

—Syllabus

DASL06 – Product e interior design

Diploma Accademico di Secondo livello in Product e interior design

Tecniche di modellazione digitale 3D

ABTEC 41 — 125 ore 10 CFA

a.a. 2023–2024

Professore Riccardo Guttà

Professore a T.I. di Tecniche di modellazione digitale – computer 3D (ABTEC 41)

Posta elettronica istituzionale (PEO): riccadogutta@abacatania.it

Orario di ricevimento: vedi avviso sul sito ufficiale o nella pagina del docente

Sede: via Franchetti

Microsoft Teams codice: **s1xlr3h**

—Obiettivi formativi

Il corso offre una panoramica su quello che è il mondo della modellazione 3D applicata all'Archviz e al product design. Il programma didattico, tende a sviluppare negli allievi una capacità progettuale di trasformazione da una fase iniziale di concept 2D attraverso il disegno tradizionale, alla sua successiva digitalizzazione attraverso software CAD. L'obiettivo è introdurre un nuovo strumento di progettazione, di organizzazione e di restituzione dello spazio 2D, utilizzando gli strumenti tipici del lavoro dell'architetto per la realizzazione di piante, prospetti e sezioni.

Scopo principale dello studente è acquisire la capacità di "virtualizzare" lo spazio architettonico (pensato/progettato), e di raccontarlo attraverso la modellazione 3D e il rendering, caratterizzando il progetto d'interni, l'allestimento o il design del prodotto con forme, materiali, colori e luci.

— Modalità di svolgimento dell'insegnamento

Lezioni frontali e laboratorio di disegno/modellazione 3D in aula.

I semestre: settimane 1-2-3-4-5-6-7 dalle ore 14.00 alle 18.15

—Esercitazioni e revisioni

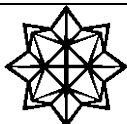
La fase laboratoriale e teorica procederanno parallelamente durante tutto il corso, non sono previste esercitazioni intermedie.

L'accesso alle revisioni è aperto a tutti previa prenotazione via PEO, unico canale ufficiale per stilare l'elenco degli allievi prenotati.

Nella pagina del docente e sul sito ufficiale verranno pubblicate periodicamente le date e gli orari delle revisioni.

Non verranno effettuate revisioni personalizzate al di fuori del giorno e dall'orario comunicato, si accettano solo prenotazioni/comunicazioni tramite PEO.

Codice Teams: **s1xlr3h**



—Elaborato finale

Per il conseguimento della materia è prevista la realizzazione di più elaborati da visionare contestualmente all'esame. Il progetto d'architettura d'interni e di product design per essere ammessi dovranno necessariamente avere le seguenti caratteristiche:

architettura

Il progetto d'architettura d'interni è l'elaborato primario richiesto, il modello tridimensionale deve essere renderizzato in Lumion, disegnato e modellato in AutoCAD.

A completamento/integrazione della scena possono essere utilizzati oggetti da librerie online e/o personali. Le tavole tecniche devono essere correttamente impaginate, scalate, quotate in formato pdf.

design del prodotto

a completamento del progetto sopra descritto, il modello tridimensionale deve essere renderizzato in Keyshot, disegnato e modellato con qualsiasi software 3D da concordare con il docente.

Le tavole tecniche devono essere correttamente impaginate, scalate, quotate in formato pdf.

— Modalità esame

L'esame consiste nella presentazione da parte dell'allievo del progetto sviluppato durante il corso attraverso schizzi, tavole tecniche, modello 3D CAD e rendering.

All'allievo durante la presentazione del progetto personale realizzato verranno poste delle domande inerenti al programma didattico svolto e all'utilizzo dei software impiegati.

— Prerequisiti richiesti

Conoscenza minima di base sull'uso del PC, (sistemi operativi Windows, Mac), nonché di internet e posta elettronica. Conoscenza di base del disegno artistico/tecnico e della sua rappresentazione bidimensionale e tridimensionale nello spazio. Essere in possesso di un PC con caratteristiche hardware adeguate ai software utilizzati.

Per info vedi requisiti di sistema nei seguenti link in basso:

AutoCAD

<https://knowledge.autodesk.com/it/support/autocad/troubleshooting/caas/sfdcarticles/sfdcarticles/ITA/System-requirements-for-AutoCAD.html>

3Ds max

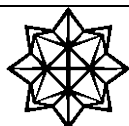
<https://www.autodesk.it/support/technical/article/caas/sfdcarticles/sfdcarticles/ITA/System-requirements-for-Autodesk-3ds-Max-2021.html>

LUMION

<https://www.lumion3d.it/requisiti-di-sistema/>

KEYSHOT

<https://www.keyshot.com/system-requirements/>



— Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria non inferiore all'80 per cento della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale. Per un massimo di 25 ore (5 lezioni).

— Contenuti e programmazione del corso

1. Presentazione del corso	7. Impaginazione tavole tecniche e gestione stampa spazio modello e layout
2. Panoramica generale sul mondo Archviz e product design 3D	8. Comandi di modellazione e modifica solidi 3D. Gestione delle viste 3D, UCS e stili di visualizzazione
3. Download software di disegno e modellazione 3D versione student AutoCAD, 3Ds max, Lumion/Keyshot	9. Plug in esportazione, variabili di sistema CAD importazione modello CAD in Lumion
4. Interfaccia AutoCAD, gestione layer, comandi di navigazione, comandi di disegno e modifica 2D	10. Interfaccia Lumion, comandi di navigazione, menù materiali, oggetti e luci.
5. esercizi di disegno 2D, importazione immagini raster applicazione retini	11. Gestione e modifica dei materiali, luci, importazione oggetti da librerie esterne
6. Creazione e gestione testi e quotatura progetto	12. Creazione viste, gestione effetti e rendering finale

— Altro materiale didattico

Reference esercizi formato jpg
Variabili esportazione CAD/LUMION pdf
Libreria blocchi CAD formato dwg
Plug in esportazione CAD/Lumion

— Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso. Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it

— Nota di trasparenza

Il seguente Syllabus è l'unico documento a cui gli studenti possono fare riferimento per la fruizione e il conseguimento della disciplina nell'a.a. in oggetto, non saranno pubblicati né presi in considerazione altri programmi didattici. Le informazioni inserite nel presente documento, con particolare attenzione alle caratteristiche delle esercitazioni intermedie, degli elaborati finali e dei testi di riferimento obbligatori, non potranno essere modificate dopo l'avvio della disciplina in oggetto. Tutto ciò che non è specificatamente descritto in questo Syllabus e/o effettivamente svolto a lezione non potrà essere chiesto in fase di esame.



**accademia
di belle
arti
catania**

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica