accademia di belle arti catania

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

—Linee Guida per la compilazione del Syllabus, e del profilo biografico a.a. 2022–23.

vers. 3.0 marzo 2022

Approvato dal Consiglio Accademico con verbale n.01/2021 del 07/01/21 e successive modifiche con verbale n.10/2021 del 23/07/21.

via Raimondo Franchetti, 5 95124 – Catania (IT) direttore@abacatania.it

La presente Guida fornisce ai professori in organico e a contratto dell'Accademia di Belle Arti di Catania le indicazioni operative utili per la compilazione del Syllabus (scheda relativa all'insegnamento), del Profilo professore e del Calendario delle revisioni, **la presente costituisce obbligo di servizio.**

Il Syllabus è uno strumento di comunicazione utile a migliorare la qualità della didattica, assicurando la comunicazione relativa ai contenuti della didattica stessa ed il miglioramento del processo di insegnamento - apprendimento - valutazione.

È indispensabile per lo sviluppo dell'apprendimento attivo che, partendo dalla lezione frontale, promuove un processo di apprendimento basato su esperienza, interdisciplinarità e ricerca.

L'importanza della compilazione del Syllabus è sottolineata nelle Linee Guida AVA2 (10/08/2017) dove si legge quanto segue (§ 2.4):

Syllabus, programma dettagliato di ciascuno degli insegnamenti impartiti nel CdS, nel quale il docente esplicita gli obiettivi e i contenuti del corso, specificandone in maniera dettagliata gli argomenti e i materiali didattici e descrivendone le modalità di verifica.

Il Syllabus può inoltre contenere altre informazioni ritenute utili per agevolare la frequenza del corso e le attività di studio individuale dello studente, favorendone l'apprendimento consapevole e attivo.

Al Syllabus va associata la Scheda professore, che presenta un breve profilo biografico (max 1200 caratteri) con allegati curriculum vitae e attività artistiche, progettuali di ricerca e pubblicazioni, e il Calendario delle revisioni stilato preventivamente con cadenza semestrale o annuale.

Prima dell'inizio di ogni anno accademico i professori hanno la responsabilità di compilare/aggiornare il Syllabus, il Profilo professore e il Calendario delle revisioni semestrali per ogni insegnamento del quale sono titolari in modo completo e dettagliato e di procedere alla loro pubblicazione nel sito istituzionale all'apposita area personale.

I Syllabi, Profilo professore e Calendario revisioni dovranno essere pubblicati/aggiornati in formato pdf e descritti testualmente nella sezione del sito nella pagina personale dei professori / delle professoresse a partire dal **20 luglio 2022** sino a **al 23 settembre 2022**, con la seguente nomenclatura:

- professore_syllabus_nomedisciplina_2022-23;

- professore_revisioni_secondo_semestre_2022-23.

Le credenziali di accesso sono state recapitate via posta elettronica ordinaria (PEO) dei singoli professori /delle singole professoresse. In caso di difficoltà contattare via PEO l'Ufficio per la Transizione al digitale al seguente indirizzo: rtd@abacatania.it

—Orario di ricevimento
Professoresse e professori devono garantire un congruo numero di ore dedicato al ricevimento degli studenti, distribuito in maniera omogenea e continuativa nel corso dell'intero anno accademico.

—Obiettivi formativi
Nel compilare questo campo il docente esplicita, in termini di risultati di apprendimento attesi, quali sono gli obiettivi del corso.

—Modalità di svolgimento dell'insegnamento
In questo campo il professore descrive i metodi didattici utilizzati durante il corso per raggiungere gli obiettivi formativi sopra descritti.

—Esercitazioni e revisioni
In questo campo deve essere esplicitata l'eventuale presenza di esercitazioni intermedie, le loro caratteristiche e le scadenze di consegna. Professoresse e professori devono garantire un congruo numero di ore, in base al carico didattico, al numero di studenti iscritti al corso e alla presenza o meno di eventuali cultori della materia a supporto, dedicate alla revisione di esercitazioni intermedie e/o elaborati finali, distribuito in maniera omogenea e continuativa nel corso dell'intero anno accademico a cui tutti gli studenti, anche ripetenti e fuori corso, avranno diritto di partecipare previa eventuale prenotazione.

—Elaborato finale
In questo campo deve essere esplicitata la richiesta di elaborati finali per il conseguimento della materia, le loro caratteristiche e le eventuali scadenze di consegna se indicate dal docente.

—Modalità esame
In questo campo il professore esplicita le modalità di esame (se vi sono verifiche intermedie, se l'esame è scritto e/o orale e descrive i particolari relativi alla modalità di valutazione).

—Prerequisiti richiesti
In questo campo possono essere specificate eventuali conoscenze che lo studente deve possedere all'inizio delle attività didattiche per poter comprendere i contenuti dell'insegnamento, anche come disciplina a scelta da diverso piano di studi.

—Frequenza lezioni
La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

—Contenuti e programmazione del corso
In questa sezione è necessario indicare il programma dettagliato dell'insegnamento, elencando in maniera schematica ma completa i principali argomenti previsti.
Il programma deve essere coerente con gli obiettivi e i risultati di apprendimento (primo campo compilato).

—Testi di riferimento
Elencare i testi utilizzati per l'insegnamento e l'eventuale materiale aggiuntivo. Distinguere i testi obbligatori per il superamento dell'esame e quelli eventualmente consigliati per gli approfondimenti.

—Altro materiale didattico
In questo campo si ha la possibilità di inserire un collegamento ipertestuale alla piattaforma dove è possibile pubblicare il materiale didattico aggiuntivo e/o slide.

—Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA
In questo campo è descritto come gli studenti con particolari necessità potranno avvalersi dei servizi a loro dedicati.

—Syllabus

Dipartimento di arti visive
DAPL01—
Diploma Accademico di Primo / Secondo livello in Pittura
corso in Pittura

Nome disciplina

Codice SAD — 150 ore 12 CFA
a.a. 2022–2023

Professore Mario Bianchi

Titolare / Incarico / a contratto / di ruolo di Pittura (ABAV 05)
Posta elettronica istituzionale (PEO): nomecognome@abacatania.it
Orario di ricevimento: ogni lunedì dalle 00:00 alle 00:00 (previa prenotazione tramite PEO)
Sede: Barriera (Via del Bosco)/ Via Barletta / Via Franchetti / Microsoft Teams (specificare codice del team)
Cultore della materia: Francesco Rossi *(eliminare riga in caso non presente)*

—Obiettivi formativi

Inserire testo come da linee guida….

—Modalità di svolgimento dell'insegnamento

Come da Palinsesto di I e II semestre a.a. 2022–23

—Esercitazioni e revisioni

Sono previste esercitazioni intermedie oggetto di valutazione/non oggetto di valutazione al fine del conseguimento della materia: (dove possibile descrivere esercitazioni e scadenze).
oppure Non sono previste esercitazioni intermedie.
L'accesso alle revisioni è *libero / su prenotazione via PEO / su prenotazione via modulo (specificare modalità di prenotazione via modulo)*.
Nella pagina del docente è disponibile il calendario di massima delle revisioni preventivamente redatto.
(è fortemente sconsigliato l'utilizzo dei canali social per prenotazioni e/o comunicazioni)

—Elaborato finale

Per il conseguimento della materia è prevista la realizzazione di un elaborato da consegnare/inviare/esporre/visionare contestualmente all'esame. L'elaborato finale per essere ammesso dovrà necessariamente avere le seguenti caratteristiche: *(specificare nel dettaglio le caratteristiche dell'elaborato)*

—Modalità esame

Esame orale/scritto sui testi di riferimento obbligatori e i contenuti illustrati a lezione. *(specificare se necessario)*
La valutazione comprenderà anche le esercitazioni intermedie e l'elaborato finale dove espressamente richiesti.

—Prerequisiti richiesti

Inserire testo come da linee guida… *oppure* Nessun prerequisito richiesto.

—Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

—Contenuti e programmazione del corso

1. Inserire argomento….	5. Inserire argomento….
2. Inserire argomento….	6. Inserire argomento….
3. Inserire argomento….	7. Inserire argomento….
4. Inserire argomento….	Aggiungere righe se necessario

—Testi di riferimento obbligatori (eliminare riga in caso non presente)

Nome Cognome Autore, *Titolo testo*, Casa Editrice, anno.

—Testi di approfondimento consigliati (eliminare riga in caso non presente)

Nome Cognome Autore, *Titolo testo*, Casa Editrice, anno.

—Altro materiale didattico (eliminare riga in caso non presente)

Inserire testo e/o link a contribuiti interni e/o esterni al nostro database accademico…

—Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità e/o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor didattici (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante PEO (e-mail istituzionale) o eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso.
Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it

—Nota di trasparenza

Il seguente Syllabus è l'unico documento a cui gli studenti possono fare riferimento per la fruizione e il conseguimento della disciplina nell'a.a. in oggetto, non saranno pubblicati ne presi in considerazione altri programmi didattici. Le informazioni inserite nel presente documento, con particolare attenzione alle caratteristiche delle esercitazioni intermedie, degli elaborati finali e dei testi di riferimento obbligatori, non potranno essere modificate dopo l'avvio della disciplina in oggetto. Tutto ciò che non è specificatamente descritto in questo Syllabus e/o effettivamente svolto a lezione non potrà essere chiesto in fase di esame.

*Le parti in rosso devono essere necessariamente compilate da ogni professore per ogni disciplina insegnata.
**Le parti in rosso corsivo sono note di compilazione da seguire ed eliminare.*
*Le parti in nero sono parte integrante del Syllabus, perciò obbligatorie e non possono essere omesse.

—Calendario revisioni

Professore Mario Bianchi

a.a. 2022–2023

—Obiettivo degli incontri

Inserire testo come da richieste presenti nel Syllabus…

—Modalità di svolgimento

Disciplina/e: Pittura (ABAV 05), Disegno per la Pittura (ABAV 03);
Orario di revisione: ogni lunedì dalle 00:00 alle 00:00; *(l'orario potrebbe coincidere con il ricevimento)*
Sede: Barriera (Via del Bosco)/ Via Barletta / Via Franchetti / Microsoft Teams (specificare codice del team).
(in caso di orari differenziati per materia aggiungere ulteriore blocco alla bisogna)

—Calendario delle revisioni

1. lunedì 03 ottobre 2022 ore 00:00-00:00	7. inserire giorno e ora
2. inserire giorno e ora	8. inserire giorno e ora
3. inserire giorno e ora	9. inserire giorno e ora
4. inserire giorno e ora	10. inserire giorno e ora
5. inserire giorno e ora	11. inserire giorno e ora
6. inserire giorno e ora	Aggiungere righe se necessario

*Le parti in rosso devono essere necessariamente compilate da ogni professore per ogni disciplina insegnata.
**Le parti in rosso corsivo sono note di compilazione da seguire ed eliminare.*
*Le parti in nero sono parte integrante del Syllabus, perciò obbligatorie e non possono essere omesse.

—Profilo professore

—Profilo biografico

Inserire il profilo biografico narrativo del professore o professoressa in organico e a contratto, in ambito professionale e artistico, la produzione culturale di ricerca e pubblicazioni scientifiche che illustrano il profilo in non più 1200 caratteri nell'apposito campo editabile della propria pagina istituzionale.

—Eventuali allegati

Caricare il proprio curriculum vitae, elenco attività artistiche, progettuali e/o culturali e pubblicazioni in formato pdf.

*Le parti in rosso devono essere necessariamente compilate da ogni professore per ogni disciplina insegnata.
**Le parti in rosso corsivo sono note di compilazione da seguire ed eliminare.*
*Le parti in nero sono parte integrante del Syllabus, perciò obbligatorie e non possono essere omesse.