

## —Syllabus

### Dipartimento Dipartimento di Progettazione e arti applicate Scuola di Progettazione artistica per l'impresa

DASL06 - Interior design

Diploma Accademico di Secondo livello in Progettazione artistica per l'impresa  
corso di Interior Design

#### **Architettura degli interni**

CODICE ABPR 15 / 6 CREDITI / 75 ORE  
a.a. 2020–2021

#### **Professore Virgilio Piccari**

di ruolo Metodologia della progettazione (ABPR 15)

Posta elettronica istituzionale (PEO): [virgiliopiccari@abacatania.it](mailto:virgiliopiccari@abacatania.it)

Orario di ricevimento: ogni Giovedì dalle 9:00 alle 13:00

Sede: Via Franchetti

#### **—Obiettivi formativi**

La parola progettazione indica i processi pratici della risposta tecnico-professionale ad un tema specifico, svolti all'interno di una istanza culturale già maturata nei precedenti anni e che in questo ultimo corso deve essere specificamente dimostrata ed ulteriormente affinata. La forma è un fine necessario, ma un fine da raggiungere "servendo" i fini della committenza, utilizzando e rispettando struttura, materiali, legislazione. La divisione operata di recente fra composizione e progettazione carica quest'ultima di una maggiore attenzione ai problemi della fattibilità, del reale, senza che questo significhi un distacco dai problemi della forma, come mediatore fra *firmitas* e *utilitas*. Il corso è basato su un tirocinio progettuale accompagnato da lezioni e seminari.

#### **—Modalità di svolgimento dell'insegnamento**

Lezioni frontali in aula.

I semestre: 2a–8a settimana (giovedì e venerdì) ore 14.30-17.50

#### **—Modalità esame**

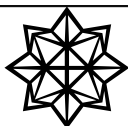
Il tema – progetto, concordato con il Docente, corredato dagli opportuni elaborati grafici, costituirà oggetto di verifica in sede di esame.

#### **—Prerequisiti richiesti**

Nessuno

#### **—Frequenza lezioni**

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto dal regolamento, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.



**—Contenuti e programmazione del corso**

- |   |   |
|---|---|
| 1. La dimensione tecnica della progettazione. | 5. La dimensione tecnica della progettazione. |
| 2. La geometria dell'architettura.            | 6. La geometria dell'architettura.            |
| 3. Materiali, superfici, colori.              | 7. Materiali, superfici, colori.              |
| 4. La qualità progettuale e il suo controllo. | 8. La qualità progettuale e il suo controllo. |

**—Testi di riferimento obbligatori**

Gropius, Bauhaus, Spazio tempo architettura

Katz, La psicologia della forma. La psicologia della gestalt

L.Quaroni, Progettare un edificio: otto lezioni di architettura

**—Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA**

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso. Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale [cinap@abacatania.it](mailto:cinap@abacatania.it)