

Aba, una mostra di paesaggi per Misterbianco

Curata da Vittorio Ugo Vicari, docente dell'Accademia di belle Arti di Catania, per il Comune etneo dopo una prima ricognizione e selezione delle opere di proprietà dell'ente, rimarrà aperta fino alla fine dell'anno nel Palazzo del Senato cittadino

Rimarrà **esposta fino al 31 dicembre** nel **Palazzo del Senato cittadino**, in via Giordano Bruno a **Misterbianco**, nel Catanese, la selezione di **opere acquisite al patrimonio cittadino** nel corso del Novecento e degli ultimi due decenni.

La collezione d'arte contemporanea del Comune di Misterbianco sarà visitabile ogni sabato, domenica e festivi dalle 9 alle 13 in collaborazione con la **Fondazione Monasterium album**.

Il **curatore** della mostra – che comprende **una cinquantina di opere**, tra cui **paesaggi** locali – è **Vittorio Ugo Vicari**, docente di **Storia dell'arte contemporanea** nell'**Accademia di Belle arti di Catania**, mentre la **progettazione della grafica dell'esposizione** si deve a **Gianni Latino** e ad **Anna Compagnone**.

“Nonostante – ha spiegato Vicari – la **mostra** sia frutto soltanto di a una **prima ricognizione e selezione delle opere di proprietà del Comune**, essa **presenta autori, contesti e paesaggi di significativa importanza** per la storia dell'Arte etnea e per la cittadinanza”.

E nel corso dell'**inaugurazione**, venerdì scorso, **Salvatore Caccamo**, commissario straordinario del **Comune**, aveva sottolineato proprio il piacere di “**condividere con la collettività misterbianchese** un piacevole **percorso culturale e artistico** che include significative **testimonianze di storia e di architettura** del contesto locale”.

Presente all'inaugurazione anche **Lina Scalisi**, presidente di **Aba Catania**, che ha sottolineato “**l'impegno per il territorio dell'Accademia**: dalla conclusione dell'ottavo **Simposio internazionale di scultura in pietra lavica a Belpasso**, all'apertura di questa esposizione a Misterbianco”.

Tra l'altro, **mostra nella mostra**, sono in esposizione a Misterbianco **le opere di quegli autori che sono stati – o sono - anche docenti dell'Aba** e che nel loro ruolo hanno svolto **un'importante funzione didattica**, diffondendo tecniche e stili del Novecento. Nello specifico, **i fratelli Antonio e Tano Brancato, Antonio Portale, Elio Romano e il fondatore dell'Accademia, Nunzio Sciaravello**. Al quale ultimo si deve l'opera scelta come simbolo della mostra.

Ufficio stampa
Giuseppe Lazzaro Danzuso
comunicazione@abacatania.it
glazzarodanzuso@gmail.com
tel. 3403711170