

— Syllabus

Dipartimento di Progettazione e arti applicate

DAPL06—

Diploma Accademico di Primo livello in Fashion design

corso in Fashion design

Storia della moda 2

Codice ABST 48 — 60 ore 6 CFA

a.a. 2020–2021

Professore Vittorio Ugo Vicari

di ruolo di Stile, Storia dell'arte e del costume (ABST 47)

Posta elettronica istituzionale (PEO): vittoriougovicari@abacatania.it

Orario di ricevimento: ogni mercoledì pomeriggio, dalle ore 15.30

le attività di ricevimento saranno svolte sul Team Microsoft Revisioni didattiche / Tesi, codice 6io72mr, fino alla ripresa delle attività didattiche frontali e in presenza. Anche allora, il Team rimarrà comunque attivo a beneficio degli allievi che si trovino nell'impossibilità di raggiungere la sede.

La prenotazione del colloquio è obbligatoria, tramite la PEO ovvero tramite messaggio privato su Microsoft Team. Sarà cura del docente assegnare gli orari di ricevimento in ordine alla prenotazione stessa.

Sede: da concordare

STORIA CULTURALE DELLA MODA. STILE, ABBIGLIAMENTO ED ELEGANZA DAL TARDO MEDIOEVO AL NOVECENTO

— Obiettivi formativi

Attraverso l'esame delle fonti primarie (opere letterarie, documenti, iconografie), delle tecniche e degli stili, delle biografie dei suoi principali interpreti è operata la disamina della storia del tessuto e della moda in contesti ed ambiti differenti, con particolare riguardo alla storia della cultura in Europa dal XIV al XX secolo. Le finalità prioritariamente individuate sono riassumibili: **A)** acquisizione di una conoscenza manualistica relativa alla storia del tessuto e della moda in Europa, con approfondimenti tematici e biografici relativi a singole personalità ed a particolari contesti produttivi. **B)** Conoscenza specifica di un caso studio, volto all'apprendimento delle tecniche fondamentali di ricerca storico-artistica finalizzata alla progettazione ed alla confezione sartoriale.

— Modalità di svolgimento

Lezioni frontali in aula.

I semestre: 1a–8a settimana (giovedì, venerdì e sabato) ore 08.15-13.15

— Modalità esame

I candidati all'esame saranno sottoposti a verifiche finale in forma orale. Eventuali progetti sviluppati in forma laboratoriale saranno presentati e discussi in sede d'esame.

– Prerequisiti richiesti

Approfondita conoscenza degli argomenti trattati nel corso di Storia della moda 1.

– Frequenza delle lezioni

La frequenza è obbligatoria non inferiore all'80 per cento della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale. Per un massimo di 25 ore (5 lezioni).

– Contenuti del corso

1. *Lezioni frontali*: il tessuto, l'abbigliamento e l'ornamento in Italia dal XIV al XX secolo (repertori iconografici, documentari e letterari sulla storia dell'abbigliamento civile, militare ed ecclesiale). Lo stilismo di moda dal XVIII al XX secolo (note biografiche di alcuni tra i più significativi stilisti del sistema della moda nel periodo considerato, con particolare riferimento all'evoluzione sartoriale ed organizzativa degli atelier e delle case di moda italiani).
2. *Laboratorio*: Il laboratorio è devoluto all'analisi ed alla interpretazione creativa di una foggia sartoriale riconducibile ad uno dei periodi e dei contesti storici considerati, con elaborati grafico-descrittivi e realizzazioni su stoffa.

– Testi di riferimento obbligatori

Vicari Vittorio Ugo, *Storia della moda 2*, dispense in formato PDF

Gigli Marchetti Ada, *Dalla Crinolina alla minigonna. La donna, l'abito e la società dal XVIII al XX secolo*, CLUEB Ed., Bologna 1995.

Levi Pisetzkky Rosita, *Il Costume e la moda nella società italiana*, Einaudi Ed., Torino, 1995(2), pp. 183-367.

Morini Elena, *Storia della moda. XVIII-XX secolo*, Skira ed., Milano 2000.

Dizionario della moda, a cura di G. Vergani, Baldini & Castoldi ed., Milano 2010.

La bibliografia è passibile di modifiche o aggiunte. Ulteriori spunti bibliografici saranno forniti dal docente.

Essi sono parte integrante della prova d'esame.

– Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso.

Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it