 2017, n. 259, che dispone la revisione e l’aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l’accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado previste dal DPR n. 19/2016;

VISTO il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante “Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107”;

VISTO il Decreto Ministeriale 10 agosto 2017, n. 616, che individua in una prima fase transitoria i 24 CFA che costituiscono requisito di accesso ai concorsi per docente della scuola secondaria di primo e secondo grado, così da consentire agli studenti universitari e AFAM, ai laureati magistrali, nonché ai diplomati accademici di secondo livello di completare, ove occorra, la loro preparazione in vista della partecipazione al concorso di cui all’articolo 17 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59;

VISTA la nota 17 novembre 2017, n. 32688, recante “*Chiarimenti in merito all’acquisizione dei cd. “24 crediti formativi accademici”*” di cui all’art. 5 lettera b) del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 ed art. 3 Decreto Ministeriale n. 616/2017”;

VISTO il Decreto Legge 36/2022 convertito con la Legge 79/2022 ha completato, attraverso l’introduzione di una serie di modifiche, la riforma dei criteri di accesso all’insegnamento prevista dal D.Lvo. 59/2017;

DATO ATTO che nelle more dell’entrata a regime delle nuove disposizioni saranno in vigore le misure transitorie, valide per i prossimi due anni, per le quali l’acquisizione dei 24 cfa entro il 31 ottobre 2022 è considerato, congiuntamente al possesso del titolo di studio richiesto per la specifica classe di concorso, requisito per la partecipazione ai concorsi;

CONSIDERATO che i 24 cfa sono titolo di accesso all’insegnamento, solo fino al 31 dicembre 2024, se acquisiti entro il 31 ottobre 2022 nei corsi triennali e biennali;

VISTO l’Avviso dell’Accademia di Belle Arti di Catania in data 10 ottobre 2022, prot.n. 3796, concernente le modalità di riconoscimento dei 24 CFA di cui al D.M. 616/2017 per la partecipazione concorso nazionale previsto dal D.Lvo 59/2017 come modificato dall’articolo 44 del Decreto Legge 36/2022 convertito con la Legge 79/2022;

VISTO il Decreto 3816 del 03/11/2021 con il quale era stata istituita la Commissione per la valutazione della coerenza dei CFA acquisiti con gli obiettivi formativi, i contenuti e le attività formative di cui agli allegati A, B e C del predetto D.M. 616/2017;

TENUTO CONTO delle novità introdotte dall’articolo 44 del Decreto Legge 36/2022 convertito con la Legge 79/2022 all’accesso all’insegnamento di cui al D.Lvo. 59/2017 con particolare riferimento al possesso di CFA per l’ammissione al concorso nazionale;

RITENUTO di dover adottare i criteri per il riconoscimento dei CFA già definiti dalla precedente commissione con Verbale del 14/12/2017 prot.n. 3603 con l’eccezione di poter riconoscere al triennio ed al biennio il numero massimo di 12 CFA nell’area delle metodologie didattiche, se sostenute nel proprio percorso formativo;

DECRETA

1) la nomina della Commissione per la gestione dei percorsi relativi all’acquisizione dei 24 CFA di cui al D.M. 616/2017 nella seguente composizione:

Prof. Giovanni Latino - Presidente
Prof. Gianluca Lombardo - Componente
Prof. Luca Tornatore - Componente
Dott. Giuseppe Consalvo - Componente

2) la Commissione adotta i criteri per il riconoscimento dei CFA già definiti dalla precedente commissione con Verbale del 14/12/2017 prot.n. 3603, con l'eccezione di poter riconoscere sia nei corsi di primo livello sia nei corsi di secondo livello il numero massimo di 12 CFA nell'area delle metodologie didattiche, se sostenute nel proprio percorso formativo.

Prot.n. 4004
Catania, 24 ottobre 2022

F.to Il Direttore
Prof. Giovanni Latino
F.to LATINO