

Comunicato stampa

Aba Catania unica Accademia statale al Milano Graphic Festival

Inserita tra i venti istituti d'eccellenza italiani per il design della comunicazione visiva nell'importante appuntamento, con ospiti anche internazionali, che propone mostre, workshop, e installazioni. La presidente Scalisi, "riconoscimento prestigioso". Il direttore Latino terrà una conferenza sul mestiere di grafico. Il ricordo di Albe Steiner.

“Un **riconoscimento prestigioso** per la nostra Accademia per la sua **Scuola di Design della comunicazione visiva** che rimarca l'**alta qualità** di una **offerta formativa** e di una **docenza instancabile** nell'attenzione alla **crescita e allo sviluppo culturale nazionale** cui **contribuisce in maniera sensibile**”. Così la **presidente di Aba Catania, Lina Scalisi**, ha commentato la notizia che l'**Istituzione** è stata inserita tra i **venti partecipanti del Milano Graphic Festival 2022**, che **dal 25 al 27 marzo** offrirà **mostre, workshop, e installazioni**, con **ospiti anche internazionali**.

Nel corso dell'appuntamento promosso da **Signs e h+** e a cura di **Francesco Dondina e Franco Achilli**, si parlerà inoltre di formazione e nascerà - presente la **ministro dell'Università e della Ricerca Maria Cristina Messa** - il **primo tavolo di confronto** tra le realtà più **rappresentative e attive del comparto del Design per la Comunicazione visiva**.

“Va sottolineato – ha detto il **direttore di Aba Catania Gianni Latino** – che la nostra è stata **l'unica accademia statale italiana a essere stata selezionata**. E questo anche grazie al **lavoro svolto sul territorio** come per **Grafica Unita**, mostra diffusa organizzata nel marzo del 2021, in piena **pandemia**, dedicata al **centosessantesimo anniversario dell'Unità d'Italia**: nelle **vetrine della via Etnea** furono **esposti ventiquattro poster** dei nostri studenti”.

L'edizione **2022 del Milano Graphic Festival** esprime la volontà di **evidenziare** come, dell'ultimo secolo, la **Grafica** abbia dato un **contributo sensibile ai grandi passaggi storici e culturali** e **influenzato quelli sociali e politici**, ma che la **considerazione** che formazione dei **progettisti** è spesso orientata a **seguire tradizioni culturali di aree locali o aggregazioni di "esperti" omogenei tra loro**. Senza contare che il **"mercato della formazione"**, vede sì istituzioni pubbliche e private **proporre piani di studio differenziati**, ma che questi a volte hanno un **occhio eccessivamente sensibile al traguardo delle iscrizioni** ai corsi.

Per aprire un **dibattito su questi argomenti**, nel corso del **Milano Graphic Festival** si svolgeranno **venti conferenze** tenute da **voci autorevoli della Comunicazione visiva italiana**. Compresa quella di **Gianni Latino**, che parlerà sul **mestiere di grafico tra contenuto e contenitore**.

Con la volontà di **"estrarre nuove ispirazioni dall'eredità del suo impegno civile e didattico"**, nel corso del **Milano Graphic Festival 2022** sarà ricordata inoltre la figura del **"maestro" Albe Steiner**, grafico, partigiano e docente italiano scomparso nel 1974, che fu convinto **sostenitore** della necessità di una relazione tra **progettazione e impegno politico e sociale**.

— Ufficio stampa

Giuseppe Lazzaro Danzuso
comunicazione@abacatania.it
glazzarodanzuso@gmail.com
tel. +39 340 3711170