

— Syllabus

Dipartimento di Progettazione e arti applicate
DAPL06—Diploma Accademico di Primo livello in Arti tecnologiche
corso di Arti tecnologiche

Web design

ABPR 19 — 100 ore 8 CFA

a.a. 2020–2021

Professore Maria Nora Arnone

a contratto (ABPR 19)

Posta elettronica istituzionale (PEO): noraarnone@abacatania.it

Orario di ricevimento: ogni giovedì dalle 09:30 alle 18:00

Sede: Microsoft Teams (codice team 2tv2yn2)

— Obiettivi formativi

L'obiettivo formativo del corso è quello di fornire allo studente le conoscenze di base riguardo la progettazione di interfacce digitali attraverso la progettazione di un'app per smartphone.

— Modalità di svolgimento dell'insegnamento

Il punto di partenza saranno i principi della user experience e dell'approccio iterativo. Seguiranno lezioni teorico-pratiche relative alla creazione di un workflow basato sull'approccio HCD. Successivamente si passerà alla definizione delle user personas e del customer journey per poi passare ai flussi di utilizzo mediante architettura dell'informazione e wireflow. Si procederà dunque con una serie di lezioni teoriche e rispettive esercitazioni riguardo la progettazione dei wireframe e i rispettivi test, al termine delle quali si proseguirà con i principi del graphic design applicati al digitale e dei pattern di comportamento consolidati e implementati sotto forma di design system al fine di fornire allo studente le competenze necessarie alla progettazione di un'interfaccia funzionante. Infine verranno trattate varie tecniche di prototipazione al fine di terminare il progetto d'esame con un prototipo funzionante e una landing page di presentazione dell'app.

— Modalità esame

Esame orale riguardo i testi presenti in bibliografia.

Voto sulla ricerca progettuale svolta durante il corso. È obbligatoria la revisione del progetto, non sono ammessi studenti senza progetti revisionati.

— Prerequisiti richiesti

Conoscenza dei principi di base della progettazione grafica.

— Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

— Contenuti e programmazione del corso

1. Cos'è l'interaction design. Introduzione al workflow. Web vs app	7. Prototipo — prototipazione a bassa fedeltà, test e iterazioni
2. UX — utenti: design inclusivo e accessibile	8. UI — principi di graphic design applicati al digitale
3. UX — metodi di ricerca e rispettive applicazioni	9. UI — elementi base di un'interfaccia
4. UX — contenuti: strutturare le informazioni	10. UI — design system e pattern
5. UX — pattern di comportamento	11. Prototipo — prototipazione ad alta fedeltà
6. UX — wireframe e wireflow	12. Prototipo — prototipazione avanzata e microinterazioni

— **Testi di riferimento obbligatori** (eliminare riga in caso non presente)

Dan Saffer, *Design dell'interazione. Creare applicazioni intelligenti e dispositivi ingegnosi con l'interaction design*, Pearson, 2007.

Donald A. Norman, *La caffettiera del masochista. Il design degli oggetti quotidiani*, Giunti, 2019.

John Maeda, *Le leggi della semplicità*, Mondadori, 2006.

— **Testi di approfondimento consigliati** (eliminare riga in caso non presente)

Steve Krug, *Don't make me think. Un approccio di buon senso all'usabilità web e mobile*, Tecniche Nuove, 2014.

Bruno Munari, *Da cosa nasce cosa. Appunti per una metodologia progettuale*, Laterza, 2017.

Steve Krug, *Usabilità. Individuare e risolvere i problemi*, Tecniche Nuove, 2010.

Federico Badaloni, *Architettura della comunicazione. Progettare i nuovi ecosistemi dell'informazione*, ilmiolibro, 2016.

Cindy Alvarez, *Lean Customer Development: Building Products Your Customers Will Buy*, Oreilly & Associates, 2017.

Dan Saffer, *Microinteractions: Designing with Details*, O'Reilly, 2013.

Marco Suarez, Jina Anne, Katie Saylor-Miller, Diana Mounter, Roy Stanfield, *Design Systems Handbook*, Designbetter.com

— **Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA**

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata).

Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso.

Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it