

— Syllabus

Dipartimento Comunicazione e didattica dell'Arte

DAPL09—

Diploma Accademico di Primo livello in Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo

corso Comunicazione e valorizzazione dei beni archivistici

Comunicazione e valorizzazione dei beni archivistici

Codice ABVPA62 — 100 ore 8 CFA

a.a. 2020–2021

Professore Francesco Di Vincenzo

A contratto di Comunicazione e valorizzazione dei beni archivistici (ABVPA62)

Posta elettronica istituzionale (PEO): francescodivincenzo@abacatania.it

Orario di ricevimento: da definire

Sede: da definire

— Obiettivi formativi

Il Corso si pone l'obiettivo di introdurre i discenti alle pratiche archivistiche – consultazione a fini di studio e ricerca – attraverso la conoscenza approfondita dello strumento archivio e delle sue potenzialità. In particolare, i documenti custoditi negli archivi storici diventano nella prospettiva degli studenti del Corso non solo strumenti di ricerca ma oggetti di studio e valorizzazione da inserire nel più ampio quadro dell'offerta culturale del territorio.

— Modalità di svolgimento dell'insegnamento

Compatibilmente con le nuove esigenze imposte dalla DAD, il Corso affiancherà alla parte teorica una parte laboratoriale dedicata alla ricerca archivistica e alla tutela e valorizzazione dei documenti.

— Modalità esame

L'esame avrà luogo secondo le modalità di colloquio.

— Prerequisiti richiesti

Nessuno

– Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

– Contenuti e programmazione del corso

1. Definizione d'archivio: da Assurbanipal a Michel Foucault	7. Archivi ecclesiastici: Codex Iuris Canonici
2. Storia degli archivi	8. Archivi scolastici
3. Legislazione archivistica	9. Documentazione archivistica di interesse particolare: Archivio della Congregazione per la Dottrina della Fede, Archivio Diaristico Nazionale, SIUSA, Archivio della voce dei poeti
4. Amministrazione dei Beni Archivistici	
5. Glossario archivistico	
6. Norme archivistiche: standard ISAD e ISAAR	

– Testi di riferimento obbligatori

E. Casanova, *Archivistica*, http://www.archivi.beniculturali.it/Biblioteca/EuCa/06_ParteTerza.pdf oppure www.archivi.beniculturali.it/biblio/pdf/EuCa/06_parteterza.pdf
Codice dei BB. CC. 2002 Parte II Titolo II Capo II e Capo III
M. Foucault, *L'Archeologia del Sapere*

O. Enwezor, *Archive fever. Uses of the Document in Contemporary Art*, ICP, New York; Steidl
Codex Iuris Canonici: libro II Parte II Sez. II Cap. II Art 2 cann. 486-491
Regolamento Archivi Ecclesiastici Italiani
Legge 59/1997 art. 21 comma 4 (Sulla istituzioni scolastiche)

Legge Franceschini 30 luglio 2014 pubblicata il 30 ottobre 2014 dal DL omonimo n. 83 del 31 maggio 2014 art. 12 comma 4: sulla facilitazione della consultazione

– Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso. Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it