

# — Syllabus

Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'Arte

DAPL09 —

Diploma Accademico di Primo livello in Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo  
**corso in Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo**

## **Antropologia culturale**

**Codice ABST 55 — 60 ore 8 CFA**

a.a. 2020–2021

### **Professore Stefano Puglisi**

Di Ruolo di Antropologia (ABST 55)

Posta elettronica istituzionale (PEO): [stefanopuglisi@abacatania.it](mailto:stefanopuglisi@abacatania.it)

Orario di ricevimento: ogni lunedì dalle 09:30

Teams: antropologia culturale

### **— Obiettivi formativi**

Il corso sviluppa un percorso atto a far conoscere l'inesauribile varietà di prospettive che l'antropologia culturale ha configurato nel corso del tempo. Assieme allo studio della disciplina, seguendo il doppio binario antropologico teorico-pratico, verranno definite delle proposte epistemologiche che lo studente dovrà problematizzare in diretta relazione con la realtà fenomenica.

### **— Modalità di svolgimento dell'insegnamento**

Lezioni frontali in aula.

vedi orario accademico

### **— Modalità esame**

L'esame di compone da un elaborato, da concordare con il docente, e di una discussione orale.

### **— Prerequisiti richiesti**

Per accedere all'esame é necessaria la revisione con il docente.

### **— Frequenza lezioni**

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

## –Contenuti e programmazione del corso

1. Definizione e prospettive	12. Società e cultura
2. Definizione di antropos	13. Natura antropologica negativa/positiva dell'uomo
3. Definizione di antropos	14. Diritto naturale
4. Definizione di cultura	15. La nozione di primitivo
5. Differenza tra antropologia ed etnologia	16. Contro l'evoluzionismo
6. L'osservazione partecipe	17. Il caso della struttura sociale
7. Le prospettive epistemologiche	18. L'opposizione natura cultura
8. I paradigmi e le cosmologie	19. Porre l'enfasi sulla cultura
9. Sulla natura umana	20. Semplice, complesso, complicato, caotico
10. Il totemismo	21. Verso una dimensione ecologica
11. Religione e lignaggio	

### –Testi di riferimento obbligatori

Alan Barnard, *Storia del pensiero antropologico*, il Mulino, 2002;  
Stefano Puglisi, *Dell'essere e dell'apparire*, 2016;  
Stefano Puglisi, *Verso una dimensione ecologica*, 2020;

### –Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso. Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale [cinap@abacatania.it](mailto:cinap@abacatania.it)