

Accademia di Belle Arti
direzione e segreteria
via del Bosco, 34/a—95125 Catania
T. +39 095 2865429
F. +39 095 2191409
segreteria@abacatania.it

www.abacatania.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
alta formazione artistica, musicale e coreutica

Product e interior design

DASL06

Diploma Accademico
di Secondo Livello



DASL06

Diploma Accademico di Secondo Livello in Product e interior design

Obiettivi formativi

I diplomati nel corso di diploma della Scuola saranno ad avere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie delle arti visive e plastiche con riferimento alla decorazione; possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici. Ai fini indicati, il curriculum dei diplomati della Scuola di Progettazione artistica per l'impresa, in accordo con enti pubblici e privati, potrà prevedere gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, definendo ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della decorazione, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. Saranno organizzati, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studi, specifici modelli formativi.

Professori

Giuliana Arcidiacono, Nevio Cavina, Anna Crocellà, Salvatore Davì, Gianni Di Matteo, Isabella Gliozzo, Riccardo Guttà, Ilenia Indaco, Gianni Pedone.

Product e interior design

Biennio - Piano di studi

| Codice | Discipline 1° anno | CFA | Ore |
|------------------------------------|---|-----|-----|
| Base | | | |
| ABPR 15 | Disegno architettonico di stile e arredo | 8 | 100 |
| ABST 48 | Storia del design | 8 | 60 |
| Caratterizzanti | | | |
| ABPR 17 | Design | 10 | 125 |
| ABPR 17 | Product design | 6 | 75 |
| ABPR 19 | Layout e tecniche di visualizzazione | 8 | 100 |
| ABTEC 41 | Tecniche di modellazione digitale - computer 3D | 10 | 125 |
| ABPR 23 | Illuminotecnica per gli interni | 6 | 75 |
| ABVPA 64 | Allestimento degli spazi espositivi - exhibition design | 4 | 50 |
| Crediti annui | | 60 | |
| Codice | Discipline 2° anno | CFA | Ore |
| Base | | | |
| ABPR 15 | Progettazione di interventi urbani e territoriali | 6 | 75 |
| Caratterizzanti | | | |
| ABPR 15 | Architettura degli interni | 8 | 100 |
| ABPR 17 | Ecodesign | 6 | 75 |
| ABTEC 37 | Packaging | 6 | 75 |
| ABTEC 41 | Architettura virtuale | 10 | 125 |
| Affini o Integrative | | | |
| ABLIN 71 | Inglese per la comunicazione artistica | 6 | 45 |
| Discipline a scelta dello studente | | 6 | |
| Workshop e stage | | 2 | 50 |
| Elaborato di sintesi finale | | 10 | |
| Crediti totali | | 120 | |

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.

CFA (Crediti Formativi Accademici).