

— Syllabus

Dipartimento di arti visive

DAPL08

Diploma Accademico di Primo livello in NTA

corso in NTA

Web Design

ABPR19 — 100 ore 8 CFA

a.a. 2024–2025

Professore Ciro Esposito

di ruolo di Graphic Design (ABPR 19)

Posta elettronica istituzionale (PEO): ciroesposito@abacatania.it

Orario di ricevimento: previa prenotazione tramite PEO

Sede: Via Franchetti

— Obiettivi formativi

Obiettivo del corso è fornire gli strumenti per la progettazione e la creazione di siti web. Il corso verrà svolto alternando parti teoriche e pratiche per migliorare l'acquisizione delle competenze e verificarle attraverso revisioni continue. Al fine del superamento del corso verrà valutato il lavoro personale degli studenti, sia sui singoli esercizi che su i vari elaborati richiesti.

— Modalità di svolgimento dell'insegnamento

Lezioni frontali in aula. Durante il corso sono previste esercitazioni pratiche, con presenza obbligatoria.

— Esercitazioni e revisioni

Sono previste esercitazioni intermedie oggetto di valutazione al fine del conseguimento della materia. Lo svolgimento delle esercitazioni è obbligatorio per poi sostenere l'esame.

L'accesso alle revisioni è su prenotazione (verranno poi fornite modalità e dettagli durante le lezioni).

— Elaborato finale

Per il conseguimento della materia è prevista la realizzazione di un sito web, da svolgere in gruppi di due persone, e da consegnare prima dell'esame. Al progetto bisognerà poi affiancare una presentazione che illustri tutto il processo di realizzazione. Non sarà valutato solo il risultato finale, ma tutto il processo (dalla struttura dei contenuti al markup, passando per il design grafico del sito). Si rendono quindi necessarie almeno 3 revisioni prima della consegna finale. La valutazione comprenderà anche le esercitazioni intermedie e l'elaborato finale.

— Prerequisiti richiesti

Nessun prerequisito richiesto.

— Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

– Contenuti e programmazione del corso

Graphic Design e Web Design	Costruire una pagina web
Tipi di siti web	HTML e CSS
Progettare interfacce, progettare siti web	Responsive Web Design
Layout, font, tipografia e immagini	Pubblicare un sito web: FTP e GIT
Produrre un sito web	Gestire i contenuti (CMS)

– Testi di riferimento obbligatori

Steve Krug, *Don't make me think*, Tecniche Nuove, 2014

John Maeda, *Le leggi della semplicità*, Mondadori, 2006

– Testi di approfondimento consigliati

Jon Duckett, *HTML e CSS. Progettare e costruire siti web*, Apogeo, 2017

Patrick J. Lynch, Sarah Horton, *Web Style Guide*, Yale University Press, 2016 (la versione web è gratuita)

Rik Lomas, *Learn to code now*, 2017 (è scaricabile gratuitamente a [questo link](#))

Aaron Gustafson, *Web design adattivo. Come cambia la User eXperience*, Pearson, 2017

Jeremy Keith, *Resilient Web Design*, (esiste solo in versione web)

Ethan Marcotte, *Responsive Web Design, A Book Apart*, 2011 (la versione web è gratuita)

– Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità e/o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor didattici (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante PEO (e-mail istituzionale) o eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso. Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it

– Nota di trasparenza

Il seguente Syllabus è l'unico documento a cui gli studenti possono fare riferimento per la fruizione e il conseguimento della disciplina nell'a.a. in oggetto, non saranno pubblicati né presi in considerazione altri programmi didattici. Le informazioni inserite nel presente documento, con particolare attenzione alle caratteristiche delle esercitazioni intermedie, degli elaborati finali e dei testi di riferimento obbligatori, non potranno essere modificate dopo l'avvio della disciplina in oggetto. Tutto ciò che non è specificatamente descritto in questo Syllabus e/o effettivamente svolto a lezione non potrà essere chiesto in fase di esame.

— Profilo professore

— Profilo biografico

Progettista grafico, docente e digital product designer. Si occupa di design legato alle interfacce e della progettazione di prodotti e servizi digitali. È stato docente presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, Roma e Napoli.

Comincia il suo percorso professionale come grafico e web designer in un piccolo studio. Poi, dal 2001, da freelance, collabora con diverse agenzie. Con due soci, nel 2007, fonda un'agenzia web a Napoli, con la quale per anni si occupa di progettazione grafica, realizzazione di siti web e comunicazione web per numerosi clienti.

Dal 2012 si dedica principalmente alla progettazione di servizi e prodotti digitali.

È stato docente dell'Accademia di Belle Arti di Catania per oltre dieci anni, per poi trasferirsi a Bologna. Nel 2021 torna di nuovo a Catania.

Ha prestato servizio anche presso le Accademie di Belle Arti di Roma e Napoli.

Oltre che per le Accademie di Belle Arti, cura workshop su UX e UI Design, presso scuole di design e comunicazione (private e pubbliche), associazioni ed eventi.

Sito web personale: ciroesposito.com

Newsletter: dispenser.design