

## Luca Pietro Vasta

### **Pubblicazioni in cataloghi**

- 1) "Titonel" 18/22 luglio 1994
- 2) "Vito Mazzotta" 10/25 novembre 1994
- 3) "Oki Izumi" 13/31 dicembre 1994
- 4) "Silvio Cattani: Passaggi" 24/2-24/3/1994
- 5) "Matilde Anversa: <Terre Rosse Terre Bianche>" 28/3-6/4/1995
- 6) "Paolo. G. Conti: Movimenti Vitali", Budrio, 15/4-14/5/1995
- 7) "Sgrosso 95: <Scrittura, Pagina, Linguaggio, Libro>" 8-22/6/1995
- 8) "Francesco Scialfa" 1995
- 9) "Grazia Gottarelli" 1996
- 10) "L'Orologio a polvere" Grasso 1996
- 11) "Maurizio Borzi, navigare sulle ferite" 1996
- 12) "Ali Hassoun, Doppio passaporto" 1996
- 13) "Punto di vista" 1996
- 14) "Grazia Gottarelli" 1996
- 15) "Autoritratto dentro fuori" , a cura del Museo Village 1996
- 16) "Pamela Vincenti", Fiorile Arte, Bologna 1997
- 17) "DISTACCHI, dentro – fuori", a cura del Museo Village 1998
- 18) "Limes", Village , 1998.
- 19) "Nuova Figurazione", Galleria Gualmini, Bologna 1998
- 20) "Shon", Linz, 1998
- 21) "Horst M. Jaritz" Linz 2000
- 22) "Alessandro Arlotta", Firenze, Libreria Valleri, 1999
- 23) "Sergio Blatto", Cordoba, 1999
- 24) "Stefano Paci" Cipro, 1999
- 25) "Laura Limpidi", Bologna, aprile 2000
- 26) "Etna - Geografia del Fantastico" Taormina, aprile 2000
- 27) "Viceversa", Galleria Dars, Milano, 2000
- 28) "Aurora Coppolino", Bologna 2000
- 29) "Peppe Capasso", Napoli, 28 ottobre 2000
- 30) "Gertrude Moser Wagner: Artificial mountains", New York, ottobre 2000
- 31) "Gertrude Moser Wagner: Artificial mountains", Bologna, novembre 2000.
- 32) "Epipedon", Napoli, 28 dicembre 2000
- 33) "Exit", Campo delle Fragole Bologna, gennaio 2000
- 34) "Messaggi lungo la linea di galleggiamento – Enzo Guaricci", Bari, 21 gennaio – 19 febbraio 2001.
- 35) "Tradire o Tradurre", D'A Gallery, Firenze, 10 aprile 2001.
- 36) Curatore mostra "Amarcord", Forlì. Fiera di Primavera, 21 aprile 2001
- 37) "Silvio Cortellini", novembre 2001, Galleria Gnaccarini, Bologna
- 38) "Il Corpo e lo Sguardo", Young Museum, Mantova, ottobre 2002
- 39) "Grazia Gottarelli", Galleria Spazioarte, Catania, giugno 2002
- 40) "Arte per la Vita", Complesso Le Ciminiere Catania, giugno 2003
- 41) Premio Legnago, 40a edizione, Legnago, Verona, giugno 2003
- 42) Premio Legnago 41a edizione, Cerea (Verona), giugno 2004

- 43) Palestina, ponti o muri? Catania, Fondazione Marco Montalbano, Viagrande (CT), 18 settembre 2004
- 44) Avis, Premio Nazionale d'Arte, 2005, Lamezia Terme, pag. 64 e pag. 100
- 45) Erminia Fiotti, *La Nazarena*, Palazzo Crispi, Napoli, marzo 2006
- 46) Giuseppe Longo, Andrea Grosso Ciponte, Lorenzo Piedimonte, *Arte come Immagine*, Casa delle Culture, Cosenza, Aprile 2006 (Curatore dell'esposizione)
- 47) "Alchimia, Storia di una scienza", Università La sapienza Roma, 2007
- 48) "Mac II", Complesso monumentale S. Giovanni, Catanzaro, 2007
- 49) "Beni Culturali a Catanzaro", Complesso Monumentale S. Giovanni, 2008
- 50) "Opera Prima – Biennale d'arte Roma", Sala del Bramante, Roma, 2008
- 51) "Giacomo Scilla", Vecchio Bastione, Catania, 2008
- 52) "Zone Scoperte I", Palazzo della Provincia di Catanzaro, 2008
- 53) "Lo Sguardo Oltre", Complesso monumentale del San Giovanni, Catanzaro 2009
- 54) "Zone Scoperte II", Palazzo della Provincia di Catanzaro, 2009
- 55) "Detto per Inciso", Prigioni del Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro, 2010
- 56) "Fermo Immagine", Circolo Culturale Placanica, Catanzaro, 2012
- 57) "Abiti sculture", novembre 2013, Teatro Politeama Catanzaro
- 58) "Vision Design", Novembre 2013, Teatro Politeama Catanzaro.
- 59) "Quarantennale Accademia di Belle Arti di Catanzaro – Visioni in attesa", Gangemi editore, 2014
- 60) Trame d'arte, Matera, Aprile 2013
- 61) Rivista Ordine degli Architetti Catanzaro, 1 aprile, 2014, "Arte senza barriere".
- 62) Cahier d'Art, *An Europe*, Strasburgo, edition ex listz, 2015, ISBN: 978-3-99016-101-2.
- 63) Progetto *Terzo Paradiso Visioni di suoni*, in collaborazione con la scuola dell'infanzia paritaria comunale "Fratelli Cervi" di Albano Laziale, giugno 2016.
- 64) *Figurazione e Trasfigurazione*, Piazza Armerina, 2016, convento di S. Pietro (mostra e catalogo a cura mia).
- 65) *I Qaderni del Mediterraneo vol. 18*, Edizioni Tyke, a cura di Paolo Giansiracusa, *Il Sacro Quotidiano*, pp. 217 - 242
- 66) *Arte a Troina - Creazione e sviluppo di un'istituzione museale*, Edizioni Città di Troina, a cura di Paolo Giansiracusa, *Il Sacro Quotidiano*, pp. 217 - 242.
- 67) *Metakronos - Passeggiando sulla linea del tempo*, S. Pietro Clarenza, 1-15 settembre 2018.