Accademia di Belle Arti
direzione e segreteria
via del Bosco, 34/a—95125 Catania
T. +39 095 2865429
F. +39 095 2191409
segreteria@abacatania.it

www.abacatania.it

Ministero dell'Università e della Ricerca
alta formazione artistica, musicale e coreutica

Audiovisivo e cinema

DASL08

Diploma Accademico
di Secondo Livello

accademia
di belle
arti
catania

Dipartimento
Progettazione e arti applicate
Scuola di Nuove tecnologie dell'arte

Diploma Accademico di Secondo Livello in

Audiovisivo e cinema

Obiettivi formativi
Il corso di studi in Audiovisivo e cinema per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello della Scuola di Nuove tecnologie dell'arte ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche nell'ambito della ricerca artistica rivolta all'uso e all'utilizzo dell'audiovisivo, della videoarte e dell'arte cinematografica. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono dimostrare una pratica operativa, di metodi e contenuti relativamente all'impiego artistico delle nuove tecnologie, conoscendo le tecniche multimediali e digitali che permettono di produrre opere audiovisive, videoartistiche e cinematografiche. Devono inoltre dimostrare di sapere mettere in pratica gli strumenti metodologici e critici dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative, esercitando la sperimentazione artistica nei linguaggi audiovisivi e cinematografici applicati ai settori delle arti visive digitali, multimediali, interattive e performative, del video e del cinema, e del web. Devono inoltre essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali. Devono infine possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Prospettive occupazionali
L'obiettivo della Scuola è la formazione di professionisti della ricerca artistica relativa alle immagini in movimento. Il corso privilegerà in modo particolare il fare pratico e la consapevolezza dei diversi ruoli professionali all'interno della produzione videoartistica, audiovisiva e cinematografica. I diplomati di questa Scuola, inoltre, potranno acquisire anche conoscenze tecnologiche digitali e di progettazione 3D. I diplomati svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, inerenti sia alla libera professione artistica nel campo delle nuove tecnologie, sia partecipando alla progettazione e realizzazione di opere audiovisive, cinematografiche e relative alla modellistica virtuale. L'Accademia organizzerà in tal senso, in accordo con enti pubblici e privati, stages e tirocini opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studi, specifici modelli formativi.

Professori
Giuliana Arcidiacono, Maria Arena, Barbara de Cesare, Vincenzo D'Arrò, Francesco Lucifora, Adriano Pricoco, Fabrizio Profeta, Stefano Puglisi, Lucia Sardo, Luca Tornatore, Giampiero Vincenzo, Sergio Zinna, Stefano Zorzanello.

Ulteriori informazioni su: **www.abacatania.it**

Audiovisivo e cinema
Biennio - Piano di studi

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
Base			
ABPC 67	Scrittura creativa sceneggiatura	6	45
ABST 58	Psicosociologia dei consumi culturali	6	45
Caratterizzanti			
ABTEC 40	Progettazione multimediale	6	75
ABTEC 43	Tecniche di documentazione audiovisiva del documentario	6	75
ABTEC 43	Cinematografia prodotti seriali	8	100
ABTEC 44	Audio e mixaggio	6	75
ABLE 69	Organizzazione grandi eventi per il cinema	8	60
ABST 51	Problemi espressivi del contemporaneo	6	45
ABPR 36	Tecniche performative per le arti visive – direzione attori	8	100
Crediti annui		60	

Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
Base			
ABPR 31	Direzione della fotografia	6	75
Caratterizzanti			
ABTEC 43	Regia	8	100
ABTEC 43	Tecniche di montaggio	8	100
ABTEC 44	Sound design	6	75
ABTEC 38	Videografica	8	100
Affini o Integrative			
ABLIN 71	Inglese	6	45
Discipline a scelta dello studente		6	
Workshop e stage		2	50
Elaborato di sintesi finale		10	
Crediti totali		120	

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.
CFA (Crediti Formativi Accademici).