

# — Syllabus

Dipartimento di arti visive

DASL02—

Diploma Accademico di Secondo livello in Scultura

**corso in Scultura**

## **Tecniche del marmo e delle pietre dure**

**Codice ABAV 07 — 75 ore 6 CFA**

a.a. 2020–2021

**Professore Pierluigi Portale**

Annuale di Scultura (ABAV 07)

Posta elettronica istituzionale (PEO): [pierluigiportale@abacatania.it](mailto:pierluigiportale@abacatania.it)

Orario di ricevimento: ogni lunedì dalle 09:00 alle 13:00

Sede: Barriera (Via del Bosco)

### **— Obiettivi formativi**

Il corso di Tecniche del marmo e delle pietre dure per il Biennio Specialistico ha come obiettivo il consolidamento delle abilità e conoscenze acquisite, si continuerà con l'apprendimento delle tecniche laboratoriali più innovative per lavorazione del marmo e delle pietre dure. Si darà l'opportunità di approfondire la conoscenza dei materiali e delle nuove tecnologie ad essi legate, sia all'interno del laboratorio, sia attraverso visite guidate che periodicamente si effettueranno all'interno di cave, segherie e laboratori di scultura che si avvalgono della tecnologia di fresatura del marmo e pietre con robot antropomorfi. Il corso prevede una prima parte grafico-progettuale di carattere propedeutico, in cui si svilupperà la composizione plastica stimolando la capacità creativa in rapporto al materiale da utilizzare. Nella seconda parte si svolgeranno esercitazioni laboratoriali applicando le nuove tecniche d'intaglio acquisite su marmi, graniti o basalti, attraverso l'utilizzo di strumenti manuali e tecnologici necessari alla lavorazione. Particolare attenzione sarà dedicata alla lavorazione del basalto lavico dell'Etna in quanto è il materiale che caratterizza il nostro territorio.

### **— Modalità di svolgimento dell'insegnamento**

Lezioni frontali in laboratorio.

### **— Modalità esame**

Valutazione dei progetti grafici e delle opere realizzate in laboratorio e relativa relazione tecnica. Approfondimento teorico degli argomenti trattati durante le lezioni frontali.

### **— Prerequisiti richiesti**

Capacità di modellazione plastica, basi d'intaglio della pietra e del marmo.

### **— Frequenza lezioni**

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

**– Testi di riferimento obbligatori**

Scultura in Pietra, strumenti e tecniche – A. Giuffredi, Alinea Editore.  
Manuale di Sculturrell - P. Clèrin Sovera Editore.

**– Testi di approfondimento consigliati**

– Astratto Monumentalell – V. Fogher, Gli Ori.

**– Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA**

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso. Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale [cinap@abacatania.it](mailto:cinap@abacatania.it)