

Professore Donato Canosa – Esami in presenza e in DaD (codice Team: nf0ic7b)

Dipartimento di Progettazione e arti applicate

DAPL08—

Diploma Accademico di Primo livello in Arti tecnologiche

Corso Arti Tecnologiche

—Indicazioni esami sessione estiva

Digital video Codice ABTEC43 — 75 ore 6 CFA a.a. 2021–2022

—Esercitazioni e revisioni

È prevista la revisione in itinere delle varie fasi di lavorazione del progetto audiovisivo da presentare all'esame. L'accesso alle revisioni è su prenotazione da effettuarsi via PEO o Microsoft Team con un preavviso di almeno 24 ore. Nella pagina del docente è disponibile il calendario di massima delle revisioni.

—Elaborato finale

Per il conseguimento della materia è prevista la realizzazione di un elaborato da esporre contestualmente all'esame. L'elaborato finale per essere ammesso dovrà necessariamente essere consegnato entro 10 giorni prima della data fissata per l'esame per consentire la valutazione da parte del docente. Le modalità di consegna prevedono il caricamento dell'elaborato su piattaforma Team nell'apposita cartella personale dello studente.

—Modalità esame

Esame orale sui contenuti illustrati a lezione e sul testo di riferimento obbligatorio presente in bibliografia. La valutazione comprenderà anche l'elaborato finale e l'esposizione del relativo iter progettuale.

—Testi di riferimento obbligatori

Maurizio Teo Telloli, *Visivo audiovisivo multimediale*, Dino Audino Editore, 2018.

—Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità e/o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor didattici (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante PEO (e-mail istituzionale) o eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso. Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it

Video editing e compositing Codice ABTEC43 — 75 ore 6 CFA a.a. 2021–2022

—Esercitazioni e revisioni

Sono previste esercitazioni intermedie oggetto di valutazione al fine del conseguimento della materia. Le esercitazioni dovranno necessariamente essere consegnate su piattaforma Team, nell'apposita cartella personale dello studente, entro 10 giorni prima della data fissata per l'esame.

L'accesso alle revisioni è su prenotazione da effettuarsi via PEO o Microsoft Team con un preavviso di almeno 24 ore. Nella pagina del docente è disponibile il calendario di massima delle revisioni.

—Elaborato finale

Per il conseguimento della materia non è prevista la realizzazione di ulteriori elaborati.

—Modalità esame

Per l'accesso all'esame è richiesta la revisione e la consegna di tutte le esercitazioni pratiche proposte entro 10 giorni prima della data fissata per l'esame, in modo da consentire la valutazione da parte del docente. L'esame si svolgerà in forma orale e verterà sui contenuti illustrati a lezione e sul testo di riferimento obbligatorio presente in bibliografia.

La valutazione comprenderà anche le esercitazioni pratiche oggetto di consegna.

—Testi di riferimento obbligatori

Walter Murch, *In un batter d'occhi. Una prospettiva sul montaggio cinematografico nell'era digitale*, Lindau, 2018.

—Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità e/o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor didattici (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante PEO (e-mail istituzionale) o eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso.

Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it

—Calendario interno esami

sessione estiva

Gli esami di **Video editing e compositing** e **Digital video** si svolgeranno in presenza e in DaD (codice Team: nf0ic7b) nei **giorni 27 e 28 giugno** secondo calendario accademico con il seguente orario: **9.00 – 13.00, 14.00 – 18.00** circa.

Per il superamento dell'esame è necessario aver effettuato almeno una revisione e aver consegnato tutte le esercitazioni, i materiali e i progetti entro 10 giorni dalla data dell'esame, ovvero entro il giorno 17 giugno. I materiali che verranno presentati oltre tale data non saranno presi in considerazione per questa sessione.

La valutazione d'esame terrà conto delle esercitazioni pratiche oggetto di consegna.

I candidati sosterranno contemporaneamente l'esame di entrambe le materie secondo l'ordine seguente:

1	Paladino Alessandro
2	Barbara Simone
3	Di Mauro Chiara
4	Falco Maria Noemi
5	Formica Noemi Fatima
6	Farfariello Giulia
7	Castano Irene
8	D'arrigo Marco
9	Pappalardo Riccardo
10	Trovato Samuel
11	Garra Ludovica Maria Agata
12	Ruvolo Marco Pio
13	Patanè Federica
14	Raito Giorgio
15	Napoli Letizia
16	Rappa Pierfilippo
17	Lavuri Francesca
18	Capizzi Andrea
19	Montoro Lucia
20	Privitera Simona Miriana
21	Tiznaoui Sofian
22	Matina Ilenia

23	Semeraro Federico
24	Bonaccorso Samuele
25	Florio Nunzia Lucrezia
26	Arcidiacono Andrea
27	Tuccio Aurora
28	Comis Danilo
29	Scaringella Maltese Amy
30	Oliva Gabriele
31	Landolina Kevin
32	Oliva Samuel
33	Gregorio Alice
34	Bianchi Elena Elvira
35	Sciuto Francesco
36	Laudani Giulio
37	Chiara Gaetano Roberto
38	Gulino Floriana
39	Bulla Sara
40	Vinciguerra Nicola Pio
41	Incognito Alfia
42	Cicero Paolo
43	Lo Leggio Susanna
44	Stancampiano Carmelo
45	Mascali Lorenzo
46	Barbagallo Aurora
47	Porto Carola
48	Leonardi Luca
49	Schembra Shibu
50	Tramacere Ivan
51	Magro Gaia
52	Scarso Sophia
53	Ciuro Michele
54	Salanitri Natalia
55	La Rosa Sebastiano
56	Scalia Giuseppe