

—Syllabus

Dipartimento Progettazione e arti applicate

DAPL08—

Diploma Accademico di Primo livello in Nuove Tecnologie dell'Arte

corso in Nuove Tecnologie dell'Arte

Estetica delle interfacce

Codice ABTEC42 — 75 ore 6 CFA

a.a. 2022–2023

Professore Lorenzo Di Silvestro

Professore di Ruolo Applicazioni digitali per le arti visive (ABTEC 38)

Posta elettronica istituzionale (PEO): lorenzodisilvestro@abacatania.it

Orario di ricevimento: ogni giovedì e venerdì dalle 09:00 alle 13:00 (previa prenotazione tramite PEO)

Sede: Microsoft Teams (5xd8q1a)

—Obiettivi formativi

L'insegnamento ha l'obiettivo di introdurre lo studente alla progettazione di un'interfaccia digitale o User Interface (UI) con una forte attenzione alla User eXperience (UX). Durante il corso, i partecipanti impareranno a considerare le esigenze degli utenti in ogni fase della progettazione dell'interfaccia e a sviluppare interfacce user-friendly e intuitive. Verranno forniti anche gli strumenti per verificare e testare l'efficacia dell'interfaccia, oltre che per creare una UI gradevole e coerente con l'immagine del prodotto o servizio.

—Modalità di svolgimento dell'insegnamento

Il semestre: 8a–9a settimana (lunedì, martedì, mercoledì) ore 8.45-13.15

13a–14a settimana (lunedì, martedì, mercoledì) ore 14.00-18.00

—Esercitazioni e revisioni

Sono previste esercitazioni intermedie non oggetto di valutazione al fine del conseguimento della materia:

L'accesso alle revisioni è *libero, su prenotazione via PEO*.

Nella pagina del docente è disponibile il calendario di massima delle revisioni preventivamente redatto.

—Elaborato finale

Lo studente dovrà progettare una applicazione mobile e svilupparne in Figma il wireframe, il wireflow e il mockup interattivo.

—Modalità esame

L'elaborato sarà presentato mediante un pitch di 10 minuti, per cui sarà possibile produrre una presentazione (slides, video, ecc.) a supporto.

—Prerequisiti richiesti

Nessun prerequisito richiesto.

—Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

—Contenuti e programmazione del corso

1. User Experience.	6. Contenuti: strutturare le informazioni.
2. Interaction Design.	7. Pattern di comportamento.
3. User Interface Design.	8. Wireframe e wireflow.
4. Utenti: design inclusivo e accessibile.	9. Prototipazione, test e iterazioni.
5. Ricerca: metodi e rispettive applicazioni.	10. Figma.

—Testi di approfondimento consigliati

- Donald A. Norman, La caffettiera del masochista. Il design degli oggetti quotidiani, Giunti, 2019.
- John Maeda, Le leggi della semplicità, Mondadori, 2006.
- Materiale didattico integrativo fornito dal docente.

—Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità e/o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor didattici (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante PEO (e-mail istituzionale) o eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso. Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it

—Nota di trasparenza

Il seguente Syllabus è l'unico documento a cui gli studenti possono fare riferimento per la fruizione e il conseguimento della disciplina nell'a.a. in oggetto, non saranno pubblicati né presi in considerazione altri programmi didattici. Le informazioni inserite nel presente documento, con particolare attenzione alle caratteristiche delle esercitazioni intermedie, degli elaborati finali e dei testi di riferimento obbligatori, non potranno essere modificate dopo l'avvio della disciplina in oggetto. Tutto ciò che non è specificatamente descritto in questo Syllabus e/o effettivamente svolto a lezione non potrà essere chiesto in fase di esame.

—Calendario revisioni

Professore Lorenzo Di Silvestro

a.a. 2022–2023

—Obiettivo degli incontri

Revisioni dei progetti e risoluzione dubbi o problemi inerenti i contenuti dei corsi e la realizzazione degli elaborati.

—Modalità di svolgimento

Orario di revisione: ogni venerdì dalle 09:00 alle 18:00 (previa prenotazione tramite PEO)

Sede: Microsoft Teams (5xd8q1a)

—Calendario delle revisioni

1. venerdì 10 marzo 2023	7. venerdì 21 aprile 2023
2. venerdì 17 marzo 2023	8. venerdì 28 aprile 2023
3. venerdì 24 marzo 2023	9. venerdì 05 maggio 2023
4. venerdì 31 marzo 2023	10. venerdì 12 maggio 2023
5. venerdì 07 aprile 2023	11. venerdì 19 maggio 2023
6. venerdì 14 aprile 2023	12. venerdì 26 maggio 2023