

—Syllabus

Dipartimento di arti visive

DASL02—

Diploma Accademico di Secondo livello in Scultura

corso di Scultura

Scultura 1

ABAV 07 — 125 ore 10 CFA

a.a. 2022–2023

Prof. Pierluigi Portale

Docente di Ruolo di Scultura (ABAV 07)

Posta elettronica istituzionale (PEO): pierluigiportale@abacatania.it

Orario di ricevimento: ogni lunedì dalle 09:00 alle 13:00

Sede: Barriera (Via del Bosco)

—Obiettivi formativi

L'obiettivo del corso è quello di perfezionare le capacità grafico-progettuali e tecnico-pratiche della modellazione plastica, acquisite nel corso del triennio di Scultura, ed altresì di fare acquisire nozioni utili ad incrementare le conoscenze di ruolo professionale.

Durante il percorso formativo si svilupperà la capacità interpretativa, la consapevolezza dei valori della forma, del volume, dello spazio e della superficie.

Si focalizzerà l'interesse sul dialogo della scultura con spazio e del suo rapporto imprescindibile con la luce.

Si cercherà di stimolare la ricerca attraverso lo studio dei nuovi linguaggi contemporanei e l'apprendimento di tecniche e materiali all'avanguardia.

—Modalità di svolgimento dell'insegnamento

Lezioni frontali in laboratorio.

Studio grafico progettuale: occasione di riflessione e chiarificazione dell'idea progettuale ed individuazione dei materiali adeguati, realizzazione di cartella con elaborati grafici.

Studio plastico: esecuzione dell'opera ideata nel suo sviluppo in bassorilievo, altorilievo o in tuttotondo.

Relazione finale: illustrazione del processo creativo con riferimento storico-artistico, descrizione dei materiali e della tecnica utilizzata per la realizzazione.

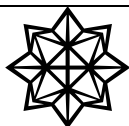
—Modalità esame

Valutazione dei progetti grafici e delle opere realizzate in laboratorio e relativa relazione tecnica.

Approfondimento teorico degli argomenti trattati durante le lezioni frontali.

—Prerequisiti richiesti

Propensione alla visione tridimensionale dell'oggetto nello spazio. Capacità di modellazione plastica.



—Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

—Testi di riferimento obbligatori

"Manuale di scultura. Tecniche, materiali, realizzazioni" – P. Clerin – Sovera Edizioni – 2007.

—Testi di approfondimento consigliati

"Si fa con tutto - Il linguaggio dell'arte contemporanea" - A. Vattese - Editori LaTerza - 2015.

"Lo spirituale nell'arte" - W. Kandinsky - SE - 2005.

—Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso.

Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it