—Syllabus

Dipartimento di arti visive

DAPL01—

Diploma Accademico di Primo / Secondo livello in Pittura

**corso in Pittura**

 **Nome disciplina
 Codice SAD — 150 ore 12 CFA**

a.a. 2022–2023

 **Professore Mario Bianchi**

Titolare / Incarico / a contratto / di ruolo di Pittura (ABAV 05)
Posta elettronica istituzionale (PEO): nomecognome@abacatania.it

Orario di ricevimento: ogni lunedì dalle 00:00 alle 00:00 (previa prenotazione tramite PEO)
Sede: Barriera (Via del Bosco)/ Via Barletta / Via Franchetti / Microsoft Teams (specificare codice del team)
Cultore della materia: Francesco Rossi *(eliminare riga in caso non presente)*

 **—Obiettivi formativi**

Inserire testo come da linee guida….

 **—Modalità di svolgimento dell'insegnamento**

Come da Palinsesto di I e II semestre a.a. 2022–23

 **—Esercitazioni e revisioni**

Sono previste esercitazioni intermedie oggetto di valutazione/non oggetto di valutazione al fine del conseguimento della materia: (dove possibile descrivere esercitazioni e scadenze).

*oppure* Non sono previste esercitazioni intermedie.
L’accesso alle revisioni è *libero / su prenotazione via PEO / su prenotazione via modulo (specificare modalità di prenotazione via modulo).*Nella pagina del docente è disponibile il calendario di massima delle revisioni preventivamente redatto.

*(è fortemente sconsigliato l’utilizzo dei canali social per prenotazioni e/o comunicazioni)*

 **—Elaborato finale**

Per il conseguimento della materia è prevista la realizzazione di un elaborato da consegnare/inviare/esporre/visionare contestualmente all’esame. L’elaborato finale per essere ammesso dovrà necessariamente avere le seguenti caratteristiche: *(specificare nel dettaglio le caratteristiche dell’elaborato)*

 **—Modalità esame**

Esame orale/scritto sui testi di riferimento obbligatori e i contenuti illustrati a lezione. *(specificare se necessario)*
La valutazione comprenderà anche le esercitazioni intermedie e l’elaborato finale dove espressamente richiesti.

 **—Prerequisiti richiesti**

Inserire testo come da linee guida… *oppure* Nessun prerequisito richiesto.

 **—Frequenza lezioni**

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all’80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

 **—Contenuti e programmazione del corso**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Inserire argomento…. | 5. Inserire argomento…. |
| 2. Inserire argomento…. | 6. Inserire argomento…. |
| 3. Inserire argomento…. | 7. Inserire argomento…. |
| 4. Inserire argomento…. | Aggiungere righe se necessario |

 **—Testi di riferimento obbligatori** (eliminare riga in caso non presente)

Nome Cognome Autore, *Titolo testo*, Casa Editrice, anno.

 **—Testi di approfondimento consigliati** (eliminare riga in caso non presente)

Nome Cognome Autore, *Titolo testo*, Casa Editrice, anno.

 **—Altro materiale didattico** (eliminare riga in caso non presente)

Inserire testo e/o link a contribuiti interni e/o esterni al nostro database accademico…

 **—Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA**

Gli studenti con disabilità e/o DSA (Disturbi Specifici dell’Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor didattici (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante PEO (e-mail istituzionale) o eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell’avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso.
Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it

 **—Nota di trasparenza**

Il seguente Syllabus è l’unico documento a cui gli studenti possono fare riferimento per la fruizione e il conseguimento della disciplina nell’a.a. in oggetto, non saranno pubblicati ne presi in considerazione altri programmi didattici. Le informazioni inserite nel presente documento, con particolare attenzione alle caratteristiche delle esercitazioni intermedie, degli elaborati finali e dei testi di riferimento obbligatori, non potranno essere modificate dopo l’avvio della disciplina in oggetto. Tutto ciò che non è specificatamente descritto in questo Syllabus e/o effettivamente svolto a lezione non potrà essere chiesto in fase di esame.

\*Le parti in rosso devono essere necessariamente compilate da ogni professore per ogni disciplina insegnata.

*\*Le parti in rosso corsivo sono note di compilazione da seguire ed eliminare.*
\*Le parti in nero sono parte integrante del Syllabus, perciò obbligatorie e non possono essere omesse.

—Calendario revisioni

 **Professore Mario Bianchi
 a.a. 2022–2023**

 **—Obiettivo degli incontri**

Inserire testo come da richieste presenti nel Syllabus…

 **—Modalità di svolgimento**

Disciplina/e: Pittura (ABAV 05), Disegno per la Pittura (ABAV 03);

Orario di revisione: ogni lunedì dalle 00:00 alle 00:00; *(l’orario potrebbe coincidere con il ricevimento)*
Sede: Barriera (Via del Bosco)/ Via Barletta / Via Franchetti / Microsoft Teams (specificare codice del team).

*(in caso di orari differenziati per materia aggiungere ulteriore blocco alla bisogna)*

 **—Calendario delle revisioni**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. lunedì 03 ottobre 2022 ore 00:00-00:00 | 7. inserire giorno e ora |
| 2. inserire giorno e ora | 8. inserire giorno e ora |
| 3. inserire giorno e ora | 9. inserire giorno e ora |
| 4. inserire giorno e ora | 10. inserire giorno e ora |
| 5. inserire giorno e ora | 11. inserire giorno e ora |
| 6. inserire giorno e ora | Aggiungere righe se necessario |

\*Le parti in rosso devono essere necessariamente compilate da ogni professore per ogni disciplina insegnata.
*\*Le parti in rosso corsivo sono note di compilazione da seguire ed eliminare.*
\*Le parti in nero sono parte integrante del Syllabus, perciò obbligatorie e non possono essere omesse.

—Profilo professore

 **—Profilo biografico**

Inserire il profilo biografico narrativo del professore o professoressa in organico e a contratto, in ambito professionale e artistico, la produzione culturale di ricerca e pubblicazioni scientifiche che illustrano il profilo in non più 1200 caratteri nell’apposito campo editabile della propria pagina istituzionale.

 **—Eventuali allegati**

Caricare il proprio curriculum vitae, elenco attività artistiche, progettuali e/o culturali e pubblicazioni in formato pdf.

\*Le parti in rosso devono essere necessariamente compilate da ogni professore per ogni disciplina insegnata.

*\*Le parti in rosso corsivo sono note di compilazione da seguire ed eliminare.*
\*Le parti in nero sono parte integrante del Syllabus, perciò obbligatorie e non possono essere omesse.