

**Professore Donato Canosa –  
Esami in DaD (codice Team: nf0ic7b)**

Dipartimento di Progettazione e arti applicate

DAPL08—

Diploma Accademico di Primo livello in Arti tecnologiche

**Corso Arti Tecnologiche**

# —Indicazioni esami sessione estiva (SETTEMBRE)

## **Digital video** Codice ABTEC43 — 75 ore 6 CFA a.a. 2021–2022

### **—Esercitazioni e revisioni**

È prevista la revisione in itinere delle varie fasi di lavorazione del progetto audiovisivo da presentare all'esame. L'accesso alle revisioni è su prenotazione da effettuarsi via PEO o Microsoft Team con un preavviso di almeno 24 ore.

### **—Elaborato finale**

Per il conseguimento della materia è prevista la realizzazione di un elaborato da esporre contestualmente all'esame. L'elaborato finale per essere ammesso dovrà necessariamente essere consegnato entro 10 giorni prima della data fissata per l'esame per consentire la valutazione da parte del docente. Le modalità di consegna prevedono il caricamento dell'elaborato su piattaforma Team nell'apposita cartella personale dello studente.

### **—Modalità esame**

Esame orale sui contenuti illustrati a lezione e sul testo di riferimento obbligatorio presente in bibliografia. La valutazione comprenderà anche l'elaborato finale e l'esposizione del relativo iter progettuale.

### **—Testi di riferimento obbligatori**

Maurizio Teo Telloli, *Visivo audiovisivo multimediale*, Dino Audino Editore, 2018.

### **—Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA**

Gli studenti con disabilità e/o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor didattici (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante PEO (e-mail istituzionale) o eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso. Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale [cinap@abacatania.it](mailto:cinap@abacatania.it)

## **Video editing e compositing** Codice ABTEC43 — 75 ore 6 CFA a.a. 2021–2022

### **—Esercitazioni e revisioni**

Sono previste esercitazioni intermedie oggetto di valutazione al fine del conseguimento della materia. Le esercitazioni dovranno necessariamente essere consegnate su piattaforma Team, nell'apposita cartella personale dello studente, entro 10 giorni prima della data fissata per l'esame.

L'accesso alle revisioni è su prenotazione da effettuarsi via PEO o Microsoft Team con un preavviso di almeno 24 ore. Nella pagina del docente è disponibile il calendario di massima delle revisioni.

### **—Elaborato finale**

Per il conseguimento della materia non è prevista la realizzazione di ulteriori elaborati.

### **—Modalità esame**

Per l'accesso all'esame è richiesta la revisione e la consegna di tutte le esercitazioni pratiche proposte entro 10 giorni prima della data fissata per l'esame, in modo da consentire la valutazione da parte del docente. L'esame si svolgerà in forma orale e verterà sui contenuti illustrati a lezione e sul testo di riferimento obbligatorio presente in bibliografia.

La valutazione comprenderà anche le esercitazioni pratiche oggetto di consegna.

### **—Testi di riferimento obbligatori**

Walter Murch, *In un batter d'occhi. Una prospettiva sul montaggio cinematografico nell'era digitale*, Lindau, 2018.

### **—Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA**

Gli studenti con disabilità e/o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor didattici (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante PEO (e-mail istituzionale) o eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso.

Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale [cinap@abacatania.it](mailto:cinap@abacatania.it)

# —Calendario interno esami sessione estiva (SETTEMBRE)

Gli esami di **Video editing e compositing** e **Digital video** si svolgeranno in DaD (codice Team: nf0ic7b) nei **giorni 5 e 6 SETTEMBRE** secondo calendario accademico con il seguente orario: **9.00 – 13.00, 14.00 – 18.00** circa.

**Per il superamento dell'esame è necessario aver effettuato almeno una revisione e aver consegnato tutte le esercitazioni, i materiali e i progetti entro il 2 settembre 2022.** I materiali che verranno presentati oltre tale data non saranno presi in considerazione per questa sessione.

La valutazione d'esame terrà conto delle esercitazioni pratiche oggetto di consegna.

**I candidati sosterranno contemporaneamente l'esame di entrambe le materie secondo l'ordine seguente:**

## **GIORNO 5 SETTEMBRE:**

1	La Rosa Sebastiano
2	Marchi Filippo
3	Montoro Lucia
4	Falco Maria Noemi
5	Gulino Floriana
6	Stancampiano Carmelo
7	Ferale Sofia
8	Barbagallo Aurora
9	Bianchi Elena Elvira
10	Scalia Giuseppe
11	Sciuto Francesco
12	Patanè Federica
13	Arena Simone
14	Formica Noemi Fatima
15	Rizzo Francesca Giuseppina
16	Ragusa Oriana Miriam Adele
17	Sagone Luca
18	Colletti Massimo
19	Magro Gaia
20	Salanitri Natalia