

— Syllabus

Dipartimento di Progettazione e arti applicate

DASL08—

Diploma Accademico di Secondo livello in Audiovisivo e cinema

corso in Audiovisivo e cinema

Scrittura creativa sceneggiatura

Codice ABPC 67 — 45 ore 6 CFA

a.a. 2022–2023

Professore Vincenzo D'Arrò

di ruolo di Metodologie e tecniche della comunicazione (ABPC 67)

Posta elettronica istituzionale (PEO): vincenzodarro@abacatania.it

Orario di ricevimento: ogni lunedì dalle 13:00 alle 14:00

Sede: Via Franchetti

— Obiettivi formativi

L'obiettivo del corso è quello di fornire un metodo e gli “strumenti” per scrivere una sceneggiatura per il cinema, per una fiction o spot pubblicitario. Si vedrà come definire l'idea di base, da cui parte la storia che si vuole sviluppare. Inoltre si svolgeranno delle esercitazioni, per comprendere come strutturare la trama, i personaggi, il contesto ed i paradigmi narrativi. Inoltre si analizzeranno le strutture narrative dei grandi classici del cinema.

— Modalità di svolgimento dell'insegnamento

Lezioni frontali in aula.

— Modalità esame

Lo svolgimento dell'esame è orale con la presentazione di un elaborato scritto.

— Prerequisiti richiesti

Nessuno.

— Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

— Contenuti e programmazione del corso

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. La creazione di una sceneggiatura | 7. La psicologia dei personaggi |
| 2. Le fasi di una sceneggiatura per il cinema | 8. Eroi ed Antieroi |

3. Le parti di una sceneggiatura	9. I principi della drammaturgia nella trama
4. Il tema	10. Le sequenze narrative
5. Il soggetto	11. Il conflitto
6. La creazione dei personaggi	12. Le unità

– Testi di riferimento obbligatori

SYD FIELD, La sceneggiatura. Il film sulla carta, Lupetti, 1991

ALBERTO DE MARTINI, Brand Narrative Strategy. Il segreto dell'onda, Franco Angeli, 2017

– Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso. Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it