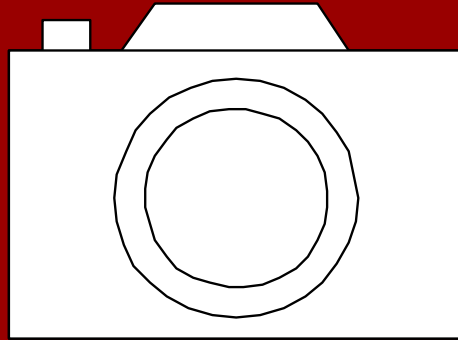


FOTOGRAFIA e Fotoreportage



Tutor didattico: Riccardo Cristina - Professore di ruolo presso ABA di Catania.

Docente dal 2008 al 2012 di Fotografia del Paesaggio all'interno del Biennio di Specializzazione di Fotografia dell'Accademia Belle Arti di Catania; Docente di Installazioni Multimediali presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo dal 2004 al 2007 e dal 2007 a tutt'oggi presso l'Accademia di Belle Arti di Catania.

In qualità di tutor didattico ha precedentemente svolto presso l'Accademia di Belle Arti di Catania i seguenti Workshop fotografici:

- Il Paesaggio e l'Isola, alla ricerca dello spirito del luogo - (2011)
- La Fotografia come Media Contemporaneo - (2017)
- La Fotografia come Media Contemporaneo 2: UNIVERSO REPORTAGE - (2019)

E' stato curatore di 3 edizioni della mostra fotografica PUNTI di VISTA sul Paesaggio - (2010, 2011, 2013)

Il presente Workshop, rivolto agli allievi di Triennio e Biennio dell'ABA di Catania, propone di fornire ai partecipanti, sia una piattaforma metodologica ricca di strumenti necessari alla nascita e/o allo sviluppo ed al potenziamento di singole attitudini creative e progettuali riferite alla **Fotografia** ed in particolare al **Fotoreportage**, sia lo studio e l'analisi del **Media** fotografico come mezzo espressivo e di comunicazione universalmente sempre più diffuso nella contemporaneità.

Il Workshop è connotato da una notevole impronta concettuale, teorica, di ricerca, sull'Arte, sulla Fotografia, e di conseguenza, sulla figura dell'Artista e del Fotografo che, attraverso la libera espressione di abilità creative, poetiche, oltre che di specifiche competenze scientifiche, producono bellezza, significato, comunicazione visiva.

Numero complessivo di ore relativo alle varie attività nelle quali è articolato il Workshop (teoria, lavori individuali, revisioni e/o relazioni finali): ore 50 - 2 CFA.

Il programma del Workshop è diviso in tre parti: I° teorico/pratica; II° di produzione; III° di definizione (Editing).

- Nella prima fase del Workshop, principalmente di natura teorica, sarà dato rilievo sia allo studio dei principali capisaldi della Fotografia, sia alla presentazione e all'analisi dell'opera di alcuni tra i più importanti autori del passato e del presente.

Durata: 1 incontro di 4 ore per i primi 3 giorni.

- Nella seconda fase del Workshop, essenzialmente di natura pratica, verranno realizzate dai partecipanti due esercitazioni individuali concernenti la produzione di immagini fotografiche su due determinati temi assegnati, sia per avvalorare tramite l'esperienza diretta alcuni aspetti teorici trattati durante la prima fase, sia come attività propedeutiche alla terza fase, espressamente dedicata al Fotoreportage.

Durata: 2 sessioni di riprese fotografiche di 4 ore dedicati alla produzione di immagini.

1 sessione di 5 ore dedicata alle revisione delle immagini (su Teams)

- Nella terza fase verrà richiesto ai partecipanti di produrre un Fotoreportage su un determinato tema assegnato (5-10 immagini ciascuno).

Seguiranno: la revisione, la selezione ed infine l'appropriata messa in successione delle immagini fotografiche prodotte, fondamentale per la comprensione di importanti aspetti legati al delicato rapporto tra immagine, contenuto e comunicazione in Fotografia, ed essenziale per qualsiasi Reportage fotografico.

Data inizio: 07 Febbraio 2022 - data conclusione: 03 Marzo 2022*

Sede: Piattaforma Microsoft Teams - località esterne da individuare in relazione ai luoghi scelti per realizzare i temi assegnati.

N° allievi partecipanti: 6/12

Prerequisiti: interesse/motivazione.

Crediti didattici: come previsto dal regolamento workshop, l' Accademia di Belle Arti di Catania riconoscerà agli allievi che avranno preso parte con profitto ad almeno l'80% delle ore relative alle varie attività previste dal Workshop, n° 2 crediti formativi.

