

«La preparazione dello studente grafico oggi deve essere quindi più culturale per poter progettare modelli validi per domani.»¹

Albe Steiner — 1973.

Richieste di disponibilità come relatore per diploma accademico di secondo livello

Il ruolo di relatore è un impegno serio, professionale e dispendioso. Per poter pensare, ricercare e progettare un buon elaborato, necessita sapersi organizzare il tempo. Le richieste devono pervenire almeno un anno prima dalla discussione, previa scelta di un argomento originale e sperimentale attinente agli argomenti trattati dalle discipline, con una ragionata bibliografia selezionata. Si consiglia, prima di affrontare una stesura di tesi, la lettura del testo di Umberto Eco, *Come si fa una tesi di Laurea*, La Nave di Teseo, 2017.

A partire dall'a.a. 2020-2021 il relatore darà disponibilità per solo cinque candidati per sessione (quindici all'anno), scelti per merito e contenuti dell'argomento della ricerca.

giannilatino@abacatania.it — www.giannilatino.it
www.accademiadcatania.com/docenti/GianniLatino
Bot Telegram https://t.me/giannilatino_bot

1. Oggi a gli domani, in L'area Grafica, n. 6, novembre-dicembre, 1973, scritto in occasione della chiusura del anno scolastico 1972-73 della scuola del Libro del Unanimità.

l'acca — demia cambia.

Prof. Gianni Latino

cultori della materia

Anna Compagnone / Sofia De Grazia / Isabella Gliozzo
Leonardo Maltese / Tommaso Russo

a.a. 2020/21



segnatura ottavo — piega

L'appello è riservato agli iscritti fuori corso e ai diplomandi della sessione di marzo 2021. Inizio 09 dicembre 2020. Successivamente sarà pubblicato il calendario disciplinare nella pagina docente del sito accademico.

Sessione straordinaria di esami dicembre 2020

Gli esami si svolgono per disciplina, con pubblicazione del calendario interno, dopo la chiusura delle liste dei prenotati. Gli studenti dovranno presentarsi 2 ore prima dell'orario previsto. Per coloro che non sosterranno l'esame, si prega di comunicare per mail a giannilatino@abacatania.it, in modo da permettere una migliore organizzazione logistica. Per la sessione di Settembre, gli elaborati progettuali devono essere approvati entro l'ultima revisione in aula **giovedì 29 luglio 2021**, nel mese di agosto le revisioni in aula e online sono sospese per pausa accademica.

Febbraio inizio, lunedì 15 febbraio 2021
Giugno inizio, lunedì 21 giugno 2021
Settembre inizio, lunedì 02 settembre 2021

La sessione di dicembre è rivolta ai fuori corso e diplomandi. Le discipline caratterizzanti come graphic design¹, progettazione grafica editoriale² generalmente vengono collocate in calendario nei primi giorni disponibili per sessione.

Sessioni di esami Febbraio — Luglio — Settembre 2021

Revisori — ricevimento — a.a. 2020-2021	giorno	ora
01	giovedì	15 ottobre 2020
02	giovedì	22 ottobre 2020
03	giovedì	29 ottobre 2020
04	giovedì	05 novembre 2020
05	giovedì	12 novembre 2020
06	giovedì	19 novembre 2020
07	giovedì	26 novembre 2020
08	giovedì	03 dicembre 2020
09	giovedì	14 gennaio 2021
10	giovedì	21 gennaio 2021
11	giovedì	28 gennaio 2021
12	giovedì	11 febbraio 2021
13	giovedì	11 marzo 2021
14	giovedì	18 marzo 2021
15	giovedì	25 marzo 2021
16	giovedì	01 aprile 2021
17	giovedì	08 aprile 2021
18	giovedì	15 aprile 2021
19	giovedì	22 aprile 2021
20	giovedì	29 aprile 2021
21	giovedì	06 maggio 2021
22	giovedì	13 maggio 2021
23	giovedì	20 maggio 2021
24	giovedì	27 maggio 2021
25	giovedì	03 giugno 2021
26	giovedì	10 giugno 2021
27	giovedì	17 giugno 2021
28	giovedì	08 luglio 2021
29	giovedì	15 luglio 2021
30	giovedì	22 luglio 2021
31	giovedì	29 luglio 2021
32	martedì	31 agosto 2021

Alcune date potranno subire cambiamenti, saranno pubblicati eventuali aggiornamenti nella pagina personale del docente.