

— Syllabus

Dipartimento di Progettazione e arti applicate
DASL06 —
Diploma Accademico di Secondo livello in Fashion design
corso in Fashion design

Cultura dei materiali di moda

Codice ABPR 34 — 75 ore 6 CFA

a.a. 2020–2021

Professore Sabina Albano

Di Ruolo di Fashion design (ABPR 34)

Posta elettronica istituzionale (PEO): sabinaalbano@abacatania.it

Orario di ricevimento: da concordare

— Obiettivi formativi

Il corso nasce con l'obiettivo di accrescere le capacità di ricerca circa i materiali strettamente connessi al Fashion Design. Particolare attenzione è riservata alla sostenibilità, al riciclo e al re-fashion. L'Ecofashion e la Moda Etica occupano un posto centrale nella discussione dei temi trattati. La conoscenza e l'utilizzo di materiali innovativi ed inusuali vengono approfonditi storicamente. Attraverso lo studio di esperienze sartoriali della storia della moda, si esaminano

i casi più rappresentativi all'interno della ricerca di soluzioni innovative e scelte inusuali. I temi affrontati sono in costante evoluzione, così il contenuto di questo corso.

Workshop: collaborazione nell'organizzazione di mostre ed eventi. Collaborazione ed organizzazione Fashion Performance fine Biennio

— Modalità di svolgimento dell'insegnamento

Lezioni frontali in aula.

I semestre: 1^a–8^a settimana (giovedì, venerdì e sabato) ore 08.15-13.15

Tutti i corsi comprendono lezioni frontali ed esperienze laboratoriali: Progetto / Elaborazione / Realizzazione. Ogni lezione è caratterizzata da entrambe le modalità: teorica e pratica.

Ciascun corso prevede una sezione di approfondimento monografico, legato alla contemporaneità (Tendenze).

— Modalità esame

Gli esami comprendono la presentazione di elaborati, tavole e la loro discussione.

Cartelle Figurini / Metodologie varie e sviluppi

Cartelle Disegno Tecnico di Moda

Trame e texture

Capsule collection

– Prerequisiti richiesti

Per gli studenti Erasmus è richiesta la conoscenza della lingua italiana. Knowledge of the Italian language is required for Erasmus students.

– Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

– Contenuti e programmazione del corso

Progettazione e Realizzazione Grafica di Collezioni.

Ogni collezione deve comprendere:

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. Moodboard | 4. Cartelle Figurini |
| 2. Cartelle Materiali | 5. Approfondimento monografico con relativa presentazione (Tavole e Taccuino Midori) |
| 3. Cartelle Colori | |

– Testi di riferimento obbligatori

Luisa Ciuni – Marina Spadafora, *La rivoluzione inizia dal tuo armadio*, Solferino, 2020;
Steven Faerm, *Corso di design della moda*, Il Castello, 2018;
Museo Salvatore Ferragamo, *Sustainable thinking*, Electa, 2020;
Sofia Gnoli, *Moda*, Carocci editore, 2020;
Manuela Brambatti, *Fashion design professionale*, Ikon, 2017;

– Testi di riferimento consigliati

Maria Giuseppina Muzzarelli, *Breve storia della moda in Italia*, il Mulino, 2011;
Emanuela Scarpellini, *La stoffa dell'Italia*, Editori Laterza, 2017;
Gillo Dorfles, *Moda & modi*, Mazzotta, 1979;
Stefano Micelli, *Futuro artigiano*, i Grilli, 2011;

– Altro materiale didattico

Ulteriore materiale didattico condiviso durante il corso

– Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso. Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it

