

— Syllabus

Dipartimento di Progettazione e arti applicate

DAPL06 —

Diploma Accademico di Primo livello in Fashion design

corso in Fashion design

Fashion design 3

Codice ABPR 34 — 125 ore 10 CFA

a.a. 2020–2021

Professore Sabina Albano

Di Ruolo di Fashion design (ABPR 34)

Posta elettronica istituzionale (PEO): sabinaalbano@abacatania.it

Orario di ricevimento: da concordare

— Obiettivi formativi

Il corso nasce con l'obiettivo di formare designers capaci di connettersi con la realtà e decifrarla attraverso il linguaggio della moda. Ideazione, progettazione, realizzazione Capsule Collection

Workshop: organizzazione Fashion Performance di fine Triennio

Workshop: organizzazione mostre ed eventi

— Modalità di svolgimento dell'insegnamento

Lezioni frontali in aula.

I semestre: 1a–8a settimana (giovedì, venerdì e sabato) ore 08.15-13.15

— Modalità esame

Tutti i corsi comprendono lezioni frontali ed esperienze laboratoriali: Progetto / Elaborazione / Realizzazione.

Ogni lezione è caratterizzata da entrambe le modalità: teorica e pratica. Ciascun corso prevede una sezione di approfondimento monografico, legato alla contemporaneità (Tendenze).

— Prerequisiti richiesti

Per gli studenti Erasmus è richiesta la conoscenza della lingua italiana. Knowledge of the Italian language is required for Erasmus students.

— Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

– Contenuti e programmazione del corso

Progettazione e Realizzazione Grafica di Collezioni.

Ogni collezione deve comprendere:

1. Moodboard

4. Cartelle Figurini

2. Cartelle Materiali

5. Approfondimento monografico con relativa
presentazione (Tavole e Taccuino Midori)

3. Cartelle Colori

– Testi di riferimento obbligatori

Georg Simmel, *La moda*, SE, 2010;

Sofia Gnoli, *Moda*, Carocci editore, 2020;

Manuela Brambatti, *Fashion design professionale*, Ikon, 2017;

Basia Szkutnicka, *Il disegno tecnico di moda*, Logos, 2010;

– Altro materiale didattico

Ulteriore materiale didattico condiviso durante il corso

– Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata).

Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso.

Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it