

— Syllabus

Dipartimento di arti visive

DAPL01—

Diploma Accademico di Primo livello in pittura

corso in Pittura

Tecniche dell'incisione – grafica d'arte

Codice ABAV 02 – 75 ore 6 CFA

a.a. 2022–2023

Professore Riccardo Guardone

di ruolo di tecniche dell'incisione - grafica d'arte (ABAV 02)

Posta elettronica istituzionale (PEO): riccardoguardone@abacatania.it

Orario di ricevimento: ogni Giovedì dalle 09:00 alle 11:00 (previa prenotazione tramite PEO)

Sede: Microsoft Teams (33z44qs)

— Obiettivi formativi

Per chi si appresta ad apprendere la Tecnica dell' Incisione calcografica è importante l'acquisizione di un metodo di lavoro rigoroso quale principio universale comune alle discipline artistiche. Partendo dalla conoscenza storica dell'arte incisoria, ci si addenterà verso una manualità atta a sperimentare materiali e strumenti tecnici specifici.

— Modalità di svolgimento dell'insegnamento

Come da Palinsesto di I e II semestre a.a. 2022–23

— Modalità esame

La valutazione prevede un colloquio finale sul programma e la produzione di una cartella d'Arte contenente elaborati grafici progettuali

— Prerequisiti richiesti

Conoscenza delle principali tecniche della rappresentazione grafica e del disegno

— Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

– **Contenuti e programmazione del corso**

1. Caratteristiche peculiari delle opere di grafica d'Arte **5. LE MANIERE INDIRETTE**
L'acquaforte

2. L'Incisione calcografica, storia ed evoluzione delle tecniche **6. L'acquatinta**

3. Materiali e strumenti **7. Materiali e strumenti**

4. LE MANIERE DIRETTE
La puntasecca

– **Testi di riferimento obbligatori**

Renato Brusciaglia, Incisione calcografica e stampa originale d'arte, Urbino, QuattroVenti, 2002.

– **Testi di approfondimento consigliati**

Ist. Naz. per la Grafica, bulino, puntasecca e maniera nera, De Luca editore, 2003.

– **Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA**

Gli studenti con disabilità e/o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor didattici (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante PEO (e-mail istituzionale) o eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso.

Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it

– **Nota di trasparenza**

Il seguente Syllabus è l'unico documento a cui gli studenti possono fare riferimento per la fruizione e il conseguimento della disciplina nell'a.a. in oggetto, non saranno pubblicati né presi in considerazione altri programmi didattici. Le informazioni inserite nel presente documento, con particolare attenzione alle caratteristiche delle esercitazioni intermedie, degli elaborati finali e dei testi di riferimento obbligatori, non potranno essere modificate dopo l'avvio della disciplina in oggetto. Tutto ciò che non è specificatamente descritto in questo Syllabus e/o effettivamente svolto a lezione non potrà essere chiesto in fase di esame.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica