

# — Syllabus

Dipartimento di Progettazione e arti applicate

DAPL06 —

Diploma Accademico di Primo livello in Fashion design

**corso in Fashion design**

## **Fashion design 1**

**Codice ABPR 34 — 125 ore 10 CFA**

a.a. 2024–2025

### **Professore Sabina Albano**

Di Ruolo di Fashion design (ABPR 34)

Posta elettronica istituzionale (PEO): [sabinaalbano@abacatania.it](mailto:sabinaalbano@abacatania.it)

Orario di ricevimento: da concordare

### **— Obiettivi formativi**

Il corso nasce con l'obiettivo di formare designers capaci di connettersi con la realtà e decifrarla attraverso il linguaggio della moda. Ideazione, progettazione, realizzazione Capsule Collection. Gli studenti e le studentesse parteciperanno ad una fashion performance di carattere verticale, il I anno collaborerà con il III anno. Workshop: organizzazione mostre ed eventi

### **— Modalità di svolgimento dell'insegnamento**

Lezioni frontali in aula.

I semestre: 1a–8a settimana (giovedì, venerdì e sabato) ore 08.15-13.15

### **— Modalità esame**

Tutti i corsi comprendono lezioni frontali ed esperienze laboratoriali: Progetto / Elaborazione / Realizzazione.

Ogni lezione è caratterizzata da entrambe le modalità: teorica e pratica. Ciascun corso prevede una sezione di approfondimento monografico, legato alla contemporaneità (Tendenze).

### **— Prerequisiti richiesti**

Per gli studenti Erasmus è richiesta la conoscenza della lingua italiana. Knowledge of the Italian language is required for Erasmus students.

### **— Frequenza lezioni**

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

### –Contenuti e programmazione del corso

Progettazione e Realizzazione Grafica di Collezioni.

Ogni collezione deve comprendere:

1. Moodboard

2. Cartelle Materiali

3. Cartelle Colori

4. Cartelle Figurini

5. Approfondimento monografico con relativa  
presentazione (Tavole e Taccuino Midori)

### –Testi di riferimento obbligatori

Georg Simmel, *La moda*, SE, 2010;

Sofia Gnoli, *Moda*, Carocci editore, 2020;

Manuela Brambatti, *Fashion design professionale*, Ikon, 2017;

Basia Szkutnicka, *Il disegno tecnico di moda*, Logos, 2010;

Poses for Fashion Illustration (100 Essential Figure Template Cards for Designers), Fashionary, 2019

Irene Festa, *Moda illustrata: Il linguaggio dell'abbigliamento*. Hoepli, 2022

### –Altro materiale didattico

Ulteriore materiale didattico condiviso durante il corso

### –Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata).

Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio ~~sarebbe opportuno~~ che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso.

Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale [cinap@abacatania.it](mailto:cinap@abacatania.it)