

Curriculum Vitae

Il sottoscritto Nicola Bevacqua

nato a Catanzaro (CZ)

il 03/05/1987

residente ad Albi (CZ)

Via Guglielmo Marconi n° 10

cap 88055

Tel: 3273170514

E-mail: nikbev@libero.it

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità,

DICHIARA:

Titoli di studio e di Servizio

Titoli di Servizio

di avere conseguito il diploma accademico di I livello presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, scuola di scultura ("con la presentazione della tesi riguardante i molteplici aspetti dell'elemento dell'acqua"), con votazione di 110 e lode.

di avere conseguito il diploma accademico di II livello presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, scuola di scultura ("con la presentazione della tesi riguardante i molteplici aspetti del Finito e Infinito"), con votazione di 110 e lode.

Titoli di Servizio

Insegnamento della disciplina di "**Disegno**" come docente contrattista nell'anno accademico 2018/2019 presso **l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro**.

Insegnamento della disciplina di **“Disegno”** come docente contrattista nell’anno accademico 2019/2020 presso l’**Accademia di Belle Arti di Catanzaro**.

Insegnamento della disciplina di **“Disegno”** come docente contrattista nell’anno accademico 2020/2021 presso l’**Accademia di Belle Arti di Catanzaro**.

Insegnamento della disciplina di **“Disegno”** come docente contrattista nell’anno accademico 2021/2022 presso l’**Accademia di Belle Arti di Catanzaro**.

Titoli Artistico-Culturali e Professionali

Curatela

“Zone Scoperte tre” Curatela: **Andrea Romoli Barberini**. - ISBN-10: 8849831412-ISBN-13:9788849831412

“Arte in Scena” Curatela: **Giuseppe Spatola**. - ISBN-9788890939501

“Notte dell’Arte-Memorie” Curatela: **Associazione Nostoi**. - ISBN-978-88-909595-8-5

“Motorhead Art 2519 la sostanza che attiva lo sguardo” Curatela: **Raffaele Simongini, Simona Caramia, Giuseppe Negro**. - ISBN-978-88-498-4692-8

“VII Edizione del premio internazionale Limen Arte” Curatela: **Lara Caccia**. -ISBN-10: 8890625198
ISBN-13: 978-8890625190

“Questioni di Carta” Curatela: **Simona Caramia**.

“IV edizione Forme e Segni” Curatela: **Cinzia Nania**. - ISBN-978-88-909595-9-2

“Accanto al meno dieci giovani creativi per Paolo Aita” Curatela: **Gianluca Covelli, Ghislain Mayaud**.

“Cyclocosmia” Curatela: **Simona Caramia**. - ISBN-978-88-498-5521-0

“I Giardini d’Arte di Via Caravaggio” Curatela: **Ivan D’Alberto**.

“Young Artist Gallery/garage – arte giovane” Curatela: **Ivan D’Alberto**.

“Alchimia Archetipica” Curatela: **Simona Caramia**.

Saggio in atti di convegno, capitolo di libro, saggio in volume miscellaneo con ISBN

“IV edizione Forme e Segni”. - ISBN-978-88-909595-9-2

“Motorhead Art 2519 la sostanza che attiva lo sguardo”. - ISBN-978-88-498-4692-8

Mostre Collettive

2011 alla mostra collettiva **“Zone Scoperte tre”** tenutasi presso il palazzo della **Provincia di Catanzaro (CZ)**.

2012 presso la mostra collettiva **“Opera collettiva Cutting e Pillole di speranza culturale”** a cura della scuola di scultura dell’Accademia di Belle Arti di Catanzaro tenutasi presso **Piazza Matteoti a Catanzaro (CZ)**.

2013 presso la mostra collettiva **“Arte e Riciclo”** a **Belvedere Marittimo (CS)**.

2013 presso la mostra collettiva **“Percorsi in Città / Forme e Segni”** nella **Villa Comunale di Catanzaro (CZ)**.

2013 alla mostra collettiva **“Arte in Scena”** tenutasi presso il **Teatro Politeama di Catanzaro (CZ)**.

2014 alla III edizione della mostra collettiva **“Forme e Segni”** presso la **Villa Comunale di Catanzaro (CZ)**.

2014 alla mostra collettiva **“Notte dell’Arte-Memorie”** a **Cotronei (KR)**.

2015 presso la mostra **“Motorhead Art 2519 la sostanza che attiva lo sguardo”** tenutasi nel museo **Marca di Catanzaro (CZ)**.

2015 presso la mostra collettiva della **“VII Edizione del premio internazionale Limen Arte”** tenutasi nel **Complesso Valentianum di Vibo Valentia (VV)**.

2016 in occasione della **“24° edizione delle giornate FAI di primavera”** presso la mostra collettiva **“Questioni di Carta”** all’interno della **Banca d’Italia di Catanzaro (CZ)**.

2016 alla IV edizione della mostra collettiva **“Forme e Segni”** tenutasi presso il museo **San Giovanni di Catanzaro (CZ)**.

2017 alla mostra collettiva **“Accanto al meno dieci giovani creativi per Paolo Aita”** tenutasi presso il museo **San Giovanni di Catanzaro (CZ)**.

2017 presso le **Gallerie Sotterranee del Complesso Monumentale San Giovanni** in occasione della mostra collettiva **“Cyclocosmia”** tenutasi a **Catanzaro (CZ)**.

2018 presso la mostra **“I Giardini di Via Caravaggio”** all’interno della **Carlo Maresca SpA**, nella città di **Pescara (PE)**.

2018 presso la mostra **“Cubo d’Artista”** all’interno della **Carlo Maresca SpA**, nella città di **Pescara (PE)**.

2018 presso il **Museo Civico di Taverna** in occasione della mostra collettiva **“Natività 2.0” (CZ)**.

2019 presso la mostra collettiva **“Alchimia Archetipica”**, tenutasi all’interno della **Fondazione Sassi** nella città di **Matera (MT)**.

Catalogo Collettivo

Catalogo “Zone Scoperte tre”. - ISBN-10: 8849831412-ISBN-13: 9788849831412

Catalogo “Arte in Scena”. - ISBN-9788890939501

Catalogo “Forme e Segni”. - ISBN-978-88-909595-9-2

Catalogo “Notte dell’Arte-Memorie”. - ISBN-978-88-909595-8-5

Catalogo “Motorhead Art 2519 la sostanza che attiva lo sguardo”. - ISBN-978-88-498-4692-8

Catalogo “VII Edizione del premio internazionale Limen Arte”. - ISBN-10: 8890625198

Catalogo “Strapp-Street”, omaggio a Mimmo Rotella. - ISBN-978857535227

Catalogo Workshop opera-istallazione dell’artista Eugenio Tibaldi. - ISBN-978-8857535227

Catalogo “Cyclocosmia”. - ISBN-978-88-498-5521-0

Catalogo YAG/garage – arte giovane.

Premi

02/2018, Pescara, “I Giardini d’Arte di Via Caravaggio”.

02/2019, Pescara, “Cubo D’Artista”.

Riconoscimento, segnalazione, selezione

Attività educativa del **Padiglione Italia** in occasione della “57° esposizione internazionale d’arte della Biennale di Venezia”, 09/2017, Venezia.

Recensioni in rivista senza ISSN, quotidiano web

Al Marca la mostra Motorhead Art 2519 La sostanza che attiva lo sguardo, in **Catanzaroinforma**, 14 novembre 2015.

Motoread Art 2519. La sostanza che attiva lo sguardo, in **Exibart**, novembre 2015.

Marca dopodomani l'inaugurazione della mostra Motorhead art 2519 Vede coinvolta l'industria Caffè Guglielmo e l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, in **Catanzaroinforma**, 11 novembre 2015.

Mostra collettiva "MotorHead Art 2519 La sostanza che attiva lo sguardo", in **Catanzaro news24.it**, 14 novembre 2015.

MOTORHEAD ART 2519 al Museo MARCA di Catanzaro, in **Rivistasegno.eu**, 7 novembre 2015.

MotorHeadArt 2519. La sostanza che attiva lo sguardo MARCA MUSEO DELLE ARTI CATANZARO, in **Artribune Magazine**, novembre 2015.

Galleria Mancuso si colora con la Strapp-street art. Gli allievi dell'Accademia rendono omaggio a Rotella, in **Catanzaroinforma**, 30 gennaio 2016.

L'ABA omaggia il Maestro Mimmo Rotella con l'evento Strappstreet, in **Giornaledicalabria.it**, gennaio 2016.

Accademia belle Arti: da oggi in Galleria Mancuso omaggio a Mimmo Rotella, in **Catanzaroinforma.it**, gennaio 2016.

Strapp-street: l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro rende omaggio a Mimmo Rotella, in **LinkingCalabria.it**, gennaio 2016.

Arte e natura, estetica ed etica e al Marca spunta un giardino, in **Gazzetta del Sud**, marzo 2016.

Michela Pasquali: conversazioni sul giardino e sulla natura, in **Arte Cultura**, 6 marzo 2016.

Arte ed ecologia, etica ed estetica, quale rapporto? Ciclo di seminari che si terranno all'accademia di belle arti e al Marca, in **Catanzaroinforma**, 5 marzo 2016.

L'arte come strumento per affermare la cultura della legalità. Un mese di iniziative promosse dalla camera di commercio, in **Catanzaroinforma**, 29 giugno 2016.

Catanzaro, appuntamento con il progetto "Arte e Legalità" Incontri con il regista Turrà e l'artista Tibaldi, in **Approdonews.it**, 18 luglio 2016.

Eugenio Tibaldi – new informal museum's room, in **rivistasegno.eu**, luglio 2016.

Nelle gallerie del San Giovanni la mostra allestita dagli studenti dell'accademia. Aperto il percorso espositivo. E riprendono le visite guidate nelle segrete del castello, in **Gazzetta del Sud**, maggio 2017.

Gallerie del San Giovanni fra elementi reali e virtuali. Grazie all'Accademia i cunicoli finiranno su google maps. Ospiteranno percorso espositivo e innovazioni tecnologiche, **Gazzetta del Sud**, maggio 2017.

"Il ragno" indossa l'abito dell'arte. Presentata la mostra "Cyclocosmia" a cura dell'Accademia di Belle Arti, in **Il Quotidiano**, maggio 2017.

Arte, alle gallerie del San Giovanni inaugurata la mostra Cyclocosmia. Esposte opere degli allievi dell'Accademia delle Belle Arti, in **Catanzaroinforma**, 21 maggio 2017.

06 Giugno 2017 - Gallerie del San Giovanni: 1500 visite alla mostra Cyclocosmia, in **Comune di Catanzaro – news**, 7 giugno 2017.

Arte, una installazione dello scultore Bevacqua nello spazio museale il "Giardino delle Arti". Si intitola Vedere nel non vedere, in **CatanzaroInforma**, 31 dicembre 2016.

I Giardini d'Arte di Via Caravaggio 2018 / YAG garage / Street, in **Artribune**, Pescara – 01/06/2018.

A Matera sabato inaugurazione collettiva "Alchimia Archetipica", in **basilicata.net Regione Basilicata**, 23 gennaio 2019.

Progetto CUBO d'Artista, in **Artribune**, Pescara – Giugno 2019.

Opera, progetto, studio ideativo, curatela mostra/evento

partecipazione, come docente di disegno presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, all'interno delle attività culturali della seconda edizione di "Ceilings", curatela del progetto "Workshop di Disegno dal vero", all'interno del "Museo e Parco Archeologico di Scolacium", giugno 2019.

Contratto di collaborazione per prestazione d'opera presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro per l'anno accademico 2018/2019.

Contratto di collaborazione per prestazione d'opera presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro per l'anno accademico 2019/2020.

Graduatoria di merito in pubblico concorso presso l'Accademia di Belle arti di Macerata per l'anno accademico 2017/2018 per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria .

Graduatoria di merito in pubblico concorso presso l'Accademia di Belle arti Catania per l'anno accademico 2017/2018 per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria.

Presenza in collezioni pubbliche e private

2017 **Young Artist Gallery/garage**, nella città di Pescara con l'opera "Entrata n° zero", parte della collezione permanente (PE).

2018 **Young Artist Gallery/garage** con l'opera "Segnalatore della Direzione e Velocità dei Venti" parte della collezione permanente (PE).

2018 **Young Artist Gallery/garage**, con l'opera "Cubo d'Entrata Primordiale", parte della collezione permanente (PE).

2018 partecipa all'evento "Herstory is Ourstory" entrando a fare parte della **Collezione Benetton** con l'opera "Caricamento in Corso".

2021 **Museo Civico di Taverna** con l'opera "Quando la Terra si fa Entrata" parte della collezione permanente (CZ).

Michele Benetton